

DOSSIER DE PRESSE

COLMAR, LE 09 NOVEMBRE 2023

DP - Osons demain au Festival du livre de Colmar

CONTACT PRESSE

Manon Lovasz - Attachée de presse

Ville de Colmar - Colmar Agglomération

06 79 80 49 18

manon.lovasz@colmar.fr

colmar.fr



Avec le thème “Osons demain”, la 34e édition du Festival du livre de Colmar est conçue comme un élan vers l’avenir. Organisé par la Ville de Colmar, cet événement proposera des rencontres, débats et une diversité d’animations, tout en faisant la part belle à des auteurs de renom : rendez-vous le samedi 25 et dimanche 26 novembre 2023 au Parc des expositions.

C'est un thème fort que propose le Festival du livre pour sa 34e édition à Colmar. « Depuis la sortie de la pandémie, les gens sont ailleurs », déclare **Jacques Lindecker**, conseiller littéraire Colmar. « Il y a l’idée de créer, oser, prendre un nouveau départ. Par ailleurs, le défi du changement climatique nous amène à nous poser la question de nos modes de vie. Le mot “osons” s’inscrit dans une optique résolument constructive, invite à aller de l’avant pour exposer ce qu’il est possible de faire. »

Les rencontres littéraires seront l’occasion d’évoquer les questions qui traversent notre époque : le rapport au vivant, le voyage, les réseaux sociaux, la conquête de l’espace, la révolte, le grand âge, la résilience, etc.

Un festival synonyme de rencontres

Le festival sera l’occasion d’approcher des personnalités comme **Simone Morgenthaler**, **Gavin’s Clemente-Ruiz**, **Dominique Barbéris**, **Nathalie Saint-Cricq**, **Cyril Féraud**, ou encore le musicien et écrivain **Mathias Malzieu**.

Ces deux jours de festival seront ainsi synonymes de rencontres, d’échanges et de partage. Toutes les animations ont d’ailleurs été renommées "rendez-vous" afin de mettre l’accent sur la convivialité.

Conférence : Changer ma vie, changer la vie - Samedi 25 novembre à 14h30

En ouverture du Festival du livre, et aux côtés de **Éric Straumann**, Maire de Colmar, **Agnès Ledig**, invitée d’honneur, **Anne-Marie Métaillé**, éditrice invitée, et **François Céard**, libraire, le public pourra assister à un échange sur les évolutions des auteurs, des éditeurs, et en fin de compte des acheteurs de livres, par rapport aux grands défis qu’affronte notre époque, et en premier lieu le changement climatique.

Agnès Ledig, invitée d'honneur



Agnès Ledig exerçait le métier de sage-femme quand elle a publié son premier roman, *Marie d'en haut* (2011). En 2013, il est suivi par *Juste avant le bonheur* chez Albin Michel, succès de librairie couronné par le prix des Maisons de la Presse, puis quatre autres romans, traduits en douze langues.

(© photo : Pascal Ito)

Les éditions Anne-Marie Métaillé

C'est la maison d'édition invitée de ce festival. Les éditions Métaillé ont été fondées en 1979 avec comme devise : « Des livres pour vivre passionnément. » Elles sont organisées autour et en fonction des auteurs qu'elles publient. À ce jour, le catalogue comporte 1 000 titres qui peuvent nous ouvrir le monde à travers la diversité de la littérature et des idées, au-delà des cultures dominantes. (© photo : Louise Carasco)



Focus sur trois plumes des éditions Anne-Marie Métaillé

Pascal Dibie est ethnologue, professeur émérite des universités. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Ethnologie de la chambre à coucher*, *Ethnologie de la porte, des passages et des seuils* et *Le village métamorphosé*. Son dernier ouvrage est une *Ethnologie du bureau*.

Jose Manuel Fajardo est né à Grenade en 1957. Journaliste et historien de formation, il a vécu au Pays basque, en France et au Portugal. Il est l'auteur, entre autres, de *Lettre du bout du monde*, *Les Imposteurs*, *Les Démons à ma porte* et *L'Eau à la bouche*, ainsi que d'essais historiques. Il est le traducteur de Céline.

