

DOSSIER DE PRESSE

COLMAR, LE 22 OCTOBRE 2026

DP – Festival du Livre de Colmar : Passeurs d'histoires, une 37^e édition placée sous le signe de la transmission



CONTACT PRESSE

Cécile Walschaerts

Attachée de presse

cecile.walschaerts@colmar.fr - 03 89 20 68 83 - 06 79 80 49 18

Ville de Colmar - Colmar Agglomération

colmar.fr/espace-presse

colmar.fr



37^e ÉDITION
PASSEURS
D'HISTOIRES

21-22
NOVEMBRE **Festival**
du livre *Colmar*
PARC DES EXPOSITIONS



Service com Ville de Colmar | 2025

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE

La Région
Grand Est

ALSACE
collectif en réseau

CNL

le réseau
de la copie privée

TRACE
Tous médias au Colmar High

Crédit Mutuel

SCCU
Société Coopérative
de Culture et d'Éducation

Violis

LES INSTITUTS DE
GAÏA

PASSEURS D'HISTOIRES

Les samedi 21 et dimanche 22 novembre 2026, le Festival du Livre de Colmar investira à nouveau le Parc des expositions pour sa 37e édition.

Placée sous le thème « Passeurs d'histoires », elle réunira auteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires, professionnels du livre et publics autour de deux journées de rencontres, de tables rondes, de spectacles et d'animations, en accès libre.

Cet événement est un incontournable pour les passionnés de littérature, les familles, les curieux et les professionnels du livre.

Passeurs d'histoires : le fil conducteur

Le thème du festival, « Passeurs d'histoires », est une invitation à **faire des mots et des histoires l'un des trésors à se transmettre de générations en générations.**

Cette thématique sera déclinée par l'ensemble des acteurs de l'événement (bibliothécaires, auteurs, enseignants, élèves des écoles colmariennes, éditeurs, artistes et associations, etc.) qui interviennent autour de la chaîne du livre durant le festival.

ALEXIS WEIGEL,

Auteur et conseiller littéraire du festival



Alexis WEIGEL est une figure bien connue du monde du livre dans la région.

Ex- enseignant, reconverti en libraire, il organise depuis plusieurs années une multitude de rencontres et de dédicaces à la librairie 47° Nord à Mulhouse, où il a développé une fine connaissance des maisons d'édition et de l'accueil des auteurs.

Il s'agit de sa première édition en solo comme conseiller littéraire pour ce festival.

PROGRAMME

SONIA DEVILLERS, Invitée d'honneur

Le Festival du Livre de Colmar 2026 accueillera comme invitée d'honneur la journaliste et romancière **Sonia DEVILLERS**, dont le livre *Le fabuleux piano* est l'un des plus plébiscités de cette rentrée littéraire, à la fois par la critique et par les lecteurs.

Figure emblématique de France Inter depuis de nombreuses années, elle incarne la passeuse d'histoires par excellence, dont le travail se situe au carrefour de la littérature, du témoignage intime et de l'actualité culturelle et politique.

Après le succès littéraire et commercial de son récit *Les Exportés*, **Sonia DEVILLERS** part à la recherche d'un admirable piano à queue, volé par les nazis en 1943. Ce qu'elle nous raconte est bouleversant, instructif, et magistralement mené. Le fabuleux piano est un instrument volé par les Allemands, en 1943, à des juifs qui le cherchent encore...



Dans ce vide impossible à combler, **Sonia DEVILLERS** entend une résonance intime, le souvenir d'un instrument que sa propre grand-mère, forcée à l'exil, a regretté toute sa vie. Elle part alors sur les traces des pianos fantômes pillés par milliers sous l'Occupation et transportés jusqu'aux confins du IIIe Reich.

Avec cet instrument de concert ressurgit l'incroyable destin d'une famille d'éditeurs de musique, les Enoch. Un siècle de partitions, des menuets de Ravel aux ritournelles de Prévert. Les nazis se sont acharnés sur les Enoch, mais ils ont échoué à les réduire au silence. Des douleurs de la guerre va naître une chanson portée par **Yves MONTAND**, *Les Feuilles mortes* : un triomphe mondial. Le piano disparu continue pourtant de hanter les survivants... Le livre est édité chez Robert Laffont dans la collection Pavillons.

