

DOSSIER DE PRESSE

COLMAR, LE 01 OCTOBRE 2026

DP – Les statues de la Collégiale Saint-Martin prennent vie sous les mains des sculpteurs



CONTACT PRESSE

Cécile Walschaerts

Attachée de presse

cecile.walschaerts@colmar.fr - 03 89 20 68 83 - 06 79 80 49 18

Ville de Colmar - Colmar Agglomération

colmar.fr/espace-presse

colmar.fr

Un nouveau chapitre de la restauration de la Collégiale Saint-Martin s'est ouvert à Colmar avec le début du travail de taille des statues de l'édifice par le groupement des entreprises MESCLA, SCHERBERICH MH et SOCRA. Il s'agit d'un chantier unique par son ampleur pour des sculptures médiévales : recréer 12 statues qui orneront la Collégiale pour, au moins, les 200 prochaines années.

Dans un but de conservation et de préservation, **un consensus scientifique** a été trouvé et il a décidé – bien avant le commencement des travaux en 2024 – de recréer les 12 statues en pierre qui ornaient les niches des contreforts du Chœur de la Collégiale Saint-Martin.

De nouvelles statues ayant les mêmes caractéristiques que les originales seront donc taillées et prendront place sur l'édifice restauré.

D'après le diagnostic mené par l'entreprise SOCRA, les 12 statues du chœur de la Collégiale étaient globalement en bon état, mais couvertes par une couche de salissure noire. Des essais de nettoyage ont été réalisés mais, malgré les conclusions rassurantes des études menées, celle-ci seront recréées à l'identique. Les originaux ont été nettoyés par laser, traités, consolidés, et rejoindront les collections du Musée Unterlinden.

DU GRÈS DE ROUFFACH...

À LA PIERRE DE CASPERINGEN

Fin août 2026, des blocs de pierre soigneusement sélectionnés avec l'Architecte en chef des Monuments Historiques sont arrivés aux ateliers Scherberich MH, à Colmar.

Les douze sculptures anciennes étaient en **grès de Rouffach**. Les carrières de Rouffach n'étant plus exploitées, et devenues site naturel protégé, il n'était plus possible de disposer en Alsace de blocs capables de réaliser ces statues.

D'importantes recherches ont été effectuées auprès de carriers, et c'est la **Pierre de Casperingen, du nord de l'Espagne**, qui s'est avérée la plus proche de celle de Rouffach.

Dans l'atelier Scherberich MH, le travail de taille a démarré depuis le mois de septembre sur deux statues : le Prophète et la Reine « à la patte d'oie ».



Prophète et Reine « à la patte d'oie » - Crédit Photo : SCHERBERICH MH

Pour réaliser ces copies de 2.15 m de hauteur, les sculpteurs disposent comme modèle :

- des statues d'origines,
- des moulages en plâtre de la fin du XIXème siècle issus des réserves du Musée Unterlinden
- de quelques photographies anciennes provenant des Archives municipales.

Les deux statues sont recréées dans des blocs de pierre (H : 2.20 m; L : 70 cm; P : 60cm) et de moulage en plâtre.

UNE RESTAURATION DE GRANDE AMPLEUR

La Collégiale Saint-Martin de Colmar, construite aux XIII^e et XIV^e siècles, fait l'objet d'une opération de restauration de grande ampleur, qui a débuté en 2024 pour une durée de six ans, jusqu'en 2030.

Ce chantier d'envergure, en plusieurs phases, vise à préserver cette œuvre majeure de l'architecture gothique en Alsace pour les générations futures.

Ce chantier de restauration, **mené par l'agence de Pierre-Yves Caillault, Architecte en chef des Monuments Historiques**, est empreint de découvertes scientifiques et met également en lumière la marque des femmes et des hommes qui ont construit et entretenu la Collégiale au fil des ans.

LA STATUAIRE DE LA COLLÉGIALE

Les œuvres sculptées de la collégiale sont nombreuses : statues et gragouilles. Les plus importantes sont les 12 statues du chœur, qui représentent un ensemble de prophètes, d'évêques, de rois, une Sainte-Hélène et une reine (non identifiée).

Quatre statues étaient encore en place sur les façades extérieures de la collégiale. Les 8 autres avaient été déposées en 1970, puis en 1971, et figurent à l'inventaire du Musée Unterlinden de Colmar.

