

DOSSIER DE PRESSE

COLMAR, LE 07 SEPTEMBRE 2022

DP - Le festival de jazz de Colmar



CONTACT PRESSE

Manon Lovasz - Attachée de presse
Ville de Colmar - Colmar Agglomération
06 79 80 49 18
manon.lovasz@colmar.fr

colmar.fr

Le festival de jazz, porté par la Ville de Colmar, rendez-vous incontournable de la rentrée colmarienne, revient pour une 26e édition. Il se tiendra du 15 au 27 septembre 2022 et investira plusieurs scènes emblématiques de la ville.

En ce mois de septembre, la Ville de Colmar invite le public à prolonger l'esprit festival et à profiter de la chaleur et des couleurs de la musique. Les portes des nombreux équipements culturels colmariens seront grandes ouvertes : **le Grillen, le Théâtre municipal, l'église Saint-Matthieu et la Salle Europe** livrent leurs atmosphères singulières, comme résonance à la variété des découvertes que propose le festival.

Cette nouvelle édition du festival de jazz, s'attache à présenter une variété des musiques actuelles. Une programmation mêlant les apports de la part des voix, des influences ethniques et des hybridations, entre musiciens populaires et musique savante.

Le jazz prend racine dans l'esprit d'hybridation, dans l'ouverture à l'autre, la curiosité et l'expérimentation : il faut ajouter, pour cette édition, le souhait d'être **accessible à toutes et à tous**, générations et horizons confondus, et à **un tarif abordable**.

Toutes les informations pratiques (tarifs, billetterie, etc) sont disponibles sur le site internet colmar.fr/jazz.

LA PROGRAMMATION



©philippe savoir

Jeudi 15 Septembre à 20h00 - Grillen – Colmar / Soirée du OFF/IN

Christophe Imbs « ForYourOwnGood ! » feat Julien Lourau ; Le trio « ForYourOwnGood ! » du pianiste Christophe Imbs revient avec un nouveau répertoire et un nouveau disque à paraître en 2022. Ce groupe de musiciens engagés et très créatifs est équipé d'instruments acoustiques branchés à des effets électriques et électroniques en tous genres, et développe son projet autour d'un son qui se joue des frontières des différents styles musicaux. Julien Lourau et son saxophone ténor rejoignent le trio pour ce concert d'exception.

Vendredi 16 septembre à 20h00 – Salle Europe

Anne Pacey – Shamanes ; Batteuse et compositrice française aux 3 Victoires de la musique, Anne Pacey a su inventer un style singulier et identifiable dès les premières mesures. Pour cette nouvelle création, elle puise son inspiration dans les musiques et pratiques vocales chamaniques. Inspirée aussi bien par l'énergie des tambours de transe que par les chants sacrés et de guérison, la musique tantôt très acoustique et brute, parfois texturale, s'articule comme un nouveau voyage, introspectif et à la fois foncièrement tourné vers le monde.



©sylvain gripoix



©jean-luc caradec

Samedi 17 septembre à 20h00 - Église St Matthieu

Piano Forte ; Quatre grands pianistes se partagent 2 pianos et 2 Fender Rhodes pour une rencontre inédite et on ne peut plus alléchante. Chacun dans son style, ces mousquetaires des claviers ont marqué l'histoire du jazz hexagonal. Une preuve parmi tant d'autres ? Ils ont chacun d'entre eux une Victoire du Jazz sur leur cheminée. C'était en 2003 pour Baptiste Trotignon, 2008 pour Pierre de Bethmann, 2012 pour Eric Legnini et 2020 pour Paul Lay.

Mardi 20 septembre à 20h00 - Théâtre municipal

Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce ; Laurent Bardainne, le talentueux saxophoniste, claviériste et compositeur français est à l'origine de la création du quartet « Tigre d'eau douce ». Sur scène ils inviteront le public à voyager avec eux pour une escapade chimérique à travers plaines et forêts sur les traces du noble félin et de sa robe orange rayée de noir.