Rosa Montero est née à Madrid où elle vit. Après des études de journalisme et de psychologie, elle entre au journal *El País* où elle est aujourd'hui chroniqueuse. Best-seller dans le monde hispanique, elle est l'auteur de nombreux romans, essais et biographies traduits dans de nombreuses langues, parmi lesquels *La Fille du cannibale* (prix Primavera), *Le Roi transparent* et *L'Idée ridicule de ne plus jamais te revoir*.

Des auteurs à rencontrer

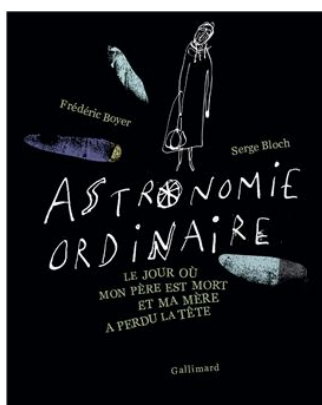
Le Festival invite chaque année une multitude d'auteurs. Parmi eux pour cette édition :



Grand entretien : La Solastalgie avec Martin Hirsch - Samedi 25 novembre à 16h - C'est une épidémie qui touche avant tout la jeunesse. Anxiété, névrose, dépression, troubles compulsifs, la solastalgie est provoquée par l'angoisse du réchauffement climatique. **Martin Hirsch**, ancien président d'Emmaüs, directeur général de l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris (AP-HP) et haut-commissaire aux Solidarités actives

contre la pauvreté, raconte l'impouvoir des États, nos propres hésitations, nos dilemmes, nos angoisses, et la possibilité d'une sortie par le haut par notre engagement. (© photo : Ph. MATSAS / Stock)

Jean-Baptiste Andrea : Jean-Baptiste Andrea est auteur, scénariste et réalisateur. En seulement quatre livres, (*Ma Reine*, *Cent millions d'années et un jour*, *Des diables et des saints* et *Veiller sur elle*), il a connu une ascension fulgurante et reçu 19 prix littéraires, dont le prix Goncourt et le prix du Roman Fnac pour *Veiller sur elle*. Il sera présent à Colmar pour les deux jours du Festival. (© photo : Céline Nieszawer / Leextra / L'Iconoclaste)



Serge Bloch : Après des études à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg aux côtés de Claude Lapointe, l'illustrateur colmarien Serge Bloch a travaillé pour la presse et l'édition pour enfants, notamment en tant que directeur chez Bayard-Jeunesse. Certains de ses personnages sont aujourd'hui connus dans le monde entier, en particulier SamSam et Max et Lili, des classiques de l'édition jeunesse. Cette année

cependant, Serge Bloch sera présent au Festival pour ses illustrations très noires du livre de Frédéric Boyer *Astronomie Ordinaire*.

Une édition pleine de nouveautés

Si les visiteurs habitués pourront compter sur des rendez-vous incontournables du festival, cette 34e édition apporte aussi son lot de nouveautés.

Une nouvelle affiche



L'affiche 2023 du Festival du livre de Colmar a été imaginée par l'illustratrice **Isabelle Simler**, diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg. Après avoir travaillé plusieurs années dans le domaine de l'animation, en tant que réalisatrice, scénariste et illustratrice, Isabelle Simler se consacre depuis 2012 plus particulièrement à la littérature jeunesse. Son dernier album *La Savane : une nuit* est paru aux éditions La Martinière jeunesse en mai 2023.

Le panier culture (hall 1)

Ce nouvel espace sera dédié aux acteurs de la vie culturelle colmarienne, qui proposeront aux visiteurs d'échanger sur leur programmation. À retrouver dans cet espace : la Comédie de Colmar, la salle de spectacle Europe, le théâtre municipal, l'association Lézard, la salle des musiques actuelles "Le Grillen".

Le MEMA (hall 1)

Les équipes du musée européen du manga et de l'animé seront présentes au festival et proposeront une vitrine de leurs actions, ainsi qu'une projection de leurs futurs locaux à Colmar.

