

CP - L'Absente : quatre artistes s'emparent d'une œuvre de Martin Schongauer

Tandis que le musée du Louvre à Paris accueille depuis le mois d'avril une centaine d'œuvres de l'artiste Martin Schongauer, né à Colmar, quatre artistes contemporains se sont emparés de l'absence du retable *La vierge au buisson de roses* (1473), habituellement exposé à Colmar, pour proposer un parcours inédit dans la ville.

AGENDA

Une rencontre avec les artistes est prévue **le mercredi 27 mai à 17h00** à la Bibliothèque des Dominicains, 1 Place des Martyrs de la Résistance, en présence de **Pantxika De Paepe**, commissaire de l'exposition *Martin Schongauer, le bel Immortel*, au musée du Louvre, à Paris.

La Vierge au buisson de roses est un retable sur bois de 1473, qui représente la Vierge à l'Enfant assise dans un jardin, surmontée de deux anges. Exposée dans l'église des Dominicains, à Colmar, elle a rejoint le musée du Louvre pour l'exposition *Martin Schongauer, le bel Immortel* (jusqu'au 20 juillet 2026), qui réunit une centaine d'œuvres de l'artiste et rencontre un franc succès.



L'absence provisoire de cette œuvre à Colmar, loin de constituer un vide, est devenu **le point de départ d'un projet artistique collectif**.

LE PROJET L'ABSENTE

L'Absente s'inscrit dans cet intervalle. L'exposition ne cherche ni à remplacer ni à représenter le chef-d'œuvre manquant, mais à activer ce manque comme un espace de création, de projection et de dialogue pour quatre artistes contemporains.

Le projet a été initié par la colmarienne Karin Graff, commissaire d'exposition.

LES ARTISTES

Quatre artistes se sont engagés dans un travail de création collective autour du chef-d'œuvre, une expérience inédite, humaine et artistique.

- **Fernande PETITDEMANGE, photographie**

Née à Épinal dans les Vosges, Fernande Petitdemange est une artiste photographe basée à Metzeral.

- **Germain ROESZ, peinture**

Né à Colmar, Germain Roesz est peintre et conjugue la pratique des arts plastiques, de la poésie et de la recherche théorique.

- **Mitsuo SHIRAISHI, gravure**

Mitsuo Shiraishi est né à Tokyo, Japon. Il vit et travaille en Alsace.

- **Viktoria von der BRÜGGEN, céramique**

Elle travaille principalement avec l'argile. Son atelier est situé à Houssen près de Colmar.

Ensemble, ils ont produit des formes croisées, issues d'un processus partagé.

Six œuvres ont ainsi été conçues dans un esprit de dialogue et de création partagée.

LES LIEUX D'EXPOSITION

Les 6 œuvres de L'Absente sont exposées dans des lieux historiques et emblématiques de Colmar :

- **Pôle Média-Culture Edmond-Gerrer (PMC)**, place de la Montagne Verte (visible en extérieur)
- **Bibliothèque des Dominicains**, 1 place des Martyrs de la Résistance, aux heures d'ouverture (14h-18h tous les jours sauf le dimanche)
- **Collégiale Saint-Martin** (2 retables présentés dans le déambulatoire du chœur)

Le mercredi 27 mai à 17h00, les artistes partageront leur démarche et échangeront avec le public à la Bibliothèque des Dominicains, 1 Place des Martyrs de la Résistance, à Colmar. Entrée libre et gratuite.

CONTACT PRESSE

Cécile Walschaerts

Attachée de presse

cecile.walschaerts@colmar.fr - 03 89 20 68 83 - 06 79 80 49 18

Ville de Colmar - Colmar Agglomération

colmar.fr/espace-presse

colmar.fr