

CP - Les Dominicains de Colmar - Un projet hors norme pour des collections uniques

Ce projet entrepris en 2018 vise non seulement à restaurer le couvent et le cloître des Dominicains, joyaux du patrimoine colmarien, mais également de repenser, littéralement de fond en comble, la préservation et la valorisation des collections, qui sont d'une valeur inestimable. Récemment, un manuscrit copié et décoré entre 1475 et 1500 a rejoint les collections.

POINT TRAVAUX

La couverture du bâtiment du couvent est terminée. L'immense échafaudage, installé en « parapluie » au-dessus de l'édifice pour protéger les travaux des intempéries, a été démonté début avril.

Les enduits de façade ont aussi pu démarrer. En parallèle, les aménagements intérieurs avancent aussi ! L'enduit et la peinture des murs ont d'ailleurs commencé. Avec le printemps et après la pose des réseaux, les aménagements paysagers du jardin du cloître vont également débiter.

L'extérieur du bâtiment annexe est quant à lui en voie d'achèvement. Son bardage a été réalisé en bois brûlé, ce qui lui apporte sa jolie teinte noire. Le portail d'accès par la rue des têtes sera posé au cours du mois d'avril.



La réouverture au public est programmée pour le second semestre 2021.

NOUVELLE ACQUISITION

Il s'agit d'un livre de prières représentatif d'une dévotion personnelle intense, caractéristique de la fin du Moyen Âge. Ce type d'ouvrage était alors très répandu dans les milieux religieux et laïcs. La richesse de son ornementation suggère qu'il appartenait à une personne plutôt aisée.



Son origine alsacienne est établie à la fois par le type de calligraphie gothique utilisé et, dans le texte, par la présence de prières à sainte Odile et saint Gall. Les caractéristiques des initiales peintes et des miniatures conduisent aussi à les attribuer sans réserve à l'artiste ayant décoré le manuscrit 284 conservé à la bibliothèque de Colmar.

Ce dernier, daté de la même époque, est un Commun des saints et hymnaire provenant du couvent des Augustins de Colmar. Il s'agit de l'une des plus belles pièces de la collection, destinée à être exposée dans la section médiévale de la future galerie muséale.

La nature, la provenance et la qualité esthétique du document représentent un enrichissement exceptionnel pour la collection de manuscrits de la Bibliothèque de Colmar.

CONTACT PRESSE

Lucie Hamon - Attachée de presse
03 69 99 56 21 - 06 99 02 64 33
lucie.hamon@colmar.fr