FABIEN ONTENIENTE, Parrain du festival

À ses côtés, le réalisateur **Fabien ONTENIENTE** endossera le costume de parrain, et lira ainsi la dictée du festival, proposée le samedi matin et tirée d'un texte de son choix. Cinéaste populaire, auteur de comédies restées cultes, il nous présentera son autobiographie, *Alors, on n'attend pas Fabien ?* dans laquelle il se confie sur ses souvenirs, ses succès, ses échecs, et les coulisses d'un univers à part.



Villiers-sur-Marne, banlieue est de Paris. Une cité HLM au bord d'une voie ferrée. Un jour de chance, le cinéma vient à la rencontre de Fabien ONTENIENTE, quand Michel AUDIARD pose sa caméra en bas de chez lui. Fabien a douze ans. Son cœur s'emballe et il sait tout de suite où le conduira sa vie. Mais qui se cache vraiment derrière le regard espiègle, le rire contagieux de ce réalisateur pudique, fils d'un pied-noir déraciné et d'une Bretonne au fort caractère ?

D'une plume mélancolique et poétique, ce livre raconte un parcours hors norme. Il évoque les joies simples d'une enfance modeste, les copains de toutes les couleurs et les séances de cinéma au Casino de Villiers. Mais aussi, plus tard, les conneries, les années 1980, les nuits parisiennes, les amours, les rencontres qui changent une vie – Coluche, Smaïn, Souad AMIDOU, Franck DUBOSC, Mathilde SEIGNER, Gérard LANVIN, Rolland COURBIS, Didier BOURDON – jusqu'aux succès qui installent le réalisateur comme l'un des plus populaires (Camping 1, 2 et 3, Jet Set, 3 Zéros, Disco...). Un livre qui se déguste comme une chanson populaire. Une parenthèse enchantée. Le tout avec une sincérité qui fait du bien.



L'Iconoclaste, Maison d'édition invitée



Les éditions de L'Iconoclaste seront mises à l'honneur, représentées par **Alba et Constance BECCARIA**, fraîchement nommées à la tête d'une maison bientôt trentenaire, attachée à publier peu d'ouvrages mais à accompagner chacun d'entre eux avec le plus grand soin. Elles seront entourées de certains de leurs auteurs et autrices emblématiques, parmi lesquels **Ambre CHALUMEAU, Adeline DIEUDONNE, Olivier GRONDEAU, Julia KERNINON et Joséphine TASSY**.

Créée en 1998 par Sophie DE SIVRY, L'Iconoclaste est une maison d'édition indépendante qui s'est construite autour d'une conviction : chaque livre est une œuvre. Rue Jacob, à Paris, la littérature est au centre de tout. Autour d'Alba et Constance, deux des quatre filles de Sophie DE SIVRY désormais à la tête de la maison, L'Iconoclaste entretient cet esprit libre et poursuit ce qui fait sa singularité : inventer, prendre des risques, s'engager pleinement.

FOCUS AUTEURS - AUTRICES

Ambre CHALUMEAU



Ambre CHALUMEAU a 27 ans. Passionnée de cinéma, musique et littérature, elle a animé chaque soir dans Quotidien une chronique culturelle. Après un premier roman événement *Les Vivants* qui a séduit 50 000 lecteurs, elle revient en librairie pour Noël avec *Liste de lecture* où elle décrypte ses 20 livres culte, ceux qui l'ont construite, bousculée, fait rire ou pleurer – avec toujours cette verve et ces punchlines qui claquent.

Adeline DIEUDONNÉ



Née à Bruxelles, formée à la nouvelle et au théâtre, **Adeline DIEUDONNÉ** a surgi dans le paysage littéraire avec *La Vraie Vie*, un premier roman tour à tour cauchemar pavillonnaire, conte noir et épopée de survie féminine. Le succès est immédiat. Avec *Dans la jungle*, elle pousse sa langue et son univers à son apogée. Un nouveau roman sombre et sensuel dont on ne sort pas indemne.