©agnès dherbeys



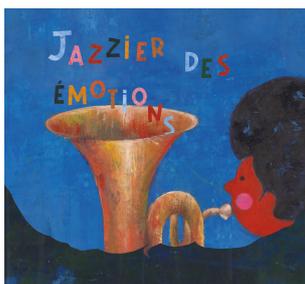
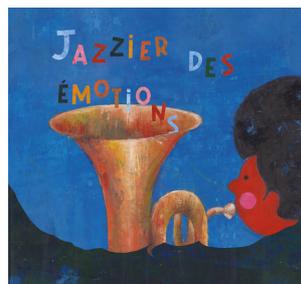
©sylvain gripoix

Mercredi 21 septembre à 20h00 - Théâtre municipal

Fred Pallem et Le sacre du tympan « L'Odyssée » ; Le bassiste Fred Pallem invite au voyage entre la musique funk à la française, le free jazz, la pop, l'afro beat, les musiques de films érotiques et d'horreur. Lors de ce concert, il fera découvrir en avant-première quelques titres de son prochain album « X », qui sortira en octobre. Ces nouvelles compositions traduisent plus que jamais son envie de faire fusionner les genres et les sons. L'orchestre lui-même est composé de trois groupes de musiciens : une section rythmique, quatre cuivres et vents et un quatuor à cordes.

Mercredi 21 septembre 2022 15h00 - Le Grillen

Le jazzier des émotions ; Jean Lucas et tout le « TromBaBa Trio » invitent les spectateurs à rejoindre leur petit nuage. Ce concert jazz pour le jeune public propose treize petites plongées au cœur des émotions. Des mots poétiques et drôles naviguent au son du trombone, de la contrebasse et de la batterie. Un voyage tout en jazz. A découvrir à partir de 6 ans !



Jeudi 22 septembre 2022, 09h30 et 14h30 Grillen

Séances scolaires et Master class : Le jazzier des émotions ; Jean Lucas et tout le « TromBaBa Trio » invitent les spectateurs à rejoindre leur petit nuage. Ce concert jazz pour le jeune public propose treize petites plongées au cœur des émotions. Des mots poétiques et drôles naviguent au son du trombone, de la contrebasse et de la batterie. Un voyage tout en jazz. A découvrir à partir de 6 ans !

Jeudi 22 septembre à 21h30 - Production La Comédie de Colmar au Grillen

Franck Wolf et CONCERT FRANK WOLF ET MIEKO MIYAZAKI ; Né d'une rencontre insolite, le duo constitué par Mieko Miyazaki et Franck Wolf témoigne d'une originalité rare et d'une belle complicité. Dans leur musique, les frontières n'existent pas. Les mélodies inspirées du saxophone viennent ainsi flirter avec l'envoûtante élégance du koto, tandis que la musique écrite dialogue avec l'improvisation en toute liberté. Et l'alchimie opère, avec finesse et générosité !



©abigail auperin



©sean thomas

Vendredi 23 septembre 2022 à 20h00 – Salle Europe

Femi Kuti & The positive force ; Musicien nigérian, et fils du héraut de l'afrobeat Fela Kuti, Femi Kuti est pour ce concert fidèle à ses convictions et mêle l'engagement citoyen et l'énergie musicale. C'est en duo avec son fils Made Kuti qu'il se produit cette fois, suite à la sortie de leur double-album Legacy+ dans lequel on retrouve l'urgence de dénoncer la corruption dans leur pays. Un spectacle généreux et dansant, où l'énergie se dispute à l'engagement. Du plaisir à chaque note, et pour tout le monde, de la part d'une famille qui a la musique dans le sang.

Samedi 24 septembre 2022 - Le Grillen ou salle Europe - 20h00

Kid be kid ; Le son qui semble provenir de trois personnes, est en fait produit par une seule : Kid Be Kid chante, beatbox et joue du piano en même temps et unit ainsi rythmes, paroles, voix et harmonies avec fantaisie. La compositrice s'offre une grande liberté, animée par la franchise et la spontanéité, ses compositions parlent de tranquillité et de puissance autant qu'elles font preuve d'un minimalisme et d'une complexité intégrés dans la structure musicale. Elle a sorti son premier album « Sold Out » en 2017.



