

CP - Ciné-thème à l'auditorium du Pôle média-culture Edmond Gerrer

Porté par la Ville de Colmar au sein du Pôle média-culture Edmond Gerrer, le ciné-thème célèbre cette année sa 10e édition. Ce rendez-vous, créé et animé par le cinéphile Daniel Uhmman, propose huit projections gratuites par an, suivies d'échanges passionnés avec le public.

Voici la liste des prochains rendez-vous jusqu'en 2027.

Le thème du cycle est « Sagesse animale, folie humaine ».

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Tous les films sont proposés en version originale sous-titrée.

Mardi 15 septembre, à 18h30

SOLEIL VERT

Un film de Richard Fleischer (1973 - 1h33 - VOST)

Avec Charlton Heston et Edward G. Robinson

En 1973, la fin du monde est déjà un thème récurrent du cinéma fantastique. Sauf que pour la première fois le sujet est abordé sans zombies ni effets spéciaux, mais de manière on ne peut plus réaliste. Pénurie des ressources naturelles, dérèglements climatiques, violences urbaines, surpopulation et embrigadement de la société, le film se veut prémonitoire tout en conservant le style d'un thriller avec enquête policière et intrigues. L'action se situe à New York en ... 2022 ! Et c'est évidemment ce qui impressionne aujourd'hui.



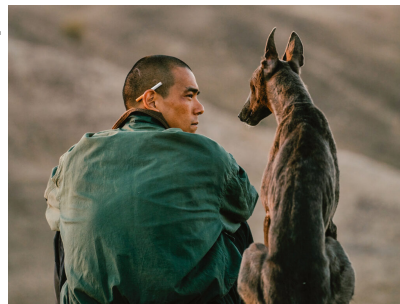
Mardi 20 octobre, à 18h30

BLACK DOG

Un film de Guan Hu (2024 - 1h50 - VOST)

Avec Eddie Peng et Jia Zhang-ke

Il y a des films qui nous laissent assommés et confus. A la périphérie du désert de Gobi dans une ville chinoise en décrépitude, un repris de justice, ex-star locale, rentre chez lui où plus rien n'est comme chez lui. Il s'amourache d'un chien errant dont il est censé combattre la prolifération. Héros mutique dans un décor de fin du monde, notre motard casse-cou se heurte au décor, aux autres, aux voyous, au père. Le chien, au milieu des autres chiens, devient sa boussole.



Mardi 17 novembre, à 18h30

BRAZIL

Un film de Terry Gilliam (1985 - 2h16 - VOST)

Avec Jonathan Pryce et Robert de Niro

Un film peut-il naître d'une étincelle ? Terry Gilliam fait de la chanson « Brazil » son leitmotiv un peu ridicule sans rapport avec sa dystopie sans date ni lieu, cousine de Kafka et Orwell.

Américain exilé à Londres, co-fondateur des Monty Python, Gilliam cultive un cinéma hors-normes fait de paris insensés qui traumatisent les producteurs et affolent les critiques. Un modeste employé broyé par la machine bureaucratique s'évade dans un imaginaire destructeur. Artisan génial, petit-fils de Méliès, Terry Gilliam fuit la technologie et construit son film à coups d'astuces et de trucages en carton.



Mardi 15 décembre, à 18h30

FILM SURPRISE

Et pourquoi ne pas fêter la fin de l'année, et la clôture de ce cycle avec un classique immortel. Le genre de film que l'on emmène sur une île déserte ou dans sa tombe. Puisque les souvenirs d'enfance sont irremplaçables et la magie du cinéma éternelle.

Pôle média-culture Edmond Gerrer
1 place de la Montagne Verte - 68000 Colmar

CONTACT PRESSE

Cécile Walschaerts

Attachée de presse

cecile.walschaerts@colmar.fr - 03 89 20 68 83 - 06 79 80 49 18

Ville de Colmar - Colmar Agglomération

colmar.fr/espace-presse

colmar.fr