

DOSSIER DE PRESSE

COLMAR, LE 16 SEPTEMBRE 2026

DP – Un livre sur la bibliothèque des Dominicains, trésor au cœur de Colmar



CONTACT PRESSE

Cécile Walschaerts

Attachée de presse

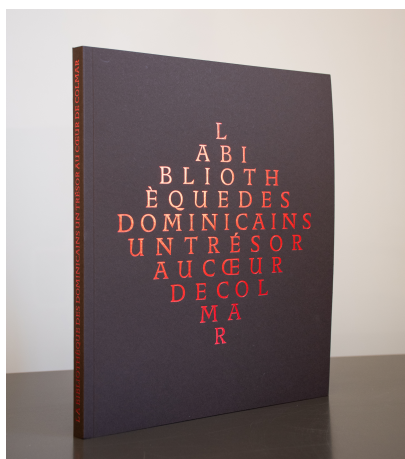
cecile.walschaerts@colmar.fr - 03 89 20 68 83 - 06 79 80 49 18

Ville de Colmar - Colmar Agglomération

colmar.fr/espace-presse

colmar.fr

En amont des Journées européennes du patrimoine, la bibliothèque des Dominicains de la Ville de Colmar dévoile un ouvrage consacré à ce lieu patrimonial, contenant des collections exceptionnelles. Conçu comme un voyage illustré dans l'histoire du livre et de l'image en Haute-Alsace, l'ouvrage révèle de manière contemporaine et ludique la richesse du patrimoine écrit et graphique plus que millénaire conservé à Colmar.



La bibliothèque des Dominicains, trésor au cœur de Colmar
2026, Broché
Prix : 18 euros
128 pages
Disponible à la Bibliothèque des Dominicains.
ISBN : 9782954304618

La genèse du projet : pourquoi ce livre maintenant ?

Le défi de la rénovation de la bibliothèque des Dominicains a été d'adapter, dans le respect de son histoire et de son architecture, l'ancien couvent des Dominicains aux usages contemporains afin d'en faire un lieu accessible à tous, à la fois espace de lecture, de découverte, de transmission et de valorisation du patrimoine.

Ces travaux de grande ampleur ont permis de restituer pour les lecteurs et visiteurs des espaces et des volumes intérieurs remarquables, telle la salle de lecture avec sa charpente apparente, et de proposer un parcours muséal de 500 m2 qui expose dans une scénographie soignée une centaine de trésors.

Gratuite et ouverte à tous, la bibliothèque des Dominicains accueille aujourd'hui près de **40 000 visiteurs par an**.

Le projet de livre est né d'une demande régulièrement exprimée par les visiteurs du site. Il répond à la volonté de mieux faire connaître ce patrimoine exceptionnel au plus grand nombre, qu'il s'agisse des habitants du territoire, des amateurs de patrimoine, des lecteurs ou des visiteurs de passage. Il a été conçu pour être à la fois un guide et un souvenir de visite.

La démarche artistique et scientifique

L'ouvrage est à la fois rigoureux d'un point de vue scientifique et accessible à tous, sa réalisation est le résultat d'une collaboration étroite entre les équipes municipales du service Communication et du service Lecture Publique et Archives. Elle illustre la complémentarité de leurs expertises en matière de patrimoine, de médiation culturelle, d'édition et de valorisation des collections.

Il est aussi le fruit d'une vraie réflexion artistique et éditoriale, menée collectivement par deux designers alsaciens, la graphiste **Julia Coffre** et le typographe **Francis Ramel**, ainsi que les équipes de la bibliothèque des Dominicains pour l'expertise scientifique et la rédaction des textes.

L'imprimeur OTT a assuré son conseil technique et son savoir-faire et a constitué un appui précieux tout au long de la conception de l'ouvrage.



Julia Coffre

Designer graphique, formée à la Haute École des Arts du Rhin, elle travaille principalement avec les secteurs culturels, industriels et scientifiques. Sa pratique professionnelle consiste à organiser, traduire et transmettre de manière intelligible des informations complexes.

CONTACT :

+33 (0)6 73 04 74 95 - studio@special-coffre.fr

Francis Ramel

Francis Ramel est designer graphique et dessinateur de caractères, spécialisé dans le design éditorial, la typographie et les identités visuelles dans le champ culturel. Son travail se caractérise par une attention particulière donnée aux contenus qu'il manipule, une sensibilité marquée pour les formes de l'alphabet, l'art contemporain et la littérature.

