

## CP - Les actions culturelles du Festival du film

**Cette année, le Festival du film de Colmar, qui se tiendra du dimanche 12 au samedi 18 mars, renforce son volet d'action culturelle.**

En complément des séances programmées et des échanges avec le public, des interventions auront lieu auprès des publics scolaires et associatifs.

### LE PROGRAMME

#### Des temps de pratique artistique

La Ville de Colmar propose, en partenariat avec le RÉCIT, des ateliers de découverte des métiers du cinéma à destination des écoles maternelles et primaires colmariennes. **Ces ateliers auront lieu le lundi 13 et mardi 14 mars de 9h à 11h et de 14h à 16h au Koïfhus.**

- **Atelier « mallette pré-cinéma » avec Charlotte Béfort**  
La mallette pré-cinéma est un outil pédagogique, ludique et interactif qui permet d'explorer les débuts du cinéma, de l'illusion de l'image en mouvement aux effets optiques. Les enfants peuvent découvrir et fabriquer différents jouets optiques.
- **Atelier « stop motion » avec Arthur Poutignat**  
Il s'agit de réaliser une vidéo à partir de photographies en décomposant chaque mouvement pour donner l'impression de fluidité. La démarche se résume à prendre une photo d'une scène, d'un décor, puis d'en faire bouger légèrement un élément avant de le prendre en photo, et de recommencer.
- **Atelier « bruitage » avec Gwladys Morinière**  
Cet atelier permet de travailler la bande sonore d'une séquence en créant ou recréant les bruitages. Les enfants expérimentent les différents objets à leur disposition pour choisir les plus appropriés et les prendre en main. Les bruitages sont ensuite enregistrés à l'aide du matériel de prise de son.

- **Atelier découverte d'un studio cinématographique et des métiers de tournage avec Michel Cordina**

Qui n'a jamais rêvé de percer les mystères d'un plateau de tournage de cinéma ? Lors de cet atelier, les enfants prennent en main tout le matériel nécessaire au tournage d'un film. De réalisateur à scripte, de caméraman à ingénieur son, de directeur photo à clapman, il sera possible de découvrir toutes les facettes de la création audiovisuelle.

### Échanges avec les scolaires, associations et tout public

- **Lundi 13 mars de 9h à 11h au cinéma CGR** : Documentaire « Ceux du Cinéma » de Gabriel Goubet, 52 min. En présence de **Gabriel Goubet**.

Décorateur, armurier, électricien ou régisseur, Valérie, Gilles, Estelle et Michaël travaillent pour le cinéma en Alsace. Filmés sur une période de trois ans, enchaînant les téléfilms, les séries et les fictions, ils racontent leur quotidien et transmettent leur parcours.

- **Jeudi 16 mars de 9h à 11h au cinéma CGR** : Master class « Parcours métiers, rencontres et échanges » avec **Aline Huber**, cheffe opérateur du son et **Emmanuel Bloch**, directeur de casting.

Aline Huber, ingénieure du son et Emmanuel Bloch directeur de casting viennent échanger et partager autour de leurs parcours et environnement professionnel. Comment sont-ils venus à travailler dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel ? Quel est l'envers du décor de leur quotidien professionnel ? Comment répond-on à un casting ? Être figurant, c'est quoi ? À travers échanges et partages, ils présentent de manière ludique leur métier.

## Interventions avec la section audiovisuelle et cinéma du lycée Kirschleger de Munster

- **Mardi 14 mars de 15h30 à 17h au lycée Kirschleger** : master class de **Lucas Stoll**, réalisateur programmé dans le cadre du festival et ancien élève du lycée.

### Proposition pour le tout public : films en réalité virtuelle

La Ville de Colmar propose au public de venir découvrir des films en réalité virtuelle, le samedi 18 mars de 13h30 à 16h30 dans le hall du cinéma CGR.

Inscription sur : [www.billetweb.fr/festival-du-film-de-colmar-2023](http://www.billetweb.fr/festival-du-film-de-colmar-2023)

- **Lady Liberty** : la rencontre du verbe et de la matière, 4min, de Éric Morfaux, produit par Virtual Journey et Seppia, 2022.

Lady Liberty propose une exploration technique, philosophique et poétique de la Statue de la Liberté au moment de sa présentation à Paris en 1884, avant qu'elle ne soit transportée dans la baie de New York. Ce documentaire immersif animé s'appuie sur des documents photographiques, des plans d'époque et diverses archives. Le visiteur vit cette expérience à travers le regard de Jeanne Hugo, la petite fille de Victor. Jeanne est guidée par le poète et par Bartholdi, célèbre sculpteur colmarien qui a conçu la statue

- **Le Monde Vodou** : une plongée dans l'invisible, 13min, de Tawan Arun, Éric Morfaux et Fouzi Louahem, produit par Virtual Journey, Seppia et Château Musée Vodou, 2019.

Ce documentaire en vidéo 360 est habituellement diffusé auprès des visiteurs du Musée Château Vodou situé à Strasbourg. Le vodou est une religion née et pratiquée en Afrique de l'Ouest qui se mêle aujourd'hui à d'autres religions : le christianisme, l'islam et l'hindouisme. Le terme vodou signifie le « monde invisible ». Par analogie, il désigne toutes les entités qui habitent le monde invisible : l'inconnu, l'incompréhensible, l'insaisissable.

- **Eyá Pavara** : l'histoire d'un peuple qui souhaite retrouver sa forêt, 9min, de Hugo Metz, produit par Maison du Monde Foundation, If Not Us Then Who et Seppia, 2022.

Ce documentaire en vidéo 360 plonge le public dans l'écosystème de l'Alto Bayano au Panama. On y découvre l'histoire des communautés Emberá de Piriati et Ipeti qui se battent pour restaurer leurs forêts ancestrales détruites dans les années 1970 lors de la construction d'un barrage hydroélectrique sur la rivière Bayano.

**CONTACT PRESSE**

Manon Lovasz - Attachée de presse  
Ville de Colmar - Colmar Agglomération  
06 79 80 49 18  
manon.lovasz@colmar.fr