©sandra lötzsch



©albin durand

Samedi 24 septembre 2022 - Le Grillen ou salle Europe - 20h45

Bada-Bada ; Formés au jazz sur les bancs des plus grandes institutions, Tiss Rodriguez (batterie), Lilial Mille (trompette, claviers) et Leo Fumagalli (saxophone et claviers), trois jeunes musiciens confirmés aux expériences personnelles aussi diverses que prestigieuses décident de fonder Bada-Bada à Paris en 2014. Ils y voient là un terrain d'expression idéal pour partager cette envie collective d'expérimentation, unir et mélanger leurs connaissances et discours respectifs, afin de créer une identité artistique singulière : un mélange explosif de sons acoustiques et électroniques.

Mardi 27 septembre 2022 - Église St Matthieu - 20h

Leïla – première partie ; Leïla est une chanteuse autodidacte, compositrice et interprète. Elle reprend les titres de son répertoire actuel en version jazz et soul, entourée par des musiciens de talent, dont Railo Helmstetter (guitare) et Blaise Hommage (contrebasse). Leïla se fait porteuse d'un son unique, mêlant plusieurs styles issus de ses influences, ici, le jazz, la soul et le blues.



©benjamin hincker



Mardi 27 septembre 2022 - Église St Matthieu - 20h45

Franck Wolf – Acoustic Five ; Doté de plus de trente ans d'expérience musicale, Franck Wolf sait exactement comment faire sonner un quintette acoustique et lui donner une belle dimension orchestrale. Il assemble avec beaucoup de talent les différents timbres et toutes les couleurs possibles des instruments de ce quintette, qui pratique une musique extrêmement lyrique et sophistiquée. Il a composé une grande partie du répertoire inscrit profondément dans le vocabulaire du jazz, et s'est entouré d'amis musiciens proches, comme le pianiste Jean-Yves Jung, le contrebassiste Diego Imbert, le violoniste Frédéric Norel, ainsi que Sébastien Giniaux, qui excelle aussi bien à la guitare qu'au violoncelle, et qui est aussi le dessinateur talentueux à qui l'on doit la très belle pochette de leur album !

LE JAZZ OFF

Partenaire historique du Colmar Jazz Festival, le **Colmar Jazz Off** fera lui aussi son retour et proposera une **programmation variée et de qualité via des concerts gratuits du 4 au 18 septembre**.

Différents lieux seront investis : **le Grillen, le Marché couvert, le pôle-média culture à Colmar mais aussi à Kientzheim**.

La programmation complète de cette 20ème édition du Jazz Off

Dimanche 4 Septembre à 16h15 - Marché couvert - Colmar

LES GARÇONS TROTTOIRS (Chanson) ; Jaja la croche et Lucky Finger partent à la recherche de musiciens. Ils tombent sur Sticky Dee, un ex-veilleur de nuit dans un hôtel de passes et WineCrust Miller, un ancien cuistot fraîchement sorti de désintox. Ensemble, ces Maîtres Chansonniers doivent réunir 24,87 Bitcoins pour acheter un milliard de vues sur Youtube.

Vendredi 9 Septembre à 19h00 - Confrérie St-Etienne - Kientzheim

SYLVAIN TROESCH (Guitare solo) ; Sylvain est un coloriste du monde qui l'entoure. Une personnalité enjouée, des clins d'œil amicaux et bienveillants et un sacré caractère. Paradoxal vous me direz, non simplement entier. Il nous dit ce qu'il pense et se joue de ses humeurs. Ce qu'il préfère c'est qu'on le gratte, tout comme les cordes de ses guitares, il vibrera et se dévoilera...de belles surprises sont au rendez-vous!

Vendredi 9 septembre à 21h00 - Grillen - Colmar

NOTILUS (Electro jazz cinématique) ; Notilus est créé en 2015 par une équipe de musiciens expérimentés de la scène strasbourgeoise. Trois instruments à vent (trombone, cornet et saxophone) affrontent un complexe composé de machines électroniques et d'une batterie. Aux commandes de cet étrange vaisseau fait de pistons, de valves, de beats et de potentiomètres, les cinq artistes créent un lien entre électro, jazz, pop 70's.

Vendredi 9 septembre à 22h15 - Grillen - Colmar

PIERRE AND THE STOMPERS (Electro sax) ; Pierre & The Stompers est une aventure atypique associant la puissance des musiques électroniques actuelles à une forte dose d'improvisation dans l'instant. Grâce à un saxophone survolté aux pédales d'effets, Pierre surfe au travers de sets empruntant aussi bien à la techno minimale berlinoise qu'à la trap, aux musiques du monde, à la trance, au jazz, au trip-hop, à la synthwave ou encore à la drum and bass... Des influences multiples au service d'une même volonté : un retour à la danse, à la transe, à ce qui pulse, nous réunit et nous rapproche dans la musique, nous fait taper du pied, jusqu'au bout de la nuit !