Olivier GRONDEAU



Passionné de poésie et d'ailleurs, **Olivier GRONDEAU** est parti huit ans sur les routes, après des études littéraires et des emplois de libraire. À l'automne 2022, il se trouve à Chiraz, en Iran, au moment des manifestations *Femme, Vie, Liberté*. Arrêté, il va passer deux ans et demi en prison, notamment dans la terrible prison d'Evin, et devenir l'un des visages de la « diplomatie des otages », ces Occidentaux retenus en prison par l'État iranien pour faire pression sur leur pays d'origine. Libéré en mars 2025, il poursuit désormais des études d'anthropologie à Montpellier. *Joseph dans la nuit* est son premier livre.

Julia KERNINON



Née en 1987 à Nantes, **Julia KERNINON** est l'une des voix importantes de la nouvelle génération. Docteure en littérature comparée, elle est à la fois romancière, traductrice, essayiste, et enfin poète. Elle est devenue une voix de référence sur les questions de maternité et d'égalité entre les femmes et les hommes : ses prises de parole prolongent son geste d'écrivaine.

Joséphine TASSY



Née en 1997, **Joséphine TASSY** a un goût prononcé pour les chemins de traverse. Chercheuse, elle a aussi étudié le swahili, les politiques publiques, le théâtre, les sciences cognitives ou l'histoire de l'art. Une curiosité au galop. Avec *L'Indésir*, son premier roman, elle faisait une entrée remarquée en littérature : une langue qui claque, un style inventif et une plume audacieuse. Dans *Vagabondes*, l'écriture de Joséphine TASSY prend toute son ampleur. Une voix singulière de la nouvelle scène littéraire française.

DES RENCONTRES EXCEPTIONNELLES

Le festival est avant tout synonyme de rencontres. Que cela soit autour de dédicaces, de conférences ou d'autres ateliers, le public pourra aller à la rencontre de personnalités et d'univers singuliers.

> LE RENDEZ-VOUS INAUGURAL

Que peut la culture face aux tourments du monde ?

Samedi 21 novembre, à 14h30

Ma tasse de thé - Hall 3

Animé par Alexis WEIGEL

En ouverture du Festival du livre et aux côtés d'Éric STRAUMANN, Maire de Colmar, Sonia DEVILLERS, invitée d'honneur, Alba et Constance BECCARIA, pour les éditions de l'Iconoclaste, éditeur invité, et Viviane ZIMMERMANN, libraire chez Pleine Page à Sélestat, échantent sur le rôle des livres, de la littérature et, plus largement, de la culture face à un monde soumis à de nombreux soubresauts, entre le spectre de la guerre, le dérèglement climatique, les crises sociales ou l'emprise grandissante de l'intelligence artificielle. Souvent présentée comme un rempart contre la barbarie, reste-t-elle la principale source de liberté et d'émancipation au cœur de nos démocraties ?

> LA DICTÉE DU FESTIVAL (sur inscription)

Samedi 21 novembre, à 11h15

Le temps des mots - Hall 1

Lecture par Fabien ONTENIENTE, parrain du festival

Il s'agit de la 3e édition de la Dictée du Festival. Elle est parrainée par l'association des Amis de la Bibliothèque de la Ville de Colmar.

L'association des Amis de la Bibliothèque de Colmar s'associe généreusement à la dictée en reversant 4 € pour chaque inscription au profit de l'association de solidarité avec tous les immigrés.

Le public est invité à participer à ce moment ludique et convivial entre amoureux de la langue française. Le matériel est fourni. Inscription sur festivaldulivre@colmar.fr jusqu'au **mercredi 18 novembre 2026**.

LES GRANDS ENTRETIENS

- **SAMEDI 21 NOVEMBRE**

Les miroirs sourient à ceux qui s'aiment

À 15h - Le temps des mots - Hall 1

Animé par Pascale LEROY



Raphaëlle GIORDANO (*Les miroirs sourient à ceux qui s'aiment*, Récamier) explore le regard que l'on porte sur son propre reflet, les complexes corporels et la magie de la création artistique.

Le drame intime, miroir des tragédies du monde

À 17h - Le temps des mots - Hall 1

Animé par Jean-Gauthier MARTIN



Paul GASNIER (*La collision*, Gallimard), auteur, journaliste pour l'émission « Quotidien », décortique l'enchaînement dramatique ayant entraîné la mort de sa mère, tragiquement percutée à Lyon par un jeune homme de 18 ans en plein rodéo urbain.

