

DOSSIER DE PRESSE

COLMAR, LE 01 OCTOBRE 2021

DP - Le 25e anniversaire du festival du film de Colmar



CONTACT PRESSE

Lucie Hamon - Attachée de presse

03 69 99 56 21 - 06 99 02 64 33

lucie.hamon@colmar.fr

colmar.fr

Coup de projecteur sur le 25ème anniversaire du festival du film de Colmar qui se déroulera du 10 au 16 octobre. Un événement qui rassemble les générations, amuse, divertit et réjouit, mais fait aussi réfléchir et débattre à travers des documentaires d'actualité. Cette programmation, complétée par des films de cinéma et de télévision, est proposée gratuitement, le plus souvent en avant-première et en présence d'équipes de films.

Quelques courts-métrages sont par ailleurs dédiés à la **production régionale** (en collaboration avec l'Agence culturelle Grand Est et son bureau des tournages, le lycée Kirschleger de Munster et sa section « cinéma »). S'ajoute à cela une **programmation ludique et pédagogique** en destination des **élèves des écoles primaires colmariennes** ayant pour thème « **Éducation à l'image** ».

Un autre rendez-vous est aussi proposé **aux seniors**, en collaboration avec le **Centre communal d'action sociale de Colmar (CCAS)**.

Cette année, pour marquer son 25e anniversaire, le festival s'est associé au **Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar** pour proposer un **ciné-concert** le 10 octobre prochain. Enfin, une **collecte de films amateurs** sera organisée samedi 16 octobre avec **l'association "MIRA"** (Mémoire des images réanimées d'Alsace).

L'ÉDUCATION À L'IMAGE DANS LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Une programmation spécifique sera proposée aux **scolaires du CE2 au CM2** dans les classes qui se seront inscrites au préalable. Une éducation à l'image pour **sensibiliser les élèves au format des courts-métrages** diffusés au cinéma par une approche artistique, technique et critique avec comme objectif de **les mettre dans la peau d'un jury de festival**.

La productrice Camille Monin interviendra en amont dans les écoles afin d'accompagner au mieux les critiques en herbe (comment fabrique-t-on un film, comprendre le rôle d'un jury...) avant de se retrouver au CGR, pendant la semaine du festival, pour une projection de courts-métrages. À la clef, à l'issue de la séance un vote du jeune public... averti !

Les séances « stars » en présence d'équipes de film sont gratuites.
Pendant toute la semaine, les autres films à l'affiche du CGR vous sont
proposés à 5 euros.

La programmation détaillée

DIMANCHE 10 OCTOBRE

14h30 – Avant-première - MEURTRES SUR LES ÎLES DU FRIOUL (90')

Un téléfilm de Sylvie Ayme.

Avec Francis Huster, Jeremy Banster, Myra Bitout, Avy Marciano, Nathalie Roussel, Diane Robert, Moussa Maaskri, Yasin Houicha, Marie Daguerre, Agnès Regolo, Yves Collignon, Antoine Coesens, Anaïs Fabre, Jean-Pierre Sanchez, Nassim Bouguezzi.

En présence de Francis Huster, Myra Bitout, Stephan Kalb et Sabrina Agresti Roubache (producteurs Seconde Vague Productions).

Le meurtre d'une grande figure marseillaise pendant une représentation du comte de Monte-Cristo, mobilise le fougueux commandant Victor Delbaz. Il est sous le choc de trouver sur les lieux du crime, son père, qu'il n'a pas revu depuis des années. Le légendaire commissaire lyonnais, Pierre Mariani, assistait à la représentation invité par un vieil ami, la victime elle-même ! Il s'impose dans l'enquête de son fils. Quand le passé trouble du père ressurgit, le duo père-fils se déchire. Mais Victor est loin d'imaginer le secret tragique qui relie son père à la victime... et aux crimes.

16h30 – MIRA (Mémoire des Images Réanimées d'Alsace) - (10')

Présentation d'un film court avec la participation de Just For Jazz Trio pour l'accompagnement musical présentant des images anciennes de Colmar pour lancer la 4e Journée régionale de collecte de film amateur prévue samedi 16 octobre de 14h à 16h au CGR.

