

DOSSIER DE PRESSE

COLMAR, LE 20 JUIN 2023

DP - Exposition Dinosaures : proies et prédateurs au Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie



CONTACT PRESSE

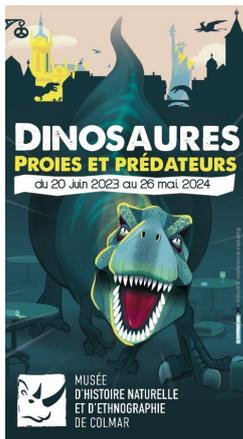
Manon Lovasz - Attachée de presse
Ville de Colmar - Colmar Agglomération
06 79 80 49 18
manon.lovasz@colmar.fr

colmar.fr



MUSÉE
D'HISTOIRE NATURELLE
ET D'ETHNOGRAPHIE
DE COLMAR

Le Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar organise sa prochaine exposition sur le thème "Dinosaures : proies et prédateurs" à partir du 20 juin 2023.



Une dent fichée dans une nageoire, des créatures piégées dans l'ambre, de mystérieuses empreintes de géant, des mâchoires effrayantes : les fossiles mis à jour nous révèlent un passé extraordinaire.

L'exposition présente une diversité de fossiles, de moulages de squelettes et de vues d'artistes qui illustrent les relations, notamment de prédation et de défense, entre ces espèces aux dimensions souvent hors normes.



UN T-REX DANS LA COUR DU MUSÉE

Squelette de Tyrannosaure : la pierre angulaire de l'exposition

On ne présente plus le Tyrannosaurus rex ou T.rex, le "roi des lézards tyrans", l'un des plus grands carnivores terrestres ayant existé sur la planète, avec une longueur de plus de 13 mètres, 4 mètres de hauteur et un poids pouvant atteindre 8 tonnes.



©PascalGoetgheluck

Un moulage grandeur nature du squelette nommé Stan, découvert dans la formation de Hell Creek dans le Dakota du Sud en 1987, sera exposé dans la cour du Musée. Après 30 000 heures de travail de préparation et de fouille, un squelette complet à 70 % a été mis au jour. Le Musée dispose du moulage complet en résine de Stan, pièce exceptionnelle, longue de 12 mètres. La fidélité avec l'original est remarquable et donnera au public l'expérience de se confronter au gigantisme de ces animaux.

Par ailleurs, un moulage de crâne de Triceratops, l'une des proies du T.rex, ainsi que celui d'un squelette complet de Velociraptor, l'autre prédateur vedette mais d'une taille bien moindre, seront exposés respectivement dans l'entrée du musée et en salle d'exposition.

Piste de chasse

Les preuves directes de combat entre dinosaures sont presque inexistantes. Seule la piste de la Paluxy River, au Texas, fait exception. On y voit les empreintes d'un carnivore pourchassant un gros herbivore sur quelques centaines de mètres. La piste est interrompue et on ne saura donc jamais la fin de l'histoire. **Cette piste sera reproduite dans la cour du Musée avec un accompagnement pédagogique sur les méthodes de la recherche paléontologique.** Comment reconstituer à partir d'indices un scénario plausible de comportements ? Une enquête scientifique grandeur nature !

Chantier de fouilles

Une aire de fouilles paléontologiques sera proposée au plus jeune public. Sous forme de "bac à sable" géant, les enfants devront s'organiser, seuls ou en équipe, afin de découvrir des fossiles enfouis. Grâce à une fresque murale, les visiteurs découvriront l'organisation d'une campagne de recherche paléontologique et les méthodes associées.

Des ateliers ponctuels de dégagement de véritables fossiles seront proposés avec toute la technologie et la sécurité nécessaires.

SALLES D'EXPOSITION

Salle Plésiosaure vs Ichthyosaure



Jules Verne a imaginé dans "Voyage au centre de la Terre" un terrible combat entre un Plesiosaurus et un Ichthyosaurus, deux monstres marins de l'ère secondaire. Plus de 150 ans après son ouvrage, cet affrontement peut être reconstitué sur la base de la découverte d'une nageoire d'Ichthyosaurus présentant une trace probable de morsure de Plesiosaurus.

©PascalGoetgheluck

Ce fossile unique au monde sera présenté dans une vitrine dédiée et complété par des images aux rayons X montrant la pénétration de la dent du prédateur dans la nageoire d'Ichthyosaurus. Une reconstitution matérialisera le combat avec un moulage remarquable et grandeur nature des squelettes de Plesiosaurus de 6 m de long aux prises avec deux petits Ichthyosauria de 1,5 m de longueur. Pour relier encore plus intimement la réalité et la fiction proposée par Jules Verne, une vidéo reconstituant ce combat de géants sera projetée.

Des aspects plus généraux de l'écosystème dans lesquels vivaient ces "reptiles" marins seront abordés avec une vitrine présentant des fossiles des petites proies blessées (poissons et ammonites) ayant potentiellement échappé à de tels prédateurs. **Un squelette d'Ichthyosaurus sera également étudié sous l'angle de la convergence évolutive avec l'anatomie des dauphins actuels.**

Salle proies des grands carnivores

Autour d'un moulage grandeur nature de squelette de Velociraptor, petit carnivore de l'époque du Crétacé, cette salle sera l'occasion de présenter des exemples de relation proie-prédateur à travers différents exemples.

