

DOSSIER DE PRESSE

COLMAR, LE 23 FÉVRIER 2023

DP - Festival du film de Colmar



CONTACT PRESSE

Manon Lovasz - Attachée de presse
Ville de Colmar - Colmar Agglomération
06 79 80 49 18
manon.lovasz@colmar.fr

colmar.fr

Le festival du film fait son grand retour à Colmar pour une 26ème édition dont le fil rouge est "les métiers du cinéma". Le festival se tiendra du 12 au 18 mars 2023.

Cette année, le festival du film de Colmar invite les amateurs de cinéma à venir découvrir ses coulisses. Chaque séance mettra un métier du cinéma à l'honneur et fera l'objet d'un temps d'échange avec le public.

LE PROGRAMME

Dimanche 12 mars

- **11h00** : *Mon tout premier Cinéma* : « En attendant la neige », programme de 5 courts-métrages :
 - « Le tigre sans rayures » de Raul 'Robin' Morales Reyes
 - « Le refuge de l'écureuil » de Chaïtane Conversat
 - « Ticket gagnant » de Svetlana Andrianova
 - « Première neige » de Lenka Ivancikova
 - « Un lynx dans la ville » de Nina BisiarinaProjection dans des conditions adaptées au jeune public, à partir de 3 ans, 45min.

L'hiver arrive... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au plafond. Un chien perdu rencontre enfin une amie. Le petit tigre retrouve ses rayures et un lynx s'égaré dans une ville inconnue pendant que les premiers flocons de neige recouvrent doucement le sol d'une forêt endormie par le froid...

- **14h00** : *Focus sur l'animation japonaise* : le public choisira le film de son choix via un vote sur la page Facebook de la Ville de Colmar le vendredi 3 mars.
 - Les films proposés** : « Your Name » de Makoto Shinkai, « One Piece Red » d'Eiichiro Oda, ou « Le château ambulant » de Hayao Miyazaki
- **20h00** : *Avant-première* « Apaches » de Romain Quirot, 1h35. En présence de **Romain Quirot** et **Rod Paradot**.

1900. De Montmartre à Belleville, Paris est aux mains de gangs ultra violents qui font régner la terreur sur la capitale : les Apaches. Prête à tout pour venger la mort de son frère, une jeune femme intègre un gang. Mais plus elle se rapproche de l'homme qu'elle veut éliminer, plus elle est fascinée par ce dernier.

Lundi 13 mars

- **9h00** : *Séance à destination des collèges et lycées et associations* : Documentaire « Ceux du Cinéma » de Gabriel Goubet, 52 min. En présence de **Gabriel Goubet**.
Séance également ouverte au tout public dans la limite des places disponibles.

Décorateur, armurier, électricien ou régisseur, Valérie, Gilles, Estelle et Michaël travaillent pour le cinéma en Alsace. Filmés sur une période de trois ans, enchaînant les téléfilms, les séries et les fictions, ils racontent leur quotidien et transmettent leur parcours.

- **18h30** : *Focus sur le métier de comédien*, deux projections :
Court-métrage : « Mon royaume pour un cheval » de Olivier Arnold, 12min. En présence de **Olivier Arnold**

Le comédien Jean-Claude Dreyfus s'apprête à monter sur scène dans le rôle de Richard III, mais il est aphone...

Documentaire « L'extravagante petite vie de Jean-Claude Dreyfus » de Lucas Stoll, Yannick Bruni et Adrien Juncker, 52min. En présence de **Lucas Stoll**.

Documentaire sur la vie et l'œuvre de Jean-Claude Dreyfus, réalisé par trois jeunes passionnés... Un vrai voyage à travers le cinéma.

- **20h30** : *Focus sur l'écriture documentaire* : Documentaire « Maîtres » de Swen de Pauw, 1h37. En présence de **Swen de Pauw**, **Christine Mengus** et **Nohra Boukara**.

A Strasbourg, un cabinet d'avocates s'est spécialisé en droit des étrangers. Christine Mengus et Nohra Boukara s'y battent chaque jour pour aider leurs clients. Grâce à leur ténacité, leur humour et leur professionnalisme, elles tentent de trouver des solutions humaines face à la justice et parfois l'injustice de certaines situations. Elles sont les avocates de la dernière chance...

Mardi 14 mars

- **20h00** : *Focus sur la musique au cinéma* : Ciné-concert « Cours Lola Cours » de Tom Tykwer, 1h21. Séance en partenariat avec le Léopard – Coproduction JAzzDor & Augenblick – Allemagne 1998 VOST – Musiciens Jean-Marc et Eliot Foltz

Lola tente de sauver son ami qui travaille pour un trafiquant à qui il doit 100 000 marks oubliés dans le métro. Elle a 20 minutes pour les retrouver, sinon c'est un homme mort. Jean-Marc Foltz à la clarinette et Eliot Foltz à la batterie invitent à une relecture de ce véritable film culte.