Des histoires de cinéma

À 18h - Le temps des mots - Hall 1

Animé par Alexis WEIGEL

Fabien ONTENIENTE (*Alors, on n'attend pas Fabien ?*, éditions Stock), réalisateur de comédies populaires cultes, se confie sur ses souvenirs, ses succès, ses échecs, et les coulisses d'un univers à part.

• DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Une histoire de liberté

À 11h30 - Le temps des mots - Hall 1

Animé par Antoine JARRY

Olivier GRONDEAU (*Joseph dans la nuit*, Iconoclaste), voyageur, arrêté par la police iranienne, qui l'accuse de collecter des informations pour des pays étrangers, partage avec nous cette expérience, qui touche des thèmes universels : la liberté, la peur, la survie, l'identité, la force de l'art.

Femme de télé

À 11h30 - Ma tasse de thé - Hall 3

Animé par Alexis WEIGEL



Pendant 23 ans, **Catherine CEYLAC** (*Intime*, Le Cherche Midi) a cuisiné, piqué, caressé et souvent aimé les 1752 invités qu'elle a reçus dans son émission emblématique, « Thé ou Café ». Elle nous racontera l'histoire d'une femme qui, dans les années 1970, est entrée par effraction dans le monde de l'audiovisuel public avec l'ambition de colorer sa vie.

La force d'en rire

À 14h - Ma tasse de thé - Hall 3

Animé par Alexis WEIGEL



L'humoriste **Jeanfi JANSSENS** (*La force d'en rire*, Harper Collins) remonte avec nous le fil de sa vie, de son enfance dans le Nord à son succès sur scène. Des difficultés rencontrées lorsqu'il était jeune à son homosexualité vécue dans le secret, en passant par une escroquerie amoureuse qui l'a lourdement endetté ou encore la disparition de son frère.

La liste de lecture d'Ambre CHALUMEAU

À 14h - Le temps des mots - Hall 1

Animé par Alexis WEIGEL

Ambre CHALUMEAU (*Liste de lecture*, Iconoclaste, et *Les Vivants*, éditions Stock) nous parle des livres et des auteurs et autrices qui comptent. Des livres qui font du bien pendant quelques heures ou qui changent une vie à jamais.

Voyage dans l'enfer du Grand Nord

À 16h - Ma tasse de thé - Hall 3

Animé par Alexis WEIGEL



L'écrivain britannique **Ian McGuire** (*White River*, Rivages/Noir) est de retour avec un nouveau livre, qu'il viendra spécialement nous présenter à Colmar : *White River*, ou l'histoire d'une expédition pour mettre la main sur un gisement d'or en baie d'Hudson, en 1766, qui tourne à l'enchaînement épique d'épreuves et de violences de toutes sortes.

VIVE LA LITTÉRATURE JEUNESSE !

Cette année, le festival met un accent tout particulier sur le jeune public et les familles à travers des rendez-vous immersifs, pédagogiques et ludiques.

- **Le Festival fait sa rentrée** : Des rendez-vous organisés par le réseau des bibliothèques en amont du week-end.
- **Le Petit Théâtre & les Rencontres scolaires** : Des moments privilégiés d'échange et d'éveil culturel.
- **Des invités d'exception** : De nombreux auteurs-autrices, ainsi que des illustrateurs-illustratrices jeunesse, iront à la rencontre de leurs lecteurs.
- **Une expérience renouvelée** : Une nouvelle scénographie et des espaces entièrement pensés pour le confort et le divertissement des familles, notamment au sein du Hall 5.

Le Festival fait sa rentrée

Plusieurs rendez-vous sont organisés par le Réseau des bibliothèques en amont du week-end.

Concours d'écriture

Mardi 13 octobre, de 14h à 16h

Salle Roesselmann, au Koïfhus de Colmar, ainsi qu'à la salle polyvalente du lycée Martin Schongauer de 14h à 16h

Le concours d'écriture est organisé par le groupe de secteur des documentalistes des collèges et lycées de Colmar et environs. Des élèves de la 6e à la terminale, peuvent plancher sur un sujet d'imagination en lien avec le thème « Passeurs d'histoires ». D'autres établissements y participent également en délocalisés, dans leurs établissements respectifs.

