

DOSSIER DE PRESSE

COLMAR, LE 21 OCTOBRE 2025

DP – Au bonheur des mots au Festival du livre de Colmar (22-23 novembre)



CONTACT PRESSE

Cécile Walschaerts - Attachée de presse
Ville de Colmar - Colmar Agglomération
03 89 20 68 83
cecile.walschaerts@colmar.fr

colmar.fr

Chaque fin novembre, le Parc des expositions de Colmar devient le théâtre du Festival du livre : un événement gratuit, festif et ouvert à tous, qui transforme la lecture en une expérience vivante. Le Festival du livre de Colmar est de retour pour une 36e édition, les samedi 22 et dimanche 23 novembre 2025.

Cet événement est un incontournable pour les passionnés de littérature, les familles, les curieux et les professionnels du livre.

En présence d'**Alexis Weigel**, auteur et conseiller littéraire du festival.



Crédit photo : L'Alsace/Darek Szuster

Alexis Weigel est une figure bien connue du monde du livre dans la région. Ex-enseignant, reconverti en libraire, il organise depuis plusieurs années une multitude de rencontres et de dédicaces à la librairie 47° Nord à Mulhouse, où il a développé une fine connaissance des maisons d'édition et de l'accueil des auteurs.

AU BONHEUR DES MOTS : LE FIL CONDUCTEUR DU FESTIVAL

Dans le tumulte incessant de notre monde, où les écrans scintillent et les informations fusent, il est parfois bon de se rappeler la puissance et la beauté des mots.

Plus qu'un simple moyen de communication, les mots sont des vecteurs d'émotions, des fenêtres sur le monde, des outils de transformation.

Le thème du festival, « Au bonheur des mots », est une invitation à la découverte, à la curiosité, au plaisir de la lecture. Le public sera invité à se plonger dans ce bonheur et à se laisser emporter par la magie des mots.



DES RENCONTRES EXCEPTIONNELLES

Le festival est avant tout synonyme de rencontres. Que cela soit autour de dédicaces, de conférences ou d'autres ateliers, le public pourra aller à la rencontre de personnalités et d'univers singuliers.

La rencontre inaugurale

En ouverture du festival et aux côtés d'**Éric Straumann**, Maire de Colmar, **Isabelle Lagarrigue**, autrice, **Céline Thoulouze**, éditrice invitée (Éditions Récamier), et **Thibault Plumas**, libraire, échangeront sur le rôle grandissant des réseaux sociaux dans notre quotidien et sur leur impact et leurs conséquences à la fois sur la création et la production littéraires, mais aussi sur la pratique de la lecture et les habitudes de consommation, notamment des plus jeunes publics.

Animé par **Jacques Lindecker**.

Douglas Kennedy - L'invité d'honneur

Le 36e édition du Festival du livre de Colmar accueillera en invité d'honneur l'écrivain américain Douglas Kennedy.



Crédit photo : Max Kennedy

Né à New York, révélé par son roman *L'Homme qui voulait vivre sa vie* (Belfond, 1997), l'acéré maître du suspense et des situations inattendues, proposera aux festivaliers l'exploration d'une Amérique plus désunie que jamais. Son dernier livre, *Ailleurs, chez moi*, est une œuvre palpitante, pleine de souffle et de panache, pour raconter la richesse et les contradictions de son pays. Du New York d'après-guerre à une petite ville texane trumpiste, de souvenirs d'enfance en réflexions politiques, d'anecdotes hilarantes en citations littéraires, de notes de jazz en films inoubliables, le romancier ne cesse d'ausculter l'Amérique.

Son premier déplacement à Colmar s'annonce étourdissant, édifiant et drôle.

Raphaëlle Giordano - La marraine de l'édition 2025

Déjà présente sur le Festival l'an dernier, la romancière française Raphaëlle Giordano est la marraine de cette édition 2025 et reviendra, à cette occasion, avec une édition collector à tirage limité de son dernier roman *Et ils vécurent heureux malgré tous leurs enfants*, dans lequel elle aborde la question de la charge mentale des mères. Elle viendra le présenter à ses lecteurs lors d'une rencontre exceptionnelle.

De livre en livre, l'autrice du best-seller *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une* (Éditions de la Loupe, 2016) nous mène régulièrement sur le chemin de l'apaisement, du bien-être et de l'accord avec soi-même.