Suivi du ciné-concert « À la soupe » 1928 - (20')

Avec Laurel et Hardy, Anita Garvin, Otto Fries, Tiny Sanford

Avec la participation des élèves de l'Orchestre Symphonique du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar, sous la direction de Olivier Caro.

Laurel et Hardy, garçons de café novices et maladroits, sont engagés comme maîtres d'hôtel pour servir lors d'une grande réception donnée par un couple de nouveaux riches.

18h00 – Inauguration du 25e anniversaire du festival au CGR

Avec "Just for Jazz Trio"

19h30 – Deuxième représentation du ciné-concert « À la soupe » 1928 - (20')

20h30 – Avant-première - TOUT NOUS SOURIT - (101') - Comédie

Un film de Melissa Drigeard.

Avec Elsa Zylberstein, Stéphane De Groodt, Guy Marchand, Anne Benoit, Émilie Caen.

En présence de Mélissa Drigeard, Elsa Zylberstein et Stéphane De Groodt.

Tout sourit à Audrey et Jérôme. Ils ont trois merveilleux enfants et leurs métiers les passionnent. Le temps d'un week-end, ils partent chacun de leur côté...

Avec leurs amants respectifs. Sauf qu'ils ont la même idée : aller dans leur maison de campagne. Quand ils se retrouvent nez à nez, c'est l'explosion. Arrivent alors les parents d'Audrey, puis leurs enfants et enfin sa sœur. Le quatuor n'a pas d'autre choix que jouer la comédie pour sauver les apparences. Mais très vite le vernis et les nerfs craquent.

LUNDI 11 OCTOBRE

9h30 - MUNSTER CLASS

Francis Huster évoquera la carrière et son amitié avec notre regretté Jean-Paul Belmondo.

14h30 - GOGO (87')

Un documentaire de Pascal Plisson.

En présence de Pascal Plisson et d'Eddy Vingataramin (producteur Ladybirds cinéma).

Avec la participation de CCAS (Centre Communal d'Action sociale de la Ville de Colmar).

On n'est jamais trop vieux pour apprendre, jamais trop jeune pour enseigner, jamais trop faible pour donner, jamais trop fort pour recevoir.

À 94 ans, Gogo intègre l'école de son village et devient la plus vieille écolière du monde. Mère de trois enfants, sage-femme depuis 75 ans, elle partage aujourd'hui les bancs de l'école avec des maîtresses et des élèves qu'elle a fait naître. Encouragée par ses 54 arrière-petits-enfants et l'école tout entière, la doyenne des écolières se lance un défi : réussir son examen de fin de primaire et prouver qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre !

17h30 - DÉDICACE – RUC - DICTIONNAIRE AMOUREUX DE MOLIÈRE – ÉDITION PLON

Avec Francis Huster.

Quatre cents ans après sa naissance, Molière continue de nous toucher, de nous faire rire, de nous surprendre, de nous éclairer, comme si ses pièces avaient été écrites hier. Qu'il nous soit tellement proche ajoute à son mystère.

Ce retour amoureux au Molière des origines, qui est le Molière de toujours et de demain, est celui que nous propose ici le 463e Sociétaire de la Comédie française, Francis Huster.

Francis Huster, auteur, réalisateur, adaptateur, professeur et metteur en scène, est, comme chacun sait, un acteur phare du théâtre, du cinéma et de la télévision. Il a joué Molière dans le monde entier et se bat pour l'entrée de celui-ci au Panthéon le 15 janvier 2022, 400e anniversaire de sa naissance.

19h00 - GOGO (1h27)

Diffusion pour le grand public.

21H00 – Avant-première - ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE – Romance/Comédie
Un film de Pascal Elbé.

Avec Pascal Elbé, Sandrine Kiberlain, Manon Lemoine, Emmanuelle Devos, Valérie Donzelli.

En présence de Pascal Elbe et de François Berléand.

Antoine, la cinquantaine, découvre qu'il a perdu beaucoup d'audition. N'assumant pas son handicap, ce professeur d'histoire s'est résigné à vivre dans sa bulle, quitte à susciter l'incompréhension de son entourage. Sa rencontre avec Claire, veuve et mère d'une petite fille mutique va le pousser à s'ouvrir au monde.

