

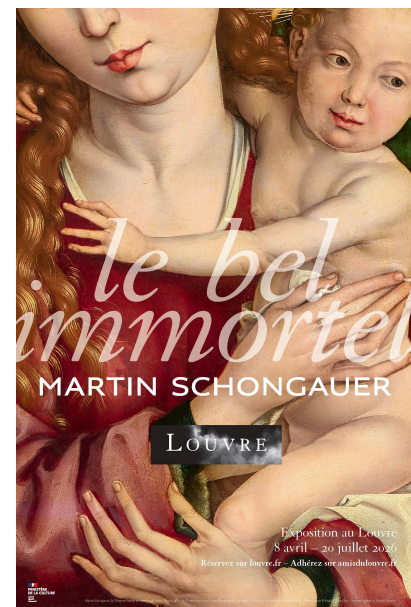
CP - Colmar propose à ses habitants des visites de l'exposition Martin Schongauer au Louvre

La Ville de Colmar propose à ses habitants une journée culturelle exceptionnelle à Paris autour de l'exposition dédiée au peintre et graveur Martin Schongauer, né dans la cité vers 1445. Cinq dates de déplacement sont proposées d'ici à la fin du mois de juillet, à un tarif attractif, et en partenariat avec le Louvre et un autocariste de la région.

La découverte des œuvres de cet artiste majeur de la fin du Moyen Âge, dont une centaine d'œuvres sont exposées pour la première fois au Musée du Louvre jusqu'au 20 juillet, est proposée au tarif de **50 euros**.

Cette initiative permet aux habitants de Colmar de découvrir ou de redécouvrir l'un des plus grands artistes de l'histoire alsacienne dans un cadre prestigieux, grâce à une organisation mise en place en partenariat avec le musée du Louvre et les [Autocars Kunegel - LK Tours](#).

Au-delà d'une simple sortie culturelle, cette journée constitue un véritable rendez-vous entre Colmar et l'une des plus grandes institutions muséales au monde, autour d'un artiste emblématique du patrimoine colmarien.



EN PRATIQUE

Les dates de déplacement sont les suivantes

- Samedi : 27 juin, 4 juillet
- Vendredi : 3 juillet, 10 juillet
- Dimanche : 5 juillet, 12 juillet
- Lundi : 13 juillet
- Mercredi : 15 juillet

TRANSPORT

Le déplacement s'effectuera en autocar, au départ de Colmar.

- Départ : 05h00
- Lieu de départ : arrêt de bus - rue de la Cavalerie, à Colmar
- Arrivée : Musée du Louvre (vers 12h00)
- Visite de l'exposition et accès aux collections du Louvre de 14h00 à 18h00 (par groupe de 20)
- Dépose et reprise des voyageurs : parking Cours de la Reine à Paris
- Départ de Paris : 18h30
- Arrivée estimée à Colmar : vers 01h30 du matin - arrêt de bus - rue de la Cavalerie, à Colmar

Un arrêt de 45 minutes sera prévu à l'aller et au retour.

Les participants bénéficieront d'un accès dédié aux groupes au Louvre via le Passage Richelieu.

INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font :

- Directement au siège des Autocars Kunegel, 42 rue des Jardins, à Colmar.

Horaires d'inscription

- De 09h00 à 12h30 Et de 13h30 à 17h00

Les inscriptions seront possibles jusqu'à 48 heures avant la date du déplacement, dans la limite des places disponibles.

Exemple : pour un départ le 27 juin, les inscriptions seront closes le 25 juin, à 12h00.

TARIF ET RÈGLEMENT

Participation : 50 € par personne.

Le règlement pourra être effectué :

Uniquement au siège des Autocars Kunegel, 42 rue des Jardins, à Colmar

- Par carte bancaire
- En espèces,
- Ou par chèque à l'ordre des Autocars KUNEGEL.

Toute inscription est considérée comme ferme et définitive.

Aucun remboursement ne pourra être effectué en cas de désistement ou d'absence. Les personnes mineures doivent être sous la responsabilité d'un

adulte.

DOCUMENTS À FOURNIR

- Les personnes souhaitant s'inscrire devront compléter une **FICHE D'INSCRIPTION**, disponible du colmar.fr
- Un **JUSTIFICATIF DE DOMICILE** sera demandé afin de confirmer la domiciliation à Colmar
- La participation de 50 euros (règlement par carte bancaire, espèces ou chèque)

À NOTER

En cas de nombre insuffisant de participants, la Ville de Colmar et les Autocars Kunegel se réservent la possibilité d'annuler ou de reporter une date de déplacement.

Pour toute question relative à l'organisation ou aux inscriptions :

Autocars Kunegel - LK Tours 42 rue des Jardins - 68000 Colmar

Tél. : 03 89 24 65 62

Martin Schongauer - Le bel immortel

8 avril - 20 juillet 2026

Martin Schongauer est l'un des artistes germaniques les plus importants et les plus populaires de la fin du Moyen Âge. Né à Colmar vers 1445, mort à Vieux-Brisach en 1491, il est installé comme peintre mais doit sa renommée, dès son vivant, à son œuvre de graveur.

Fils et frère d'orfèvres, il n'a pas lui-même exercé ce métier mais a certainement appris dans l'atelier paternel le maniement délicat du burin, qu'il porte à un haut degré de perfection.

L'exposition présente une large sélection de son œuvre gravé et dessiné et, pour la première fois, la quasi-totalité de ses peintures de chevalet et retables, dont *La Vierge au buisson de roses* de 1473, son seul panneau peint daté. Schongauer s'y montre fin observateur de la nature, narrateur inventif et délicat, mais aussi artiste lettré.

Les gravures de Martin Schongauer, abondamment diffusées, ont séduit plusieurs générations d'artistes.

Faisant appel à tous les arts, les œuvres présentées dans la seconde partie de l'exposition, originaires d'une grande partie du continent européen et créées jusqu'au tout début du 17^e siècle, permettent d'apprécier cette large réception artistique des œuvres du « Beau Martin ».

Commissariat

- **Pantxika Béguerie De Paepé**, conservatrice honoraire du Musée Unterlinden.
- **Hélène Grollemund**, musée du Louvre.

Cette exposition bénéficie du soutien de la Fondation Etrillard. Avec le soutien exceptionnel du Musée Unterlinden, Colmar, et du Conseil de Fabrique de la Collégiale Saint-Martin, Colmar.

CONTACT PRESSE

Cécile Walschaerts

Attachée de presse

cecile.walschaerts@colmar.fr - 03 89 20 68 83 - 06 79 80 49 18

Ville de Colmar - Colmar Agglomération

colmar.fr/espace-presse

colmar.fr