

CP - Festival du film de Colmar - Programme du mercredi 10 avril

Le Festival du film de Colmar bat son plein ! Voici la programmation du mercredi 10 avril.

Sauf mention différente, les séances sont offertes par la Ville de Colmar et ses partenaires. Les billets sont à retirer gratuitement au cinéma CGR.

Mercredi 10 avril

- **10h dans l'auditorium du PMC** : Conférence - Les métiers du cinéma, parcours inspirants en région Grand Est - 2h

Cette conférence, organisée en partenariat avec l'**association M'as-tu vu ?**, les **Kinotechniciens**, et la **Faculté des Arts de l'Université de Strasbourg**, proposera au public de découvrir les activités cinématographiques sur le territoire du Grand Est.

En présence de **Christophe Damour**, Maître de conférences en histoire et esthétique du cinéma à l'Unistra, **Franck Dubois**, représentant des Kinotechniciens, **Yasmina Maïza**, comédienne, et de **comédiens et techniciens de la région Grand Est**.

- **14h au CGR** : Les petits singuliers - 47mn
Courts métrages à partir de 6 ans, 2024

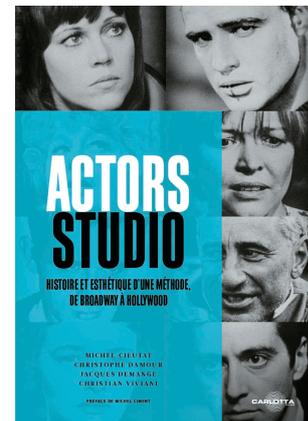
La séance est organisée en partenariat avec **LE RECIT** et sera animée par la conteuse **Esmé Planchon**.



Pour cette séance adaptée au jeune public, le Festival propose un programme de quatre courts-métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

- **18h au CGR** : Conférence - Zoom sur la méthode de l'Actors Studio - 1h
Cette conférence est organisée en partenariat avec la **librairie Le Libroscope**. En présence des auteurs de l'ouvrage Actors Studio - Histoire et esthétique d'une méthode, de Broadway à Hollywood : **Michel Cieutat, Christophe Damour, Jacques Demange, Christian Viviani**.

Qu'évoque encore aujourd'hui l'Actors Studio, ce laboratoire pour comédiens créé par Elia Kazan, Robert Lewis et Cheryl Crawford en 1947 à New York, à partir de celui conçu, à Moscou, par l'acteur, metteur en scène et pédagogue russe Constantin Stanislavski au début du XXe siècle ? Qui en est réellement issu ? A quoi correspond exactement la mythique "Méthode", qui a généré une véritable révolution esthétique au sein du théâtre américain, puis de Hollywood et produit leurs meilleurs représentants pendant plus de six décennies ? Quatre spécialistes français du sujet s'efforcent de répondre à ces questions en évoquant la manière dont les plus grands interprètes des "Fifties" , Marlon Brando, Eva Marie Saint, Montgomery Clift, Marilyn Monroe, James Dean, de même que celles et ceux des "Seventies" , Dustin Hoffman, Jane Fonda, Robert De Niro, Al Pacino, Meryl Streep, ont pratiqué ce style de jeu.



- **20h au CGR** : Sur les quais - 1h46 - VOSTFR Noir & Blanc
Séance cinéma de patrimoine, long-métrage (policier, drame, romance) de Elia Kazan, 1955

La séance est organisée en partenariat avec la **Faculté des Arts de l'Université de Strasbourg**. Elle aura lieu en présence de **Michel Cieutat, Christophe Damour, Jacques Demange** et **Christian Viviani**, enseignants-chercheurs en cinéma et collaborateurs de la revue *Positif*.



Un jeune docker, Terry Malloy, ancien boxeur, est manipulé par son frère, avocat du syndicat des dockers dirigé par le crapuleux Johnny Friendly. Il assiste sans intervenir au meurtre d'un employé qui voulait dénoncer les méthodes illégales de ce dernier. Malloy se retrouve devant un cas de conscience...

Pour tout complément d'information sur le Festival du film de Colmar :
colmar.fr/film

CONTACT PRESSE

Manon Lovasz - Attachée de presse
Ville de Colmar - Colmar Agglomération
06 79 80 49 18
manon.lovasz@colmar.fr