MARDI 12 OCTOBRE

9h00 - ÉDUCATION À L'IMAGE

Projection de courts-métrages aux scolaires.

14h30 - APRÈS-MIDI "PLATO"

Présentation du réseau PLATO dans le cadre de l'adhésion de Colmar Agglomération.

L'association PLATO

L'association PLATO est une initiative originale de la Région Grand Est et de l'Agence culturelle Grand Est qui incarne une volonté claire des collectivités locales (Ville, Communauté d'agglomération) d'encourager et de favoriser l'implantation des tournages cinéma et audiovisuel dans le Grand Est.

Une convention 2021-2023 avec Colmar Agglomération.

Après la Ville de Colmar lors de la précédente, la nouvelle convention cadre pour la période 2021-2023 a été reconduite au titre de Colmar Agglomération dans les mêmes dispositions, à savoir :

- Faciliter l'accueil technique des équipes de tournage
- Attribuer une participation annuelle financière de 25 000 €.

Adhérer au titre de Colmar Agglomération permet de valoriser et d'élargir les possibilités d'accueil, de décor, d'hébergement...

Colmar Agglomération terre de tournage : une valeur sûre !

La notoriété du festival du film, la qualité de notre accueil reconnue dans la profession, notre présence au sein de l'association PLATO, le patrimoine, ses infrastructures performantes font de Colmar Agglomération une véritable terre de tournage.

Suivi de la diffusion de MEURTRES A MULHOUSE (90') – GRAND EST / RESEAU PLATO

Un téléfilm de Delphine Lemoine.

Avec Mélanie Maudran, François-David Cardonnel, Nicolas Van Beveren, Natalia Dontcheva, Madi Belem, Aurore Erguy, Willy Rovelli, Erick Deshors, Jef Vlerick.

En présence de l'équipe du téléfilm, Dominique Guerin (productrice Ping et Pong Productions).

En enquêtant sur un crime commis dans une ancienne mine de potasse proche de Mulhouse, la Lieutenant de gendarmerie Sandra Bauer en vient à soupçonner l'avocate qui l'avait privée de la garde de son fils. Mais pour l'inculper, Sandra va devoir faire face à son frère Frédéric Bauer qui n'est autre que l'avocat et associé de sa principale suspecte. Au cours de cette enquête qui va rapidement faire écho à la mystérieuse légende de Saint-Nicolas, Sandra et son frère seront amenés à collaborer bon gré mal gré mais surtout à renouer avec un passé tragique : la disparition trois ans plus tôt, de leur neveu Bastien, alors âgé de 9 ans.

19h00 - MEURTRES A MULHOUSE (90')

Diffusion grand public.

21h00 – Avant-première - LE TEST (85') - comédie

Un film d'Emmanuel Poulain-Arnaud.

Avec Alexandra Lamy, Philippe Katerine, Matteo Perez, Joaquim Fossi, Chloé Barkoff-Gaillard.

En présence d'Emmanuel Poulain-Arnaud.

Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale avec Laurent est un exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César sont des garçons brillants et sensibles. Et Poupou, sa jeune ado, l'épaule sans jamais se plaindre dans l'éducation d'Antoine, le petit dernier. Un week-end comme tous les autres, la découverte d'un test de grossesse positif dans la salle de bain va enrayer la belle harmonie.

MERCREDI 13 OCTOBRE

14h00 - MUNSTERCLASS

Assistant-réalisateur, réalisateur, directeur de production, producteur exécutif, coproducteur, producteur au cinéma et au théâtre, véritable homme-orchestre du cinéma et de l'audiovisuel, **Jean-Philippe Blime** propose un travail autour du film « La Nuit américaine » de François Truffaut (1973) avec Jean-Pierre Leaud, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Aumont, Valentina Cortese. Il est par ailleurs consultant pour les "Studios de la Victorine" à Nice où a été tourné le film.

19h00 – COVID-19 GROUND ZERO (86') - Drame

Un film de Mustafa Ozgun.

Avec Laura Weissebecker, Cyril Durel, Audrey Giacomini, Brandon Sutton.

Sélection Officielle "Chelsea Film Festival" en octobre 2021, quelques jours après la projection à Colmar.