LA DÉPOSE DES 4 DERNIÈRES STATUES

Le 28 avril 2026, lors d'une opération particulièrement technique et impressionnante, au cœur de Colmar, les 4 dernières statues ont été déposées à l'aube. Après 6 siècles à observer la ville, elles ont été descendues pour rejoindre leurs consœurs au Musée Unterlinden.



LES GESTES ET LES OUTILS

Dans l'atelier de SCHERBERICH MH, à Colmar, les sculpteurs des entreprises Socra et Scherberich MH ont entamé le travail de la taille, laissant progressivement apparaître les premières formes et les visages des statues.

Ces deux premières statues seront finies courant novembre et les sculpteurs entameront ensuite les suivantes, soit 12 au total.

Les sculpteurs utilisent la méthode de « mise au point » en s'aidant d'un pantographe.

Cet outil permet, point par point, de reporter les différentes profondeurs de la statue originale sur la copie.

Des archives en plâtre, sorte d'archives 3D des statues existent, datant de la restauration du début du XXe siècle. Les sculpteurs et l'architecte, ainsi que la Ville et la direction régionale des affaires culturelles (DRAC), se sont rendus à Notre Dame de l'Œuvre, à Strasbourg, pour visiter les réserves qui contiennent les statues de plâtre de la collégiale.

Le Musée Unterlinden a mis à contribution ses équipes pour accéder aux originaux, et aux plâtres dont il dispose, car ils permettent d'apporter des précisions sur des attributs manquants.

Des recherches aux **Archives municipales** ont aussi permis de retrouver des photographies du XXe siècle pour compléter le travail scientifique de restitution.

2024-2030 : POURQUOI UNE RÉNOVATION ?

Initié en 2015, un premier diagnostic sanitaire actualisé en 2018, a mis en évidence la nécessité de procéder au remplacement de plusieurs pierres de parements et d'éléments structurels menaçant de s'effriter, voire de se desceller. Mais il est aussi apparu que **cet édifice n'avait pas été rénové dans sa globalité depuis plus de 100 ans** et nécessitait des travaux qui vont au-delà d'un simple maintien ou nettoyage des pierres de surface.

Ainsi, le réaménagement de la place de la Cathédrale, achevé à la fin de l'année 2023, n'était que la première étape d'un chantier de grande envergure. La Municipalité a continué d'investir pour le cœur de Colmar, à travers une rénovation extérieure globale de la Collégiale.

Ce projet s'inscrit dans la volonté de préserver l'identité et le patrimoine emblématique de Colmar pour le transmettre aux générations futures.

Les travaux se découpent en quatre tranches et devraient se terminer en 2030 selon le calendrier prévisionnel. **Le coût total de l'opération est estimé à environ 18,4 M€.**

- Tranche ferme : Nef nord et bras nord du transept
- Tranche 1 : Choeur déambulatoire et chapelles
- Tranche 2 : Nef sud et bras sud du transept
- Tranche 3 : Massif occidental

LISTE DES ENTREPRISES

- Agence de Pierre-Yves Caillault, Architecte en chef des Monuments Historiques
- Pilotage de l'opération : Realbati
- Coordonnateur en matière de Sécurité et de Protection de la Santé (CSPS) : Realbati
- Économiste : Laurent Taillandier
- Contrôle technique : Alpes Contrôles SSI (Système de sécurité incendie) : ISI2A
- Génie électrique : LMS Ingénierie
- Échafaudages : Hussor Erecta
- Maçonnerie et Pierre de taille : Scherberich MH et Piantanida
- Sculpture : Mescla, Socra, Scherberich MH
- Charpente, couverture : Lebras Frères - Ricciutti
- Menuiserie, peinture : FLB Menuiserie
- Vitraux : Manufacture Vincent Petit, Vitrail France
- Décors peints : Atelier Arcoa
- Électricité : Pontiggia
- Étude archéologique du bâti : INRAP, Archéologie Alsace

UNE FÊTE MÉDIÉVALE, LE 4 OCTOBRE

Ce dimanche 4 octobre, Colmar organise pour la première fois une fête médiévale sous la Collégiale Saint-Martin, place de la Cathédrale.

Le temps d'une journée, les visiteurs pourront remonter le temps, profiter de la rénovation de la Collégiale sous un autre regard et découvrir des aspects de la vie au Moyen Âge. Un moment de convivialité qui marque la fin d'une première tranche de travaux de restauration.



CONTACT PRESSE

Cécile Walschaerts

Attachée de presse

cecile.walschaerts@colmar.fr - 03 89 20 68 83 - 06 79 80 49 18

Ville de Colmar - Colmar Agglomération

colmar.fr/espace-presse