L'autre salon

C'est un incontournable du Festival : l'autre salon, espace dédié à la micro-édition. Cette année, il accueille deux nouveaux noms :

Paule Brun : Diplômée d'une école d'illustration et de bande dessinée, la jeune artiste strasbourgeoise Paule Brun travaille à son compte dans des domaines très variés (bande dessinée, design, illustration...). Début 2020, elle élargit ses supports de créations avec la réalisation de fresques murales.



Virginie Kubler-Sutter : Après des études universitaires littéraires et linguistiques en France, en Allemagne et en Italie, Virginie Kubler-Sutter passe un CAP de reliure à Paris en 2017. Elle termine son cursus à l'atelier du livre des Beaux-Arts de Versailles. En 2018, elle devient entrepreneure-salariée au sein de Coopaname.

Elle ouvre son atelier en mars 2020 dans le Parc de Wesserling, au Pavillon des créateurs.

Le temps des mots (hall 1)

Ce nouvel espace de conférences accueillera des personnalités de renom pour des échanges sur des sujets divers et variés, mais toujours en lien avec le livre !

**Zoom : Le manga évolue, entre stéréotypes et représentation du réel -
Samedi 25 novembre à 14h**

Avec **Grégoire Hellot** (directeur des éditions Kurokawa), **Flavien Appavou** et **Winni Sensei** (animateurs) et **Kiri** (auteur du manga Mon vœu le plus sincère). Comment la réalité du Japon (et la déconstruction des stéréotypes) est-elle représentée dans les séries de mangas actuelles ? Cette conférence s'attardera sur le Japon historique, le folklore, la romance et la vie au lycée, la vie sociale chez les adultes, les yakuzas....

Un festival pour tous

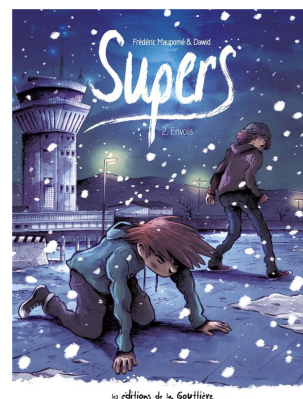
Comme tous les ans, le Festival du livre de Colmar fera aussi la part belle à la jeunesse. De nombreux auteurs jeunesse seront présents, mais le public pourra aussi participer à de nombreuses animations : écouter un conte musical dans la **tente de la parole**, participer à un **atelier de bricolage**, ou encore s'installer confortablement et se laisser embarquer par les aventures racontées dans la **cabane à histoires**.

La pop culture fait son retour à Colmar !

Après son succès en 2022, particulièrement auprès des adolescents, le hall 5 dédié à la pop culture fait son retour en 2023. On pourra à nouveau y trouver des conférences sur les manga, des jeux de société, des quizz et diverses animations. Et nouveauté cette année, le hall 5 accueillera également une pâtisserie traditionnelle japonaise installée à Strasbourg : Usagiya ! De quoi mêler lecture et gastronomie !

Des auteurs jeunesse à ne pas manquer

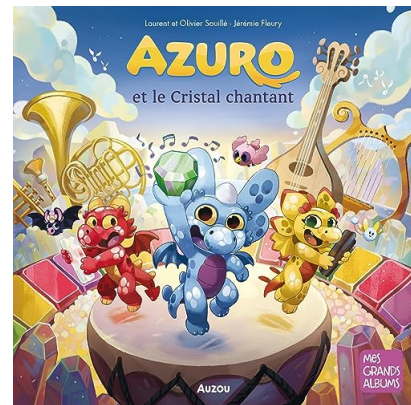
Dawid : Avant même de savoir lire, le petit David tombe dans la BD puis commence à dessiner des aventures de canards cow-boys dans son cahier de brouillon de CE1. Dès l'année suivante, il crée ses propres éditions et les livres auto-produits s'enchaînent alors à un rythme effréné jusqu'à la fin de son lycée. Après avoir touché à l'histoire de l'art et les arts plastiques, les bulles le rattrapent alors qu'il s'est exilé en Pologne, ce pays où la lettre "V" n'existe pas. Il y débute sa vie professionnelle dans le dessin et en repart avec une nouvelle langue et un pseudonyme rigolo. De retour en France, il intégrera successivement deux ateliers de dessinateurs, le Pop puis le Cachalot à Tours où il réalisera régulièrement illustrations, jeux et BD pour la presse jeunesse, la communication, les manuels scolaires ou le quotidien "la Nouvelle République".