En présence de Mustafa Ozgun, Laura Weissbecker, Cyril Durel.

Basé sur des histoires vraies de travailleurs hospitaliers de première ligne.

COVID-19 GROUND ZERO capture une tranche de vie à New York entre février et mai 2020, à travers le récit courageux et déchirant d'une infirmière hospitalière dévouée, Jessie, et de son petit ami Andy, un technicien de Broadway récemment licencié avec, en toile de fond, le contexte politique chaotique, la pandémie qui a englouti New York et les manifestations de Black Lives Matter. Une histoire fascinante d'amour, de compassion et de détermination.

21h00 – LE VOYAGEUR – LA MAISON SOUS LE VENT (tournée dans le Grand Est / Réseau PLATO) - 90'

Un téléfilm de Philippe Dajoux.

Avec Bruno Debrandt.

En présence de Bruno Debrandt et de Lissa Pillu (Télécip Productions).

L'annonce de la mort du commandant Thomas Bareski choque le capitaine Yann Kandinsky, de la Bac 93 de Montreuil. En effet, les deux policiers s'appréciaient, et avaient en commun le rejet viscéral des décisions de justice qui conduisent à des non-lieux. Chaque année en France, des centaines d'homicides restent non élucidés, laissant des familles brisées par un deuil impossible... Le système judiciaire national est implacable : pas de résultat, pas de budget pour poursuivre l'enquête...

Sans attache depuis son divorce, insatisfait de sa vie de policier, le capitaine Kandinsky, au grand désespoir de sa commissaire qui perd son meilleur élément, choisit de prendre le relais du vagabond enquêteur. Ce dernier s'était affranchi des codes de la société de consommation, se nourrissant grâce à sa parfaite connaissance de la nature, pour traquer les meurtriers, partout où ils se trouvaient... Kandinsky va devenir, à son tour, un enquêteur itinérant, vivre dans un van, sans ressources, au plus proche de la nature, se nourrissant grâce à elle, ou faire des petits boulots.

Kandinsky prend la route vers les Ardennes sur un assassinat atroce, jamais élucidé, et dont il était, 10 ans auparavant, l'enquêteur.

Mais l'apprentissage est rude, un urbain ne devient pas en un jour un « VOYAGEUR » vivant sans confort, au cœur de l'hiver, sans savoir ni chasser, ni pêcher.

JEUDI 14 OCTOBRE

9h00 - MUNSTERCLASS

Christophe Jarosz est repéreur de décors au sein de la Région Grand Est. Il a également réalisé un court-métrage « D-iva » qui sera présenté au festival de Colmar. Un responsable du bureau des tournages sera présent pour évoquer la dynamique et les compétences au sein de la Région Grand Est en matière audiovisuelle.

19H00 – Avant-première - L'ABOLITION, LE COMBAT CAPITAL (52')

Un documentaire de Dominique Eloudy.

En présence de Dominique Eloudy et de Raphaël Chenuil Hazan (directeur général de ECPM – Ensemble Contre la Peine de Mort).

À l'occasion du quarantième anniversaire de l'abolition de la peine de mort en France, la chaîne HISTOIRE propose de revenir sur les annales de ce combat dans un documentaire inédit.

Ce film propose des archives audiovisuelles mais aussi un décryptage historique, des interviews de grands témoins et un entretien exceptionnel avec Robert Badinter, l'architecte de l'abolition de la Peine de mort en France.

21h00 - Avant-première - ENVOL – comédie

Un film de Frédéric Cerulli.

Avec Pierre Santini, Bruno Putzulu, Marc Duret, Alice Carel, Pascal Légitimus, François Nahon...

En présence de Frédéric Cerulli, Pierre Santini, Marc Duret, Pascal Légitimus, Franck Llopis (Les Films à Fleur de Peau).

Les Castelli travaillent en famille depuis trois générations mais aujourd'hui, ce lien si tenace qui les unit s'amenuise de jour en jour. Luna la petite dernière ne donne plus de nouvelles, les affaires vont mal et il ne reste plus à Diego et Filippo que la nostalgie des jours heureux. Jusqu'à cet événement aussi tragique qu'inespéré, une seconde chance que seule la vie est capable de vous proposer !