Crédit photo : Melania Avanzato

Les Éditions Récamier - La maison d'édition à l'honneur

Cette année, le festival mettra en lumière la jeune maison d'édition généraliste Récamier, créée à la rentrée littéraire 2023. Avec de la fiction sous toutes ses formes, mais aussi de la non-fiction, des auteurs reconnus et des nouveaux talents, les éditions Récamier se créent petit à petit une place de choix dans le paysage littéraire. Le festival accueillera sa fondatrice **Céline Thoulouze**, accompagnée de quatre de ses plus belles plumes : **Ariane Bois**, **Régis Jauffret**, **Isabelle Lagarrigue** et **Raphaëlle Giordano**.

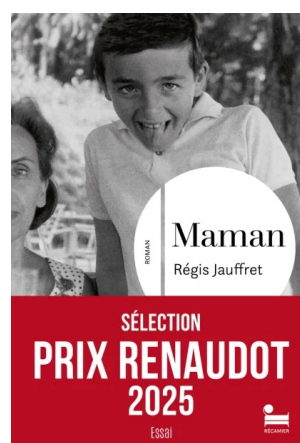
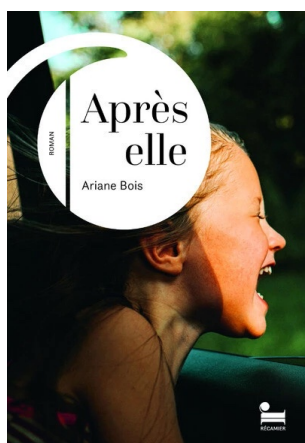


Crédit photo : Charlotte Jolly de Rosnay

C'est allongée que **Céline Thoulouze** préfère lire, en particulier sur une méridienne. À la naissance de sa maison d'édition, quand il s'est agi de lui donner un nom, un ami, grand collectionneur d'antiquités, lui rappelé l'existence du magnifique siège récamier de style Empire.

Les éditions Récamier, c'est une maison d'édition qui se vit comme une grande famille, haute en couleurs et en personnalités, unie par des valeurs communes d'authenticité, de convivialité, de découvertes et d'exigence.

Elles publient une vingtaine de titres par an pour proposer de la fiction sous toutes ses formes, mais aussi de la non-fiction, pour apporter un éclairage sur notre temps, éditer des auteurs reconnus, faire découvrir de nouveaux talents et surtout... ne rien s'interdire.



Focus sur trois plumes des Éditions Récamier

- **Ariane Bois** s'intéresse aux victimes silencieuses et invisibles des féminicides : les enfants. Confrontés au pire, ils vont devoir grandir en accéléré, supporter un procès, apprivoiser leur chagrin et leur rage. Son roman, ***Après elle***, paru en 2024, est l'histoire d'une famille pour qui rien ne sera plus jamais pareil. Porté par des personnages forts et attachants, le livre montre les ravages d'un deuil particulier, mais aussi la résilience d'une famille qui va trouver en elle la force de revivre.
- Après avoir travaillé dans la communication pendant dix-sept ans, **Isabelle Lagarrigue** se consacre à l'écriture depuis 2019. Elle a publié cinq romans, dont ***C'était un accident***, qui a conquis plus de 15 000 lecteurs, ***Nos racines invisibles*** et ***Promis, juré***. Dans ***C'est l'histoire d'un amour***, Charlie rencontre Côme. Ils ont 14 ans et la vie devant eux. Le lien qu'ils tissent est de ceux dont on ne se défait jamais vraiment. À travers plusieurs époques, Isabelle Lagarrigue nous conte l'histoire d'un amour hors du commun.
- Dans ***Maman*** (2025), son nouveau roman, **Régis Jauffret** se livre tout entier, affrontant chaque vérité, aussi douloureuse soit-elle. Plusieurs mois après le décès de sa mère, l'auteur découvre qu'elle l'a trahi dès le commencement de sa vie. Dans ce récit intense, où l'intime se mêle à la fiction, il essaie de comprendre qui était ce personnage étrange et complexe. **Sélection Prix Renaudot Essais 2025.**

ÉVÉNEMENTS À RETENIR

La dictée du Festival

Samedi 22 novembre à 11h45 – Le Temps des mots (Hall 1)

Pour sa deuxième édition, la dictée du Festival du livre de Colmar s'annonce comme un rendez-vous incontournable. Cette année, elle sera lue par **Sylvie Pérenne**, écrivaine alsacienne à la plume sensible et engagée. Un moment privilégié à ne pas manquer ! Les trois meilleures copies seront primées en janvier au Pôle Média-Culture Edmond-Gerrer.

Romancière, Sylvie Pérenne sera également présente tout le week-end sur le stand de la librairie Carpe Diem, où elle dédicacera son dernier roman, ***Rouge tendresse***. On y suit Sylviane, ostéopathe à Munster, qui découvre sur le tard la boxe et se lance le défi de monter sur le ring avant ses quarante ans. Plus qu'un récit sportif, c'est une histoire de renaissance, de lutte contre le temps qui passe et de reconquête de soi.