Le Rallye-Lecture est organisé avec sept collèges de Colmar et environs pour les classes de 5e et 4e. En amont, ils se penchent sur la lecture de trois romans d'auteurs présents au Festival du livre : *Mentir aux étoiles* d'Alexandre CHARDIN - *Les mondes de Martin* de Sophie RIGAL-GOULARD - *A un cheveu !* de Maëlle DESARD.

Les rencontres scolaires auront lieu le vendredi 20 novembre dans les classes du premier et du second degré de Colmar et environs. **21 auteurs iront à la rencontre des élèves.** Cette année, 39 rencontres en premier degré et 25 rencontres en second degré seront organisées.

Pendant le Festival du livre, les auteurs seront **en dédicaces** dans le hall 4 dédié à la jeunesse et notamment sur le stand de la librairie jeunesse La BouquINETTE.

D'autres librairies auront également des auteurs jeunesse en dédicaces : la librairie RUC dans le hall 3 ainsi que la librairie Le LibroscopE dans le hall 2.

Des animations auront lieu durant week end avec les différents partenaires jeunesse :

La Cabane aux histoires (BB lecteurs et contes) et le Salon de lecture (espace de lecture parents-enfants et atelier créatif) organisées par le réseau des bibliothèques de Colmar, ABÉCéDaire/Inspe (ateliers créatifs), les centres de documentation et d'information (CDI) des collèges et lycées (ateliers créatifs), Origami (pliages), la Fédération des Ludothèques du Haut-Rhin (jeux de société) et le Crédit mutuel (ateliers créatifs).

Sur le stand des CDI des collèges et lycées – Hall 4 aura lieu :

- La grande finale du Rallye Lecture le samedi 21 novembre, à partir de 14h
- La remise des prix du concours d'écriture, le dimanche 22 novembre, à 16h

FOCUS AUTEURS JEUNESSE

Gaël AYMON



Acteur, scénariste, réalisateur et producteur, il a enseigné le théâtre aux enfants et aux adolescents. Il écrit depuis 2010 des albums et des romans pour la jeunesse. Ses livres, à l'écriture poétique ou brute, mais toujours exigeante, ont obtenu de nombreuses récompenses. Il a été nommé à deux reprises (2023 et 2024) au Prix Astrid Lindgren, « le Nobel de la littérature jeunesse », pour l'ensemble de son œuvre.

- *Soleils fantômes, Nathan, 2026*
- *17 ans à jamais, Nathan, 2024*

En dédicaces :

Sur le stand de la librairie La Bouquinette - Samedi 21 et dimanche 22 novembre

Adèle TARIEL



Née dans un coin de campagne, elle vit désormais en région parisienne où elle garde une nostalgie de la nature. Aujourd'hui journaliste depuis 14 ans en presse jeunesse chez Playbac presse (éditeur du Petit Quotidien et Mon Quotidien), elle a commencé à écrire des histoires après la naissance de sa fille en 2009. Elle a scénarisé de nombreux livres aux éditions Père Fouettard.

- *A corps perdu, Père Fouettard, 2026*
- *La meute, Presto, 2021*

En dédicaces :

Sur le stand de la librairie La Bouquinette - Samedi 21 et dimanche 22 novembre

Clotilde PERRIN



Le voyage dans les images de Clotilde Perrin a commencé dans les Vosges, là où elle est née. Elle a fait des études de communication visuelle à l'école Estienne avant de suivre les cours d'illustration de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Depuis, elle a illustré de nombreux livres, s'inspirant souvent de la nature vosgienne de son enfance, où il est possible de rencontrer des bêtes sauvages comme des êtres imaginaires.

- *Arsène et la sorcière, Kaleidoscope, 2026*
- *Cœur de sorcière, Le Seuil jeunesse, 2026*

En dédicaces :

Sur le stand de la librairie La Bouquinette - Samedi 21 novembre

Liste des auteurs et autrices, ainsi que des illustrateurs et illustratrices qui seront présents sur le festival :

Émilie ANGEBAULT, Gaël AYMON, Rosalinde BONNET, Alexandre CHARDIN, Magali CLAVELET, Charline COLLETTE, Maëlle DESARD, Stéphanie DESBENOIT, Claire FROSSARD, GEORGETTE, KROCUI, NIKOL, Jean-Luc MARCASTEL, Véronique MOUGIN, Sylvie PERENNE, Jérémy PAILLER, Clotilde PERRIN, Jérôme PEYRAT, Quentin GIRARDCLOS, Sophie RIGAL-GOULARD, Adèle TARIEL.

