

CP - De la musique baroque espagnole au Pôle média-culture Edmond Gerrer

Un concert de l'ensemble de musique baroque espagnole Faenza est proposé par les bibliothèques de Colmar

le samedi 24 juillet à 15h
à l'auditorium du Pôle média-culture Edmond Gerrer

Entrée libre

« Tonos humanos » (musiques humaines)



Au début du XVII^e siècle, sous le règne de Philippe III, la passion pour la musique profane – qu'on appelait alors « humaine » – s'est éveillée de telle manière en Espagne, que nombreux ont été les particuliers qui se sont adonnés à son étude, au point que la nation entière semblait se nourrir de cette harmonie.

Faenza parcourra ces « tons humains », à la rythmique vigoureuse, jamais bien éloignée de la danse, avec une équipe de chanteurs polyvalents et à même de rendre hommage à la beauté de la poésie espagnole.

Ce voyage dans un XVII^e siècle espagnol encore trop peu connu permettra au public colmarien de découvrir l'art de compositeurs rares comme Mateo Romero – dit « El Maestro Capitàn » –, Juan Blas de Castro, Alvaro de los Rios, Gabriel Diaz, Juan Hidalgo et Jose Marìn.

Distribution

Olga Pitarch : chant et danse
Clélia Horvat : chant
Francisco Mañalich : chant, viole et guitare
Marco Horvat : chant, théorbe et guitare
Claire Piganiol : harpe

CONTACT PRESSE

Caroline Masson - Relations presse - 03 69 99 56 34 -
caroline.masson@colmar.fr