CONTACT :

+33 (0) 6 88 59 93 45 - francis@ramel-luzoir.com



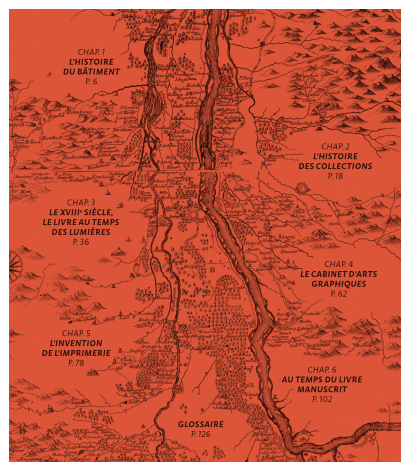
Le défi éditorial : comment résumer 1 000 ans d'histoire en moins de 130 pages ?

- **À travers ce livre, il s'agissait de marquer le caractère exceptionnel du patrimoine bâti :**

La bibliothèque des Dominicains, c'est en effet un écrin d'exception : un couvent et son cloître du 14e siècle, ayant abrité l'ordre des frères dominicains ou frères prêcheurs venus encadrer les sœurs du couvent voisin, les dominicaines d'Unterlinden, jusqu'à la Révolution française.

- **À travers ce livre, il s'agissait de témoigner d'un héritage exceptionnel :**

La bibliothèque des Dominicains abrite un patrimoine écrit et graphique plus que millénaire. Avec près de 400 000 documents conservés, dont de précieux manuscrits médiévaux, une remarquable collection d'incunables (juste derrière celle de la BNF) et de riches fonds graphiques, elle constitue le principal lieu de conservation et de valorisation du patrimoine écrit en Alsace.



Sa structure : un voyage illustré

Le déroulé du livre se calque sur le cheminement du visiteur selon la muséographie imaginée par ses concepteurs : un voyage dans le temps, à rebours.

1. Le siècle des Lumières et la révolution française, moment fondateur des collections de la bibliothèque.
2. La section consacrée aux arts graphiques et à sa sélection d'estampes
3. L'invention de l'imprimerie, quelques incunables et ouvrages de la Renaissance
4. Les splendeurs des livres manuscrits

Sa forme : un dialogue entre les époques

Le livre possède une identité visuelle forte, dont plusieurs originalités témoignent d'un dialogue permanent entre la création contemporaine, la rigueur scientifique, et des partis pris audacieux.

Conçu comme un voyage illustré dans l'histoire du livre et de l'image en Haute-Alsace, l'ouvrage révèle de manière contemporaine la richesse du patrimoine écrit et graphique plus

que millénaire conservé à Colmar.

- **La couverture**

Le titre s'inscrit dans une forme de losange, clin d'œil à la préciosité du contenu à découvrir.

- **La place de la typographie**

L'inspiration pour le travail typographique sur la couverture vient directement d'un document conservé à la Bibliothèque des Dominicains. Géographie de Ptolémée. Imp. 1520, Strasbourg.

La couverture, vitrine du Livre, est un espace où se rejoue le dialogue entre patrimoine et création contemporaine faisant écho aux missions de valorisation et de conservation.

À l'intérieur du livre, l'utilisation de la police dite « carolinéale » – qui a été conçue par Francis Ramel et publiée en 2022, évoque l'écriture dite caroline, utilisée par les copistes dans les scriptoria à l'époque romane.

- **De multiples références aux collections**

Le sommaire cartographié évoque l'usage traditionnel dans la littérature des cartes introductives. La carte imaginaire a été inspirée par les cartes anciennes conservées dans les collections graphiques de la bibliothèque des Dominicains.

Le rouge vermillon scande la lecture du texte. Son utilisation régulière "en forme de tabulation" rappelle la rubrication des manuscrits monastiques.

Le livre *La bibliothèque des Dominicains, un trésor au cœur de Colmar* sera proposé, en avant-première, à la vente lors de la 43e édition des Journées européennes du patrimoine, le week-end des 19 et 20 septembre 2026, au prix de 18 euros. Il sera ensuite disponible à la bibliothèque des Dominicains, à Colmar.



CONTACT PRESSE

Cécile Walschaerts

Attachée de presse

cecile.walschaerts@colmar.fr - 03 89 20 68 83 - 06 79 80 49 18

Ville de Colmar - Colmar Agglomération

colmar.fr/espace-presse