200 places disponibles – inscriptions : festivaldulivre@colmar.fr



Crédit photo : Photoval

Sylvie Pérenne

Ostéopathe le jour, femme des bois la nuit, écrivaine le reste du temps, Sylvie Pérenne est l'autrice de **Mes nuits sauvages** (Jouvence) où elle partage son expérience de la vie en van et en « tiny house » dans les forêts et montagnes alsaciennes. Son premier roman, **Âge d'orage**, a reçu le prix littéraire des Rotary Clubs de langue française 2025 et le prix du Lys 2025.

Une nouvelle modératrice sur les rencontres

"Quand Bookstagram rencontre Colmar : Eva, modératrice et blogueuse littéraire"

[@posetoievalire](#) (sur Instagram) est une blogueuse littéraire et éducatrice Montessori basée en Alsace. Sur Instagram, elle fédère une communauté de près de 15 000 passionnés autour de ses chroniques, coups de cœur littéraires et recommandations de lecture. Depuis toute petite, elle foule avec émerveillement les allées du Festival du Livre de Colmar, un rendez-vous qui a contribué à nourrir son amour des livres et de la transmission. On adore sa créativité !

Eva se met en scène pour reproduire avec humour et inventivité les couvertures des ouvrages dont elle fait la chronique, une signature visuelle qui séduit sa communauté.

Pour cette édition, elle ne sera pas seulement spectatrice : elle animera en tant que modératrice trois rencontres avec des autrices invités (notamment **Raphaëlle Giordano** et **Agnès Ledig**), apportant son regard passionné et sa proximité avec le public.

Des boîtes à livre dans les bus de la Trace

Cette année, **la Trace** s'associe au Festival du livre de Colmar pour faire voyager les mots autrement ! Six bus de la ligne urbaine accueilleront des boîtes à livres spécialement installées pour l'occasion. Le principe est simple : chacun peut prendre un livre, le lire le temps d'un trajet ou l'emporter, mais aussi déposer à son tour un ouvrage pour prolonger la chaîne du partage.

Une belle initiative commune, née du souhait de favoriser la lecture partout et pour tous, en reliant les habitants à la littérature bien au-delà des murs du festival. Les bus deviennent ainsi, le temps d'un voyage, de véritables salons de lecture en mouvement — une invitation à s'évader entre deux arrêts.

Tables rondes et pauses musicales

Les tables rondes du Café de l'Histoire

Lieu de débats et d'échanges, le Café de l'Histoire (Hall 2) s'ouvre cette année sur deux grandes tables rondes organisées en Salle Riesling. Le public pourra y découvrir :

- **Samedi 22 novembre à 15h** : une réflexion sur la mémoire en Alsace, territoire marqué par son histoire et devenu un véritable "laboratoire" pour comprendre comment se construit et se transmet le souvenir collectif.
- **Dimanche 23 novembre à 15h** : un retour sur la guerre des paysans, épisode fondateur du 16e siècle qui a profondément marqué la région et dont les échos résonnent encore aujourd'hui. Ces rencontres réuniront des historiens et spécialistes reconnus, qui apporteront leur éclairage et partageront leurs connaissances avec le grand public.

Le public pourra également profiter de deux pauses musicales au sein de l'espace Biblio'pause (Hall 1)

- **Samedi 22 novembre à 16h** : le concert mensuel du Secteur musique du PMC se délocalise au Festival du livre ! **Raphaël Rentero & Pouti Reinhardt** (Chanson & Jazz manouche); Espace Biblio'pause – Hall 1

Le répertoire de Raphaël Rentero illustre indubitablement son amour pour la guitare et la chanson française. De l'élégance d'un Jean Sablon à l'esprit espiègle de Bobby Lapointe, de la vivacité de Richard Gotainer à l'audace poétique de Jacques Higelin. Une trajectoire musicale captivante qui s'étend de 1901 aux sonorités plus contemporaines. Pour ce concert au festival, il invite le guitariste soliste Pouti Reinhardt à assaisonner ses textes bien sentis, d'une pincée de jazz manouche. Ainsi s'entremêle avec brio, la chanson traditionnelle à celle des gens du voyage.

- **Dimanche 23 novembre à 14h30-15h** : pause musicale avec **Eric Mie** Espace Biblio'pause – Hall 1

Eric Mie, de son vrai nom Éric Grandemange, est un auteur-compositeur-interprète, dessinateur, comédien et chansonnier. Accompagné de sa guitare, il vous propose une pause musicale au cœur du festival.