Mercredi 15 mars

- **20h00** : *Avant-première* « Comme une actrice » de Sébastien Bailly, 1h33. En présence de **Julie Gayet** et **Sébastien Bailly**.

Anna, actrice proche de la cinquantaine, est quittée par son mari, Antoine, metteur en scène de théâtre. Prête à tout pour ne pas le perdre, elle va jusqu'à prendre l'apparence de la jeune femme avec laquelle il entretient une liaison. Mais ce double jeu pourrait se retourner contre elle...

Jeudi 16 mars

- **9h00** : *Master class à destination de scolaires (4ème, 3ème et lycéens) et associations* : Découverte de l'univers professionnel d'un directeur de casting, **Emmanuel Bloch**, et d'une ingénieure du son, **Aline Huber**. Séance également ouverte au tout public dans la limite des places disponibles.
- **14h00** : *Séance avec le CCAS, à destination des aidants* : Fiction « La promesse de l'aidant » de Edouard Carrion, 1h30. En présence de **Frédéric Bossé**, **Valérie Martin** et **Joëlle Brochand**.

Après une longue hospitalisation, Annie, une dame âgée, demande à retourner vivre chez elle... Antoine décide de tout gérer à la maison lorsqu'il apprend que sa femme est en perte d'autonomie à cause d'une maladie chronique.

- **20h00** : *Focus patrimoine* : deux projections :

Montage d'images issues des collections de MIRA, cinémathèque régionale numérique, 12 min. Mise en musique avec le trio d'improvisation

Manushevich, Gutierrez, Vercoutre. En présence de **Laura Cassarino**, directrice de MIRA.

Depuis 2006, MIRA se consacre à la collecte, la sauvegarde et la valorisation de films inédits, amateurs ou professionnels, en Alsace. Elle fait découvrir une histoire inconnue, celle des anonymes, contrepoint important à l'histoire officielle.

Focus, projectionniste et exploitant de cinéma : Long métrage « Cinema Paradiso » de Giuseppe Tornatore, 1h58. En présence de **Marwan Messaoui**, directeur du cinéma CGR et de son équipe.

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...

Vendredi 17 mars

- **20h** : *Avant-première* « Sur les chemins noirs » de Denis Imbert, 1h34. En présence de **Denis Imbert**.

Librement inspiré de *Sur les chemins noirs* de Sylvain Tesson (2016).
Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.

Samedi 18 mars

- **15h00** : Diffusion de 5 courts-métrages.
En collaboration avec la Région Grand Est, le Bureau des images Grand Est, le réseau PLATO et le lycée Kirschleger de Munster (section audiovisuel et cinéma).
- **20h30** : *Avant-première* « 10 jours encore sans maman » de Ludovic Bernard, 1h44. En présence de **Ludovic Bernard** et **Franck Dubosc**.

Antoine, DRH d'une grande enseigne de bricolage, est en passe de devenir le numéro 1 de sa boîte. C'est le moment que choisit sa femme, Isabelle, pour faire une pause et prendre l'air quelques jours pour s'occuper d'elle. Antoine se retrouve alors seul à devoir gérer la maison et leurs 4 enfants. Il est vite dépassé par les événements ! 10 jours sans maman qui risquent bien de faire capoter sa nomination.

ACTION CULTURELLE

Diverses actions culturelles seront également menées dans le cadre du festival :

- Interventions d'éducation à l'image sous forme d'atelier à destination des écoles primaires, le lundi 13 et mardi 14 mars.
- Interventions au lycée de Munster section audiovisuelle et cinéma
- Virtual Journey : découverte de films en réalité virtuelle le samedi 18 mars de 13h30 à 16h30, dans le hall du cinéma CGR de Colmar.
- Le printemps du cinéma viendra prolonger le festival avec un tarif préférentiel pour les films à l'affiche du cinéma CGR de Colmar, du 19 au 21 mars 2023.

Informations pratiques

- Les séances se déroulent au Cinéma CGR de Colmar (1 place Scheurer Kestner).
- Les séances sont gratuites, sur réservation dans la limite des places disponibles.
- Il n'y a pas de billetterie en ligne. Les places seront à retirer directement auprès du cinéma CGR, à partir du 6 mars 2023, dans la limite de 4 places par séance et par personne.
- Pour une réservation de groupe ou pour tout complément d'information : festivalfilm@colmar.fr.

Le festival du film de Colmar est organisé par la ville de Colmar en partenariat avec la Région Grand Est, la Collectivité européenne d'Alsace, le Bureau des images, le Cinéma CGR de Colmar, le RÉCIT, le Léopard, MIRA, M'as-tu vu?, Tôt ou T'art, TRACE, Vialis, Top Music, les DNA, Stihlé et Sineu Graf.



CONTACT PRESSE

Manon Lovasz - Attachée de presse
Ville de Colmar - Colmar Agglomération
06 79 80 49 18
manon.lovasz@colmar.fr