

DOSSIER DE PRESSE

COLMAR, LE 22 OCTOBRE 2020

DP - 31e édition du festival du livre de Colmar

CONTACT PRESSE

Lucie Hamon - Attachée de presse

03 69 99 56 21 - 06 99 02 64 33

lucie.hamon@colmar.fr

colmar.fr



Dans le respect des règles sanitaires, le festival du livre de Colmar aura bien lieu, les 28 et 29 novembre prochains au Parc des expositions ! La Ville de Colmar y tient fortement, ce festival occupant une place importante dans le paysage culturel et économique du monde du livre en fin d'année sur notre territoire.

Les bibliothèques municipales y déménagent leurs collections, montent 6 scènes pour promouvoir l'histoire, la littérature et les contes et installent les stands de librairies, maisons d'éditions, associations, partenaires scolaires, médias et musées.

Ouvert à tous et gratuit, ce salon est tout à la fois une bibliothèque géante et une grande fête familiale. Il rassemble en son cœur les écrivains et illustrateurs pour des signatures, des rencontres littéraires et des ateliers.

Un week-end trépidant qui succède à des journées dans les écoles, collèges, lycées et universités, où auteurs et jeunes partagent autour de l'acte d'écrire et de lire. Un calendrier également émaillé par des ateliers, concours, rencontres littéraires, dédicaces, expositions et spectacles.

UN PROTOCOLE SANITAIRE STRICTE

Port du masque obligatoire sur tout le site et pour tous à partir de 11 ans

Lavage des mains au gel hydroalcoolique à l'entrée du festival

Renforcement du nettoyage et de la désinfection des équipements ainsi que des espaces de conférences et d'animations

Comptage en temps réel des visiteurs avec à ce jour l'autorisation d'une jauge établie à 5 000 personnes (hors exposants, artistes, auteurs, organisateurs, restaurateurs, prestataires)

Mise en place d'une scénographie particulière avec l'élargissement des allées pour une bonne gestion des flux

Respect des règles de distanciation physique dans les allées et devant les stands avec une attention toute particulière quant à l'organisation des files d'attente pour les dédicaces

Rappel des gestes de protection avec une signalétique adaptée

LE THÈME 2020 : FUTUREZ-VOUS !

DEMAIN EST UNE CHANCE !

« **Futurez-vous !** », voilà l'injonction profondément volontariste, pour ne pas dire optimiste, de la 31^e édition du Festival du livre de Colmar. Osons le futur que nous construirons nous-mêmes ! Des auteurs venus d'horizons divers, le roman, l'essai, la jeunesse, la bande dessinée, diront que l'heure est venue de s'engager, de revoir notre rapport à la Terre, d'imaginer un progrès à visage humain. Pour passer du sempiternel « c'était mieux avant » à « je **veux** que ça soit mieux demain ! », explique *Jacques Lindecker, critique littéraire à L'Alsace, auteur et conseiller littéraire pour Colmar*

UNE AFFICHE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

Dans l'esprit du thème, le festival a souhaité confier **la création de son visuel** à deux étudiants en 4^e année de l'atelier de communication graphique de la Haute École des Arts du Rhin, Laura Abry et Thomas Jaouen. Une démarche pour donner à voir les travaux d'étudiants en voie de professionnalisation et également soutenir une école d'exception.

Le visuel s'anime sous l'effet de la réalité augmentée, en téléchargeant l'application SnapPress puis en scannant l'image.



© Cliquez pour télécharger le visuel

GILLES LEGARDINIER, L'INVITÉ D'HONNEUR DU FESTIVAL DU LIVRE 2020

Multi-talents, Gilles Legardinier a d'abord excellé dans le monde du cinéma aux Etats-Unis et en Europe. Il y fut maquettiste de modèles réduits, repereur pour les tournages et même artificier. Il y a dit-il : « fabriqué des émotions qui se partagent ». Il a ensuite réalisé des bandes-annonces et travaillé à la Warner et chez Twentieth Century Fox, faisant le constat que la création de l'émotion se jouait finalement lors de l'écriture.



© Vincent Colin/Coming soon prod - Cliquez pour télécharger le visuel

C'est ainsi qu'il se décide à écrire. Il adapte notamment Largo Winch, Stargate SG-1, Martin Mystère ou encore Astro Boy. Il rédige également les dossiers de presse de films pour les studios Sony Pictures et The Walt Disney Company, aidé de son épouse.

Après deux thrillers très remarqués, il écrit sa première comédie "Demain j'arrête !". Elle rencontre un succès phénoménal et sera le livre francophone le plus vendu en 2013. Il entre ainsi dans le club des écrivains les plus lus en France.

Alternant des genres littéraires très variés, il a publié "Pour un instant d'éternité" en 2019, un roman mêlant aventures, suspense et émotions. Cette année, Gilles Legardinier nous présente "Une chance sur un milliard" (parution octobre 2020).