Samedi 10 Septembre à 17h00 - Salle du Hirtenhaus - Kientzheim

JEAN-RENÉ MOUROT (Piano solo) ; Dix ans après son premier enregistrement solo, Jean-René Mourot, pianiste, improvisateur et compositeur propose une nouvelle création. A mi-chemin entre l'écriture stricte et l'improvisation libre, cette musique a une seule quête : la liberté. « L'art est un jeu d'enfant » disait Max Ernst, essayons de le croire et de retourner aux sens premiers du jeu : celui de l'amusement, celui de l'évasion.

Dimanche 11 Septembre à 17h00 - Grillen - Colmar

CONGÉ SPATIAL (Jazz explorateur) ; Congé Spatial est un vaisseau orbital d'exploration musicale piloté par deux aventuriers à l'affût de constellations sonores inconnues. Entre embarquées rythmiques à vitesse lumière et vol harmonique stationnaire, ce curieux biplace emprunte des trajectoires soniques inattendues, détonantes et éclectiques. Qu'il s'agisse de leurs propres compositions, de standards passés au mixeur, ou encore d'improvisations libres inspirées par les musiques électroniques et contemporaines, le son proposé par ces deux bidouilleurs compulsifs est toujours saisissant et inattendu. Décollage immédiat !

Mardi 13 Septembre à 14h15 - Grillen - Colmar

OIAPOK joue le Nuage bleu de Tomi Ungerer (spectacle jeune public) ; Oiapok joue le Nuage Bleu de Tomi Ungerer est un spectacle musical présenté sous forme de ciné concert qui raconte l'histoire d'une mère et de sa fille Salimata fuyant leur village en guerre. Elles vont traverser le désert, et tout au long de leur périple, la mère, pour rassurer sa fille, va lui conter une histoire : Le Nuage Bleu de Tomi Ungerer dont les planches originales sont projetées en même temps que le groupe interprète ses compositions originales mises au service du récit.

Mardi 13 septembre à 20h30 - Grillen - Colmar

OIAPOK (Future jazz/rock progressif) ; Oiapok est un collectif de rock progressif orchestral constitué de huit musiciens et créé à Strasbourg en 2020, qui puise son inspiration dans le rock progressif et funk des années 70', dans la musique de films, et les rythmiques afro-cubaines, au travers d'un instrumentarium atypique (harpe, xylophone-vibraphone, cuivres, basse, batterie, guitare, chant) et des influences larges allant du jazz-fusion au funk, de la musique répétitive aux musiques africaines et brésiliennes.

Mardi 13 septembre à 21h45 - Grillen - Colmar

EVE RISSER (Piano solo) ; Passée par l'Orchestre National de Jazz et membre du collectif Umlaut, Eve Risser n'a de cesse de repousser les limites du jazz. Au piano mais aussi à la composition, l'artiste profite de chaque projet pour explorer de nouveaux horizons sonores, pour malaxer différemment la matière musicale. Des expérimentations que la musicienne présente sur la scène du Grillen.

Jeudi 15 Septembre à 19h00 - Pôle Média Culture, petit auditorium (2e étage) - Colmar

FORBACH SWING (Film documentaire) ; À Forbach, dans le quartier manouche du Holveg dit "le Trou", trois rues : la rue des Coquelicots, la rue des Azalées et la rue Stéphane Grappelli. Dans chaque maison et chaque caravane : un musicien. Les hommes y vivent de la musique avec bonheur et panache depuis la nuit des temps.

Durée 110 mn.

Jeudi 15 septembre à 20h00 - Grillen - Colmar

FOR YOUR OWN GOOD ! + Julien Lourau ; Dans ce projet, le claviériste Christophe Imbs a voulu réunir à ses côtés des musicien-ne-s de jazz peu frileux·euses à l'idée de se frotter aux esthétiques très larges qui constituent son univers musical. Accompagné de la batteuse Anne Pacéo, du saxophoniste Julien Lourau et du contrebassiste Joan Eche-Puig, sa musique peut emprunter l'énergie d'un riff de métal, la distorsion du rock, entrer dans une transe électro, développer une mélodie pop,... tout autant qu'être un quartet de jazz engagé dans le son acoustique et dans l'improvisation.