LE PETIT THÉÂTRE

Tout au long du week-end, des spectacles seront programmés au Petit Théâtre – Hall 4.

- **SAMEDI 21 NOVEMBRE**

Conte musical *Les cookies de Nell*

Par Gaëlle FRATELLI et Elisabeth KULUS de la Cie L'inattendue

À 10h15 et 11h30

Tout public à partir de 3 ans

Aujourd'hui, c'est mercredi. Nell a fait des cookies avec sa maman et s'en va rendre visite à sa grand-mère pour lui en apporter une boîte. Mamie Madeleine habite à l'autre bout du village, Nell va donc remonter la grande rue où chaque maison devient tour à tour le théâtre de rencontres surprenantes avec les voisins.

Conte musical *À portée de voix*

Par Nicole DOCIN-JULIEN (conteuse) et Jean LUCAS (musicien)

À 14h30

Tout public à partir de 7 ans

Nicole DOCIN-JULIEN explore les territoires de la parole vivante, du conte, de la poésie et de la musique. Avec *À portée de voix*, elle partage des contes de sagesse venus des quatre coins du monde...et au-delà ! Résilience, humour et mystère s'y côtoient en éternelle jeunesse.

Conte bilingue Langue des signes française (LSF) /français oral *Lutin malins*

Par la Cie de L'Amarante. Adaptation LSF : Rachel FRÉRY

À 16h45

Tout public à partir de 4 ans

- **DIMANCHE 22 NOVEMBRE**

Spectacle musical « *Au fil de l'hiver* »

Par Audrey GENTNER et Hubert KIEFFER de la Cie Les Contes de Nana

À 10h et 11h

Tout public à partir de 2 ans

Deux histoires qui se racontent sur la banquise, dans un décor de glace. L'histoire de Sakari et Nuit, 2 enfants du froid qui s'observent mais qui n'osent pas se parler. L'un aime le froid, l'autre pas. L'amitié les rassemblera pour apprécier une nouvelle vie à partager. Librement inspirée de l'album du *Flocon d'amour* de Thomas Scotto. L'histoire de *La moufle*, conte randonnée traditionnel, ou plusieurs animaux se succèdent dans une moufle abandonnée pour y trouver refuge. Ce spectacle est ponctué de quelques comptines d'hiver du répertoire traditionnel.

Concert « Firmin & Hector - Croque-morts chanteurs »

Par Guillaume SCHLEER et Valentin STEEFFLER

À 14h30 Tout public à partir de 6 ans

Firmin et Hector sont frères. Dans leur enfance, quelques mots de leur grand-mère vont marquer leur vie : – Firmin, Hector ! La musique c'est la vie. Il faut dire que c'étaient ses derniers mots ! Depuis, ils y croient dur comme fer et ne se sont jamais arrêtés de chanter. Par chance, ils sont croque-morts et leur métier leur en donne souvent l'occasion.

Spectacle musical « Promenons-nous dans les bois ! »

Par Marie Taglang

À 16h45

Tout public à partir de 1 an

1,2,3 nous irons au bois ! Mais dans les bois, qu'est-ce qu'il y a ? Entre comptines et chansonnettes, Marie vous invite à une petite balade dans les bois. Au son de son accordéon, promenez-vous sur le Sentier des Découvertes !

L’AFFICHE : UNE ODE AUX MOTS QUI S’ENVOLENT

La conception de l'affiche de cette 37e édition a été confiée à Amandine LEFEBVRE (Pâte d’Amande, de son nom d’artiste).



Illustratrice talentueuse, elle vit à Kingersheim, en Alsace. Depuis 2017, elle privilégie comme technique d’illustration le stylo Bic, dont elle aime la sensation du tracé sur les papiers épais et rugueux, la finesse du trait, et les multiples possibilités et nuances offertes par cet outil de l’écrit. Son style floral, et son univers axé sur la nature et les papillons, font référence aux mots qui s’envolent, et aux échanges qui naissent du livre et des histoires.