LE HALL 5, DÉDIÉ À LA POP CULTURE

Il a fait sa première apparition en 2022 : le Hall 5 dédié à la Pop Culture est à présent un incontournable du Festival.

Concours de cosplay – Hall 5

Organisé par le 68e Impérial, l'association alsacienne des passionnés de science-fiction et de fantastique, ce concours mettra à l'honneur la Pop Culture sous toutes ses formes ! Tout le week-end, retrouvez leurs membres au cœur d'un décor inspiré de leurs univers préférés et sur l'ensemble des espaces.

- **Dimanche 23 novembre à 16 h – Scène du Hall 5**

Place au grand défilé de Cosplay, suivi de la remise des prix !

Entrée libre

Enfilez votre plus beau costume un seul impératif, la thématique doit rester Pop Culture. Au bonheur des mots... et des héros ! Qu'ils sortent des pages, des écrans ou des jeux, venez leur donner vie en costumesur la scène Pop Culture du Hall 5 lors du concours de cosplay.

Les ateliers du Hall Pop Culture

Comme chaque année, le Crédit mutuel, partenaire du Festival du livre, propose des ateliers dans le Hall 5.

Au programme :

ATELIER CREATIF : Je kiffe les gifs ! avec Kevan

Stand Ateliers / Animation Crédit mutuel - Hall 5

Durée 1h - Tout public - 6 places (les jeunes doivent être accompagnés)

Découvre le cinéma d'animation avec un créateur et réalise des GIF animés à échanger avec tes amis sur les réseaux sociaux : papier découpé, pâte à modeler, dessin animé sous la caméra ... Faut que ça bouge !

Samedi 22 et dimanche 23 novembre 10h à 12h et 13h à 17h.

ATELIER CREATIF : Calligraphie japonaise avec Yoko et Sayaka

Stand Ateliers / Animation Crédit mutuel - Hall 5

Initiez-vous à la calligraphie japonaise avec Yoko et Sayaka qui vous feront découvrir l'art d'écrire et de tracer de magnifiques caractères, à l'encre et au pinceau, pour donner une touche élégante et poétique à vos créations.

Samedi 22 et dimanche 23 novembre de 10h à 12h et de 13h à 17h.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

ATELIER CREATIF : Typographie - "Au bonheur des mots... et des lettres" Stand

Ateliers / Animation Crédit mutuel - Hall 5

Sur la presse de Gutenberg, petits et grands pourront découvrir la magie de l'impression et composer leurs propres mots à l'ancienne.

Samedi 22 et dimanche 23 novembre 10h à 12h et 13h à 17h.

ATELIER CREATIF : Histoires interactives

Stand Ateliers / Animation Crédit mutuel - Hall 5

Durée 1h - Tout public - 5 places à partir de 8 ans (accompagné par un parent) à partir de 11 ans en autonomie

Guidés par les conseillers numériques de la Ville de Colmar, découvrez le logiciel Twine,

simple et créatif qui permet d'imaginer des récits à choix multiples, dans l'esprit des célèbres « livres dont vous êtes le héros ». Après une présentation de l'outil et de son fonctionnement, place à l'écriture : chacun pourra inventer un chapitre et explorer différents scénarios.

Samedi 22 et dimanche 23 novembre 10h à 12h et 13h à 17h.

VIVE LA LITTÉRATURE JEUNESSE !

Comme tous les ans, le Festival du livre de Colmar fera aussi la part belle à la jeunesse. De nombreux auteurs jeunesse seront présents, et des animations auront lieu tout au long du week-end.

Exposition Affiche Moilkan

Affiches imprimées à l'ancienne avec illustrations et jeux de mots

Réalisations des enfants qui ont participé aux ateliers dans le cadre du "Festival fait sa rentrée"

- **Du 9 octobre au 13 novembre 2025** : Pôle Media-Culture Edmond Gerrer, à Colmar
- **Les 22 & 23 novembre 2025** : Festival du livre, Parc des expositions, à Colmar



Crédit photo : Affiche Moilkan

Affiche Moilkan est un atelier d'imprimerie à l'ancienne situé à Baume-les-Dames. Élise et Steve y travaillent avec des caractères typographiques mobiles et réalisent des illustrations dans du linoléum. Les principales productions de l'atelier sont des affiches en séries limitées et des cartes où l'on retrouve illustrations et jeux de mots.

affichemoilkan.blogspot.fr

Des univers à ne pas manquer



Crédit photo : Manon de Lastens

Coline Pierré

Coline Pierré a grandi en Alsace et habite aujourd'hui à Nantes. Écrivaine, elle écrit pour tous les publics, mais a publié principalement des romans et des albums pour les enfants et les adolescents. Elle anime également des ateliers d'écriture, donne des lectures musicales et dessinées en duo avec d'autres artistes, et a créé avec l'écrivain Martin Page une maison de micro-édition : Monstrograph.