Jeudi 15 septembre à 21h45 - Grillen - Colmar

PHLOX (Jazz rock estonien) ; Entre le Jazz Off Colmar et Phlox il y a une longue histoire, ils sont déjà passés plusieurs fois sur cette scène pour proposer leur jazz rock tantôt nostalgique, tantôt énérvé avec toujours des textures sonores très 70's et analogiques. Il nous font l'amitié de venir spécialement pour fêter nos 20 ans.

Vendredi 16 Septembre à 21h00 - Grillen - Colmar

ENNERI BLAKA (Electro funk'n'roll) ; C'est le retour du groupe culte régional après 10 ans d'absence ! Ils reprennent du service pour cette date au Jazz Off. Au programme : du groove, du smile, de l'énergie, de la danse, une célébration !

Vendredi 16 Septembre à 22h15 - Grillen - Colmar

112 BRASS BAND ; Un fond de Funk, une bonne dose de Hip-Hop, une pincée de Jazz, 112 Brass Band développe un groove urbain servi par huit musiciens, dont un MC, des cuivres et une rythmique en chair et en os ! Ce groupe réunit sur scène l'énergie des Brass Bands de la Nouvelle-Orleans et un son Hip-Hop organique, dans la veine de The Roots, du Youngblood Brass Band ou des Soul Rebels.

Samedi 17 Septembre à 16h00 - Pôle Média Culture - Colmar

DUO GALESKI PSAUME (Jazz) ; Rémi Psaume (Sax) et Stéphane Galeski (guitares, chant) se sont imposés avec leur projet 'F.E.U' comme des membres incontournables de la scène des musiques world, jazz et improvisées en Alsace et au-delà. Pour ce concert à la médiathèque ils nous proposent leur version des standards, interprétés à leur façon, celle de musiciens de leur génération et époque.

Samedi 17 septembre à 21h00 - Grillen - Colmar

VATTELAPPECA (Electro percussion trance) ; Faire fondre un mélange beurre/huile dans une poêle. Quand la poêle est bien chaude, saisir les darnes sur chaque face pendant 4 minutes à feu moyen. Baisser ensuite le feu au minimum et continuer la cuisson pendant une bonne dizaine de minutes. Changer de face de temps en temps pour une cuisson homogène. En fin de cuisson, ajouter les algues et autres herbes marines. Arroser régulièrement les darnes avec la sauce beurrée aux algues. Ne pas ajouter de sel, les algues et herbes marines sont iodées.

Samedi 17 septembre à 22h15 - Grillen - Colmar

DAÏDA (Jazz rock electro) ; Tantôt révoltées et tourmentées, DAÏDA propose des voyages musicaux également mâtinés d'onirisme ou de nostalgie, à l'image d'une grande épopée. Portée par cette énergie, la musique de DAÏDA prend source dans les rythmiques effrénés, qui flirtent avec la transe des musiques techno, se mélange aux thèmes et harmonies lyriques au gré des envolées des solistes. Épique, la formation emmenée par Vincent Tortiller, distille un jazz électrique et progressif tel qu'il s'invente et se joue aujourd'hui : un nouveau jazz français, moderne et vivant qui emprunte aux musiques actuelles leur énergie et leur efficacité.

Dimanche 18 septembre à 18h00 - Grillen - Colmar

FLUPKE (Live electro) ; Passionné de t-shirt banane et de la Fusée rouge et blanche, FLUPKE te fait exploser le casque au décollage tout en t'offrant quelques bonbons doux et sucrés pour garder le sourire. FLUPKE est le projet électronique du strasbourgeois Jérémie Revel, multi instrumentiste et guitariste de The Fat Badgers. Un projet oscillant entre broken beat énergique, techno décalée et mélodies hypnotisantes, le tout entremêlé de références à l'enfance de Jérémie Revel.



CONTACT PRESSE

Manon Lovasz - Attachée de presse
Ville de Colmar - Colmar Agglomération
06 79 80 49 18
manon.lovasz@colmar.fr