Quatre ateliers Pâte d’Amande dans le réseau : « Dessine ton Papillon » (au stylo à bille Bic)

Le mercredi 28 octobre :

- de 10h à 11h30 : Bibliothèque Europe
- de 14h30 à 16h : Médiathèque Edmond Gerrer

Le vendredi 30 octobre :

- de 10h à 11h30 : Bibliothèque Bel'Flore
- de 14h30 à 16h Bibliothèque des Dominicains

Enfants à partir de 9 ans.

LE HALL 5



Il a fait sa première apparition en 2022 : le Hall 5 dédié à la Pop Culture est à présent un incontournable du festival.

Une nouvelle scénographie du hall 5 a été pensée en collaboration avec les services techniques et le service des espaces verts de la Ville de Colmar, qui a imaginé une place de village avec un arbre de Noël au milieu. Cet espace permettra aux familles et visiteurs de se poser et pourquoi pas accrocher des petits mots et des décorations, au cœur du hall.

Retrouvez les auteurs sur le stand de la librairie La Capsule, ainsi que différentes animations proposées par l'association L'esprit BD :

- **Un Quiz BD** : Venez tester vos connaissances en BD avec un quiz concocté par l'association L'Esprit BD. Défiez vos amis et tenter de gagner l'un de nos nombreux lots préparés pour l'occasion
- **Upside Down** : Deux dessinateurs, deux chevalets, un seul thème. Découvrez les talents de L'Esprit BD dans un face à face graphique sur un thème choisi au hasard.
- **Une démo de dessin**

Une histoire de la pop culture

Une table ronde consacrée à l'histoire de la pop culture, réunira le dimanche, à 15h :

- **Erwan DESBOIS** (*Bong Joon-ho, désordre social*, Playlist Society)
- **Benjamin FOGEL**, créateur des éditions Playlist Society
- **Éric LIBIOT** (*Vieux, le dico pop culture (incomplet)* co-écrit avec Antoine De Caunes, éditions Gründ)
- **Nico PRAT** (*Oasis ou la revanche des ploucs*, Playlist Society) Animé par Antoine Jarry

UN CONCERT DE CLÔTURE

The CHERRYCHORDS

Country Folk (Allemagne)

Dimanche 22 novembre

À 17h - Ma tasse de thé - Hall 3

L'édition 2026 du festival prendra fin en musique, avec un concert de country folk. Elke et Niels, forment The CHERRYCHORDS en 2005.

Après leur aventure au sein du groupe Rock « Shegoesbang », ils décident de privilégier l'interprétation de leurs compositions en duo acoustique pour finalement former un trio avec Dean Blondin à la contrebasse.

Leurs textes évoquent l'amour de la nature, l'amitié, la spiritualité mais aussi des thèmes moins conventionnels et plus personnels, tout ça dans un genre musical proche de la musique folk et country US dont Neil Young, Gram Parsons, Alison Krauss font partie de leurs influences.



LE FESTIVAL DU LIVRE DE COLMAR



Un festival construit en réseau

Le festival du livre de Colmar s'appuie sur une organisation collective réunissant le Réseau des bibliothèques de la Ville de Colmar, les librairies colmariennes RUC, Le Libroscope, Espace culturel Leclerc, La Capsule et Le Chat Perché, ainsi que les librairies partenaires Pleine Page (Sélestat) et La Bouquinette (Strasbourg). Cette coopération associe également de nombreux partenaires culturels, institutionnels, éducatifs et privés.

3 chiffres clés

- **30 000** visiteurs lors de l'édition 2025
- Plus de **400** partenaires-exposants
- **124** librairies/bouquinistes, maisons d'édition, associations, bibliothèques, musées et structures scolaires

LES TEMPS FORTS

QUAND?

Avant le festival

Avant le festival

Vendredi 20 novembre

Samedi 21 novembre

Samedi 21 novembre

Samedi 21 et dimanche 22 novembre

Dimanche 22 novembre

QUOI?