VENDREDI 15 OCTOBRE

10h00 - MUNSTERCLASS

Olivier Lejeune, ami du festival et grand homme de théâtre, parlera « Mémoire » ou comment la sublimer.

Acquisition de méthodes mnémotechniques qui augmentent spectaculairement notre capital mémoire : apprendre des textes rapidement et durablement. Exercice où chacun, en solo, acquiert la faculté d'emmener ses interlocuteurs dans son monde, comment transmettre et contrôler ses émotions, en déverrouillant tous ses blocages possibles (trac, timidité, stress...). Se retrouver dans sa bulle de bien être pour inviter les autres à vous y rejoindre. Imposer son univers en toute quiétude. Développer au maximum sa force de conviction.

Tour d'horizon de toutes les techniques para verbales : articulation, souffle, pose et volume de la voix. Exercices d'expressions corporelles. Coordination de la pensée avec son corps. Acquérir aisance et présence physique, développer son rayonnement. Exercices sans paroles, la force du regard, l'écoute de l'autre. Exercices qui développent son imaginaire, techniques de créativité.

Travail d'éclairage, d'interprétation et de mise en scène sur des textes apportés par les participants (monologues ou scènes à plusieurs) Si on a le temps, exercices d'improvisations sur des thèmes originaux. Et on termine par une mini-séance de rirothérapie, le meilleur des remèdes.

On apprend que ce qu'on aime... et ce sera le cas ! La vie est un jeu... Soyons-en acteurs/ actifs et non spectateurs/ passifs.

19h00 – Avant-première - LA MARCHÉ VERS LA LIBERTÉ – (55')

Un documentaire de Muammer Yilmaz et de Milan.

En présence de Muammer Yilmaz et de Milan.

Après avoir fait « le tour du monde en 80 jours sans un sou » et traversé l'Afrique pour réaliser le rêve des autres, Muammer et Milan, se lance un nouveau défi : marcher 800 km sur le célèbre chemin de Compostelle. Mais attention, ils décident de le faire sans bagage, dans un esprit minimaliste. Soucieux de l'environnement, ils aimeraient aussi voyager en produisant le moins de déchets possible.

Nos aventuriers, connus sous le nom de « Optimistic Traveler » proposent leur 3ème film documentaire, mais pour la première fois, réalisé avec un smartphone, vous allez être surpris par la qualité du film. Prêt à plonger dans la beauté de la nature et des rencontres ?

Un film documentaire de 55 minutes, plein d'optimisme, qui vous donnera envie de marcher et d'être plus libre.

20h30 - Avant-première - MINCE ALORS 2 – HUMOUR – (105')

Un film de Charlotte de Turckheim.

Avec Charlotte De Turckheim, Catherine Hosmalin, Lola Dewaere, Charlotte Gaccio

En présence de Charlotte de Turckheim.

Isabelle et sa nièce Nina ouvrent une cure « jeûne et détox » au cœur de la Provence, avec l'aide de Baptiste, yogi et homme à tout faire, Jessica, masseuse tantrique, et Maxime, séduisant équithérapeute. Parmi les premiers curistes, quatre adolescents en surpoids envoyés par la Mairie ; Marion et Lio, sa sœur maigrichonne qui lui impose la cure « pour son bien » ; et leur amie Émilie qui, délestée de ses kilos en trop, découvre à peine arrivée que son époux adoré se pâme dans les bras d'un homme... en nette surcharge pondérale !

Le premier film sortie en 2012 fût un grand succès avec près d'1,4 million d'entrées !

SAMEDI 16 OCTOBRE

14h00 – 18h00 - MIRA (Mémoire des Images Réanimées d'Alsace)

4e Journée régionale de collecte du film amateur

MIRA, Cinémathèque régionale numérique, a pour but de sauver de la disparition les films amateurs réalisés par des Alsaciens et Alsaciennes ou sur l'Alsace depuis les débuts du cinéma. Tournés sur pellicule puis numérisés en haute définition, ces films témoignent de l'histoire anonyme de la région et permettent de nuancer et de compléter l'histoire officielle.

Vos films sont notre histoire !

Vous avez tourné chez vous ou en voyage, au travail ou pendant vos loisirs : ces images privées font partie de notre patrimoine.