Bibliographie

- ***Le silence est à nous***, Flammarion jeunesse, 2025
- ***Une grammaire amoureuse***, Iconoclaste, 2023

En dédicaces : sur le stand de la librairie La Bouquinette

Samedi 22 et dimanche 23 novembre

En conférence : « Conversation amicale et amoureuse »

Dimanche 23 novembre à 14h - Le temps des mots - Hall 1



Crédit photo : A.Druelle

Arnaud Druelle

Enfant, lorsqu'il tournait les pages d'un livre, Arnaud Druelle s'imaginait chasseur de féroces dragons, aventurier dans des jungles hostiles ou combattant contre d'affreux pirates. Comme chaque récit était une nouvelle aventure, il a décidé, beaucoup plus tard, de devenir lui aussi un inventeur d'histoires.

Son premier roman ***L'Enfant-Pan***, paru en 2021 chez Gulf Stream, a remporté le prix ados Hautes-Pyrénées 2022. Il est également l'auteur de la duologie ***Le Crépuscule des Urmes***, de la série fantasy Crocs de Loup et du récit historique ***En Résistance***, sorti en mai 2025.

Bibliographie

- ***En résistance***, Gulf Stream, 2025
- ***Candy Team – L'héritage maudit de Greta Morfidus***, Gulf Stream, 2025

En dédicaces : sur le stand de la librairie RUC

Samedi 22 et dimanche 23 novembre (matin)

En conférence : « Raconter des histoires pour raconter l'Histoire »

Samedi 22 novembre à 17h – Ma tasse de thé - Hall 3



Crédit photo : Audrey Dufer

Vincent Villeminot

Après avoir été diplômé de sciences politiques à Paris, Vincent Villeminot a également étudié au Centre de formation des journalistes (CFJ). En 1994, il part au Caire où il participe à la création d'une université d'enseignement du journalisme français. Il habite désormais dans les Alpes et se consacre à l'écriture. Il est notamment l'auteur de thrillers et l'un des quatre créateurs de la série chorale ***U4 (U4 : Stéphane)*** chez Nathan. ***La prochaine fois ce sera toi*** est sa première incursion dans le roman noir, paru chez Casterman.

Bibliographie

- ***Nous dominions le monde T.1***, Pocket Jeunesse, septembre 2025
- ***Nous sommes l'étincelle***, Pocket Jeunesse – réédition (2019), 2024

En dédicaces : sur le stand de la librairie La Bouquinette

Samedi 22 et dimanche 23 novembre

En conférence : "À la découverte des littératures de l'imaginaire, science-fiction et fantasy"

Samedi 22 novembre à 16h - Le temps des mots – Hall 1

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Festival du livre aura lieu le samedi 22 et le dimanche 23 novembre 2025 au Parc des expositions de Colmar (1 avenue de la Foire aux vins).

L'entrée est libre et gratuite.

Horaires :

- Samedi 22 novembre : 10h à 19h
- Dimanche 23 novembre : 9h à 18h

Les personnes peuvent se rendre au Festival en voiture ou vélo (parking, parking sénior et parking vélo disponibles au Parc des expositions) ou via la ligne D de la Trace.

Une offre de restauration est disponible sur place.

Retrouvez le programme complet du Festival sur le site Internet :
Bibliotheque.colmar.fr/festivaldulivredecolmar

Le Off du Festival du livre

Vendredi 21 novembre à 20h à la Comédie de Colmar

["Vie et mort d'Isidjio de Cinkabourg"](#)

En ouverture du Festival du livre de Colmar, la Comédie de Colmar accueille un homme de plume et de musique, prodigieux acteur aussi, qui se révèle ici chanteur. Jean-Christophe Folly est de retour avec un concert aux sonorités étonnantes, où le théâtre n'est jamais loin.

Paroles et musique : Tatum Gallinesqui alias Jean-Christophe Folly

En dédicace : retrouvez Jean-Christophe Folly pour une séance de dédicace sur le stand de Carpe Diem pour son livre [Benoît Blues](#)

Samedi 22 novembre 2025 (fin de matinée)



CONTACT PRESSE

Cécile Walschaerts - Attachée de presse
Ville de Colmar - Colmar Agglomération
03 89 20 68 83
cecile.walschaerts@colmar.fr