Marie Pavlenko : Marie Pavlenko vit entre la région parisienne et les montagnes cévenoles. Elle compose depuis plus de dix ans une œuvre originale, pour tous les publics et sous une diversité de formes, où s'articulent les thèmes de la métamorphose, de l'altérité, des liens tissés avec le vivant. Drôles, foutraques, poétiques ou tragiques, ses textes sont marqués par son engagement pour les droits des femmes et de la nature sauvage, et mettent en scène des personnages en marge, fragiles, obstinés, résilients. Saluée par de nombreuses distinctions, dont le Grand prix de la Société des gens de lettres en 2020, Marie Pavlenko est traduite dans une douzaine de langues.

Laurent et Olivier Souillé : Frères jumeaux, Laurent et Olivier Souillé ont commencé par scénariser des livres de fantasy avant de se tourner vers la réalisation d'ouvrages pour la jeunesse. Bien qu'ils écrivent également chacun de leur côté, ils signent à deux plusieurs albums à succès, dont la série Azuro. Ils dédient leurs livres aux enfants atteints du syndrome de Williams, une maladie génétique orpheline.



Exposition « Mondes et merveilles d'Isabelle Simler », auteure-illustratrice

Le public est invité à découvrir l'univers coloré, poétique et fantastique d'Isabelle Simler. Dans ses illustrations, elle met en scène des animaux tout en couleur et propose une immersion dans un univers où la nature est reine. Remarquable par la finesse de son trait et la gestion des couleurs, elle crée des images qui donnent envie d'explorer le monde ou de se laisser porter par le rêve. Une vingtaine d'illustrations sont présentées ainsi que les étapes de création de l'affiche du festival.

Du 11 octobre au 15 novembre au Pôle média-culture Edmond-Gerrer et le 25 et 26 novembre au Festival du livre de Colmar.

Des nouvelles maisons d'édition jeunesse

Le Festival du livre accueillera cette année deux nouvelles maisons d'édition jeunesse:

Les éditions du Pourquoi Pas ? : Nées fin 2012, sous la forme d'une association à but non lucratif, les Éditions du Pourquoi Pas ? sont le fruit d'une collaboration entre l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine-site d'Epinal et la Ligue de l'Enseignement des Vosges. Les éditions du Pourquoi Pas ? s'inspirent du nom d'un prestigieux navire et entendent, elles aussi, voguer loin des mondes connus et des sentiers battus. Naviguer vers l'ailleurs, susciter d'autres regards, jouer avec des horizons sans cesse différés.

Les éditions Amaterra : Créée en 2012, Amaterra est une maison d'édition indépendante, spécialisée jeunesse. Leurs ouvrages ont pour but de surprendre les jeunes lecteurs, d'éveiller leur curiosité, que ce soit en explorant les possibilités techniques du papier (découpes, volets, encres spéciales...) ou simplement en abordant les thèmes sous un angle original.

La programmation complète du Festival du livre de Colmar est à retrouver sur le site Internet bibliotheque.colmar.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le festival du livre ouvre gratuitement ses portes au public le samedi 25 novembre de 9h à 19h et le dimanche 26 novembre de 9h à 18h.

Lieu : Parc des expositions de Colmar (avenue de la Foire aux vins)

La Trace, avec le soutien financier de la Ville, met à disposition une navette gratuite au départ de la gare de Colmar pour les deux jours du Festival (Ligne E).



CONTACT PRESSE

Manon Lovasz - Attachée de presse
Ville de Colmar - Colmar Agglomération
06 79 80 49 18
manon.lovasz@colmar.fr