Elles sont le témoignage d'une époque et constituent des sources historiques précieuses. Confiez-les à MIRA, Cinémathèque régionale numérique. Elles seront inventoriées, numérisées et valorisées.

Particulier, association, entreprise, collectivité, institution... Sont invités le samedi 16 octobre 2021 pour rencontrer MIRA et déposer les films sur pellicule aux formats 9,5 mm, 16 mm, 17,5 mm, 8 mm, Super 8 mm.

14h30 – APRES-MIDI COURTS-METRAGES

En collaboration avec l'Agence Culturelle Grand Est, la Région Grand Est et son bureau des tournages, le réseau PLATO et le lycée Kirschleger de Munster

- **13 rue d'Amsterdam d'Olivier Barros (16')**

En collaboration avec Pôle Habitat Centre Alsace et le service politique de la Ville.

- **D-iva de Christophe Jarosz (15')**

- **En venir aux mots**, un ciné-poème écrit et réalisé par Bahia Amallal, Louis O-Donnel-Mallet et Jeanne Thomann (Lycée Kirschleger de Munster).

Liste non exhaustive.

17h00 – Avant-première – TELEFILM LE BRUIT DES TROUSSEAUX - Tournée en Grand Est / Réseau PLATO

Un film de Philippe Claudel.

D'après le récit « Le Bruit des Trousseaux » de Philippe Claudel, paru aux éditions Stock.

Avec Cyril Descours, Déborah François, Philippe Duquesne, David Mora, Diane Rouxel, Frédéric Pierrot, Saïda Jawad, Angelica Sarre...

En présence de l'équipe du film – Stéphane Strano (producteur De Caelis Production) – David Kodsi (producteur Kien Productions).

Un jeune professeur de Français entame sa première journée de cours à la maison d'arrêt de Nancy lorsqu'il rencontre une jeune femme dont il tombe brutalement amoureux.

C'est dans la naissance de cet amour que le jeune homme découvre l'univers carcéral.

19h00 – CLOTURE DU FESTIVAL DU FILM – SALLE EVENEMENTIELLE MUSEE UNTERLINDEN

Avec la participation du Paradis des Sources

20h30 – Avant-première - SUPRÊMES – Biopic/musical - 112'

Un film d'Audrey Estrougo.

Avec Théo Christine, Sandor Funtek, Félix Lefebvre, César Chouraqui, François Neycken.

En présence de l'équipe du film.

Le film est présenté en séance de minuit au Festival de Cannes 2021. Dans les cités déshéritées du 93, une bande de copains trouve un moyen d'expression grâce au mouvement hip-hop tout juste arrivé en France.

Après la danse et le graff, Joey Starr et Kool Shen se mettent à écrire des textes de rap imprégnés par la colère qui couve dans les banlieues. Leurs rythmes enfiévrés et leurs textes révoltés ne tardent pas à galvaniser les foules et ... à se heurter aux autorités. Mais peu importe, le Suprême NTM est né et avec lui le rap français fait des débuts fracassants !

**L'ensemble de la programmation est à retrouver sur festival-film.colmar.fr, mise
à jour en temps réel**

LE FESTIVAL DU FILM DE COLMAR EN CHIFFRES (1996 - 2020)

- Plus de 1 200 personnalités du monde du cinéma et de la télévision
- Plus de 180 longs-métrages, la plupart en avant-première
- Une centaine de courts-métrages
- Une vingtaine de documentaires
- Des séances dédicace
- Des captations de théâtre,
- 49 trophées récompensant une œuvre, une carrière, une personnalité...

L'édition 2021

18 séances « Stars »

Dont :

- 7 longs-métrages en avant-premières
- 3 téléfilms dont 2 avant-premières
- 3 documentaires dont 2 avant-premières
- 2 séances courts-métrages (avec une douzaine de courts-métrages)
- 1 ciné concert (programmé deux fois)
- 1 séance pour nos aînés
- 1 rendez-vous "PLATO"
- 1 séance dédicace
- 4 MunsterClass
- 4e Journée régionale de collecte de film amateur



CONTACT PRESSE

Lucie Hamon - Attachée de presse
03 69 99 56 21 - 06 99 02 64 33
lucie.hamon@colmar.fr