Edmontosaure vs T-rex

L'Edmontosaurus, appelé aussi dinosaure à bec-de-canard, était un grand dinosaure herbivore. Il mesurait 13 mètres de long et pesait environ 4 tonnes. Il était la proie favorite du Tyrannosaurus rex.



Vitrines réalisées par J-P Blouet pour l'exposition "Dinosaures, l'évolution grandeur nature" (2022 - Jardin botanique Jean-Marie Pelt)

Le moulage de tyrannosaure monté dans la cour du musée permettra de présenter plus en détails ce dinosaure au grand public. Des images d'un camp de fouilles paléontologiques au Wyoming plongeront le visiteur dans l'ambiance des fouilles aux États-Unis.

Des échantillons collectés sur le terrain seront disposés et les visiteurs pourront toucher "pour de vrai" trois types de fossiles liés aux divers aspects de la vie des edmontosaures :

- des os originaux en cours de préparation,
- des esquilles de coquille d'œuf,
- et un moulage de peau à texture écailleuse.

Enfin, la relation prédateur/proie entre le T.rex et l'Edmontosaurus sera réalisée via des photos d'échantillons présentant des traces d'attaques : fracture cicatrisée, vertèbre caudale avec trace d'attaque par le T.rex. Une dent de T.rex trônera dans une petite vitrine dédiée. Sa taille, près de 20 cm, parle d'elle-même.

Diplodocus vs Allosaurus

Le Diplodocus pouvait atteindre 30 mètres de long pour une quinzaine de tonnes. L'une des hypothèses pour expliquer ce gigantisme est que la taille offre une bonne protection contre les prédateurs. L'Allosaurus, le principal carnivore contemporain du Diplodocus, ne pesait en effet que quelques tonnes.

Un spectaculaire fémur de Diplodocus haut de 1,3 m sera présenté verticalement. Les enfants pourront se mesurer à l'os. La patte entière du Diplodocus sera dessinée au mur, jusqu'au plafond. Un moulage de crâne d'Allosaurus sera également placé face à la patte de Diplodocus. La différence de taille suggère que les allosaures devaient nécessairement chasser en groupe pour abattre ces géants.

ESPACE CONSACRÉ À L'AMBRE DE BIRMANIE

Le musée présentera une collection d'échantillons d'ambres de Birmanie datés de 99-98 millions d'années incluant de nombreux indices pour reproduire les écosystèmes du Crétacé juste avant la disparition des dinosaures, notamment la coquille d'un escargot terrestre, pièce exceptionnelle ! **Cette pièce sera présentée au sein de l'exposition temporaire à partir de la fin d'année 2023.**

MÉDIATION SCIENTIFIQUE

Le service pédagogique de la Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar mettra à disposition des animations pédagogiques et des supports adaptés aux thématiques abordées dans l'exposition à destination d'un public scolaire et de loisir.

Des visites guidées en français et en anglais seront proposées pour contextualiser les éléments exposés et accompagner les visiteurs en famille ou en petits groupes. Enfin, forte d'une longue expérience de médiation scientifique, la Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar, proposera tout au long de l'année un cycle de conférences sur la thématique des dinosaures et de la paléontologie de manière plus large.

COMMISSARIAT

Le commissariat de l'exposition est assuré par **Jean-Philippe Blouet** (paléontologue), **Jean-Michel Bichain** (Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar) et **Claire Prêtre** (Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar).

Jean-Philippe Blouet est un jeune paléontologue nancéen, titulaire d'un doctorat en Paléontologie. Avec son frère François-Xavier, ils ont déjà une longue expérience dans la recherche, la préparation de fossiles et le montage d'expositions. La dernière en date au Jardin Botanique Jean-Marie Pelt à Nancy (8 avril au 6 novembre 2022) a été un succès auprès du public. Jean-Philippe sera le co-commissaire de l'exposition "Dinosaures : proies et prédateurs" à Colmar et le concepteur des expositions en salle.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture :

- **Samedi et dimanche** : de 10h à 12h et de 14h à 18h (période scolaire) ; de 10h à 13h et de 14h à 18h (vacances scolaires toutes zones en France).
- **Du mardi au vendredi** : de 9h à 12h et de 14h à 17h (période scolaire) ; de 10h à 13h et de 14h à 18h (vacances scolaires toutes zones en France).
- **Fermeture** : tous les lundis, ainsi que les 1er janvier, 1er mai et 1er novembre.

Tarifs musée (expositions comprises) :

- Adulte : 6 €
- Tarifs réduits : 4,50 €
- Gratuité : - 7 ans, titulaire Museums Pass Musées et membre SHNEC

Adresse : Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie, 11 rue Turenne à Colmar



CONTACT PRESSE

Manon Lovasz - Attachée de presse
Ville de Colmar - Colmar Agglomération
06 79 80 49 18
manon.lovasz@colmar.fr