Le festival fait sa rentrée

4 ateliers Pâte d'Amande

Soirée partenaires

Ouverture du festival

La Dictée du festival – 3e édition

Rencontres, tables rondes, dédicaces, jeunesse et animations

Clôture du festival

INTERVENANT

Réseau des bibliothèques

Médiathèque Edmond Gerrer · Dominicains · Bel'Flore · Europe

Comédie de Colmar · Lecture musicale de Mathias MALZIEU

Parc des expositions · 10h–19h

Fabien ONTENIENTE, parrain du Festival

Auteurs, illustrateurs, libraires, éditeurs et partenaires

Parc des expositions · 18h

Des boîtes à livre dans les bus de la Trace

Lancé l'an dernier, la Trace réitère son partenariat avec le Festival du livre de Colmar pour faire voyager les mots autrement ! Des bus de la ligne urbaine accueilleront des boîtes à livres spécialement installées pour l'occasion. Le principe est simple : chacun peut prendre un livre, le lire le temps d'un trajet ou l'emporter, mais aussi déposer à son tour un ouvrage pour prolonger la chaîne du partage.

LE OFF DU FESTIVAL

VENDREDI 20 NOVEMBRE

À 20h - Comédie de Colmar Mathias Malzieu - Concert Lecture



Mathias MALZIEU, chanteur du groupe Dionysos et auteur reconnu pour son univers poétique et imaginaire, ouvrira le Festival du livre de Colmar avec un spectacle mêlant littérature et musique. À l'occasion de la sortie prochaine de son nouveau roman, il proposera une performance originale associant lectures, chansons, rock et humour. Accompagné du guitariste Miky BIKY, alias Michaël PONTON, il plongera le public dans son monde à la fois féérique, mélancolique et fantaisiste, où la poésie, l'hiver et les contes initiatiques occupent une place centrale. Une invitation à découvrir une œuvre libre, sensible et intergénérationnelle.

comedie-colmar.com

GRAND ENTRETIEN

Les histoires extraordinaires de Mathias MALZIEU

À 10h30 - Ma tasse de thé - Hall 3

Animé par Antoine JARRY

À travers ses romans, de *La mécanique du cœur* au *Journal d'un vampire en pyjama*, en passant par le dernier en date, *Roman de l'avent : un Noël sur la Lune* (Albin Michel), Mathias Malzieu déploie un univers à part, au carrefour du conte, de la poésie et de la culture rock. Le temps d'une rencontre, plongez avec lui dans ces mondes extraordinaires et baroques, totalement à part dans le paysage littéraire français.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Festival du livre aura lieu le samedi 21 et le dimanche 22 novembre 2026 au Parc des expositions de Colmar (1 avenue de la Foire aux vins).

L'entrée est libre et gratuite.

Horaires :

- **Samedi 21 novembre, de 10h à 19h**
- **Dimanche 22 novembre, de 10h à 18h**

S'y rendre :

Les visiteurs sont invités à privilégier les mobilités douces pour se rendre au festival : un parking à vélos est disponible sur place. Le festival est également accessible en bus, via la ligne D du réseau Trace (tarif habituel d'un billet à l'unité), ainsi qu'en voiture.

Une offre de restauration est disponible sur place.

Retrouvez le programme complet du festival sur le site Internet :

Bibliotheque.colmar.fr/festivaldulivredecoulmar

Crédits Photos : WEIGEL, Alexis - © Ville de Colmar ; DEVILLERS Sonia - © Pascal Ito ; ONTENIENTE, Fabien - © Astrid di Crollalanza ; CHALUMEAU, Ambre - © Dorian Prost ; DIEUDONNE, Adeline - © Jerome Bonnet ; GRONDEAU Olivier - © Dorian Prost ; KERNINON, Julia - © Dorian Prost ; TASSY, Josephine - © Dorian Prost ; GIORDANO, Raphaëlle - © Philippe Matsas ; GASNIER, Paul - © Francesca Mantovani/Gallimard ; JANSSENS, Jeanfi - © Olivier Seignette ; McGUIRE, Ian 2026 - © Paul Wolfgang Webster ; CEYLAC, Catherine - © Sylvie Lancrenon ; BECCARIA, Alba et Constance - © L'Iconoclaste



CONTACT PRESSE

Cécile Walschaerts

Attachée de presse

cecile.walschaerts@colmar.fr - 03 89 20 68 83 - 06 79 80 49 18

Ville de Colmar - Colmar Agglomération

colmar.fr/espace-presse