"Cette année étrange nous pousse à nous redéfinir, à choisir. Plus que jamais, il est question de se « futuriser » ! Les livres ont encore une fois prouvé leur place à part, leur aptitude unique à nous distraire au présent tout en nous aidant à imaginer plus loin. C'est tout cela que nous allons célébrer ensemble. Je me réjouis de venir à votre rencontre. Au plaisir de voir vos yeux et d'échanger. ", Gilles Legardinier

DÉDICACES ET RENCONTRES



© N. Aliagas - Cliquez pour télécharger le visuel

Andrea Marcolongo présente "Étymologies pour survivre au chaos", un atlas de 99 mots pour sortir du chaos de l'approximation.



Benoît Linero © Flammarion - Cliquez pour télécharger le visuel

Bruce Benamran est l'auteur de "Prenez le temps d'e-penser". Sa chaîne YouTube cumule plus d'un million d'abonnés. "L'ultime expérience" est son premier thriller.



© Leatitia Bégou - Cliquez pour télécharger le visuel

Dominique Ané, connu sous le nom d'artiste "Dominique A", signe avec "Fleurs plantées par Philippe" un hommage au chanteur disparu du groupe "Marquis de Sade", Philippe Pascal. Un récit délicat de leurs rencontres souvent manquées et de deux destins croisés.

LES AUTEURS JEUNESSE

Annabelle Buxton a appris à tailler ses crayons à l'école Estienne puis à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle signe la carte postale autocollante du festival et notamment "Pop-up Terre".

Florence Hinckel écrit pour les enfants, les adolescents et les jeunes adultes. Ce sont souvent des romans très différents, du post-apocalyptique au réalisme en passant par l'anticipation.

Timothée de Fombelle est écrivain et dramaturge. Son roman "Tobie Lolness" a rencontré un grand succès et a reçu une vingtaine de prix français et internationaux.

Patrice Leconte est réalisateur, metteur en scène, scénariste, écrivain et dessinateur. Il a notamment mis en scène le film "Les bronzés". En 2020 il publie "Faites la tête", son premier roman pour enfants.

DES ÉCRIVAINS À L'ÉCOLE

Avant l'ouverture du festival au parc des expositions, **20 auteurs et illustrateurs retournent à l'école, les 26 et 27 novembre, pour partager leurs techniques avec les élèves colmariens, les collégiens et lycéens haut-rhinois.**

Une vingtaine d'écoles de Colmar, 21 collèges et 6 lycées de Colmar et environ, accueillent ces artistes. Pour que ces quelque soixante rencontres scolaires plaisent aux enfants, la bibliothèque municipale de Colmar qui organise le festival, travaille avec la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, l'Education nationale et l'association aBéCéDaire.

EXPOSITION : PLONGEZ DANS L'UNIVERS DE CLOTHILDE PERRIN



46 oeuvres originales ont été sélectionnées dans l'univers de l'autrice-illustratrice **Clothilde Perrin**. Des maquettes de livres, des flips-flaps (« ses livres en morceaux »), des dessins à la plume et aux crayons, tous extraits d'albums parus en édition jeunesse. Sont également exposées des oeuvres plus personnelles, certaines composées pendant le confinement : une cosmogonie audio commentée, une carte du tendre, une série de nefs, des gravures, etc.

© Clothilde Perrin -

[Cliquez pour télécharger le visuel](#)

Au Pôle média-culture Edmond Gerrer jusqu'au 18 novembre puis au parc des expositions de Colmar les 28 et 29 novembre.

ÉVÉNEMENTS EN FACEBOOK LIVE

Pour celles et ceux qui ne peuvent pas se déplacer, **quatre rencontres littéraires et un spectacle de contes seront retransmis sur le Facebook live** du festival.

MODALITÉS

Navettes, parking, entrée, animations et spectacles gratuits !

Des navettes gratuites vont jusqu'au festival depuis les bibliothèques Europe (arrêt Amsterdam) et Bel'Flore (devant la bibliothèque).

Horaires des samedi 28 et dimanche 29 novembre :

arrêt Amsterdam : départs à 9 h et 13 h 15

bibliothèque Bel'Flore : départs à 9 h 15 et 13 h 30

retour au départ du parc des expositions (arrêt à l'intérieur du parc) : départs à 13 h et 17 h 45

Et toujours les navettes gratuites qui relient le festival à la gare (ligne E arrêts :

Gare/Préfecture/République/Champ de Mars/Théâtre/Scheurer-

Kestner/Fleischhauer/1ère Armée Française/Parc des expositions).



CONTACT PRESSE

Lucie Hamon - Attachée de presse
03 69 99 56 21 - 06 99 02 64 33
lucie.hamon@colmar.fr