

CP - Le programme du mois de mars au Pôle média-culture Edmond Gerrer

Le réseau des bibliothèques de Colmar dévoile son programme de conférences et d'ateliers du mois de mars à l'auditorium du Pôle média-culture Edmond Gerrer :

Le mardi 1er mars à 18h30 - **Pause philo**

Poésie, littérature et intrigue dans l'œuvre de Laclos, par Marc Schaffner.

Le vendredi 4 mars de 14h à 18h - **Conférences et ateliers**

Journée mondiale de l'obésité, par le Centre nutritionnel des Hôpitaux civils et l'association Stop obésité Alsace.

Le mardi 8 mars à 18h30 - **Conférence-atelier**

L'auto-compassion, par Gilberte Weingand-Szivo.

Les participants sont invités à se munir d'une feuille de papier et d'un stylo.

Le samedi 12 mars à 16h - **Conférence**

Nathan Katz et Émile Storck, deux tempéraments poétiques, par Jean-Paul Sorg, Président du Cercle Émile Storck.

Le mardi 15 mars à 18h30 - **Ciné-thème**

Projection de L'énigme de Kaspar Hauser (1974) de Werner Herzog, par Daniel Uhmann.

Le jour de la Pentecôte, en 1828, à Nuremberg, apparaît sur la Grand-place un jeune homme muet et misérable. Personne ne le connaît. Il a l'air idiot. Il est à peine capable de prononcer son nom. C'est Kaspar Hauser. Un homme qui a passé sa vie reclus dans un cachot...

Le mardi 22 mars à 18h30 - **Conférence-projection**

Un siècle de photographies en Alsace, par Philippe Lutz et Christian Kempf.

L'Alsace est un des foyers majeurs de la photographie en France. Si des expositions et publications ont déjà mis en lumière quelques grandes figures de la photographie alsacienne, le livre de Philippe Lutz et Christian Kempf est le premier à donner une vision d'ensemble de son histoire. Illustré de nombreuses images inédites, alimenté par des sources nouvelles, cet ouvrage de référence raconte le premier siècle de la photographie en Alsace, depuis son « invention » par Daguerre en 1839 jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.

Le jeudi 24 mars à 18h30 - **Conférence dans le cadre du FREIHJOHR FER UNSERI SPROCH**

Le yiddish, une langue du Soi et un humour ouvert à l'autre de Freddy Raphaël

« Alors, quelles sont les nouvelles ? » C'est ainsi que démarraient les moshelish, ces petites histoires drôles racontées par les Juifs des campagnes alsaciennes et lorraines. Le sociologue Freddy Raphaël, qui a été bercé dans son enfance par la petite musique du yidish*-alsacien, nous raconte quelques-uns de ces moshelish. Il fait revivre à sa manière - à la fois érudite, intime et légère - ce petit monde riche et savoureux et nous en révèle le sens. Car l'humour judéo-alsacien est plus que jamais essentiel, pour les Juifs, pour les Alsaciens, et pour tous les autres. Il bouscule les bonnes consciences, il est parodique et narquois, parfois plein d'effronterie, toujours tendre et autocritique. Il démasque la sottise et la suffisance. Il met en cause la prétendue supériorité du pouvoir, de l'argent et du paraître. Il constitue une tentative pour transcender les difficultés de l'existence par une pirouette.

Freddy Raphaël est professeur honoraire à l'Université de Strasbourg, où il a été directeur puis doyen de la Faculté des sciences sociales. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages pionniers sur l'histoire et la culture des Juifs d'Alsace et de Lorraine.

Entrée libre pour toute la programmation.
Présentation du pass sanitaire obligatoire.

CONTACT PRESSE

Caroline Masson - Relations presse - 03 69 99 56 34 -
caroline.masson@colmar.fr

colmar.fr