
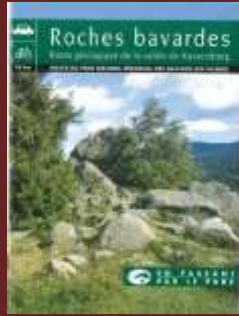






Des ouvrages, objets et estampes qui vous attendent en boutique !

N'hésitez à nous contacter pour passer commande, pour obtenir des précisions ou des conseils !



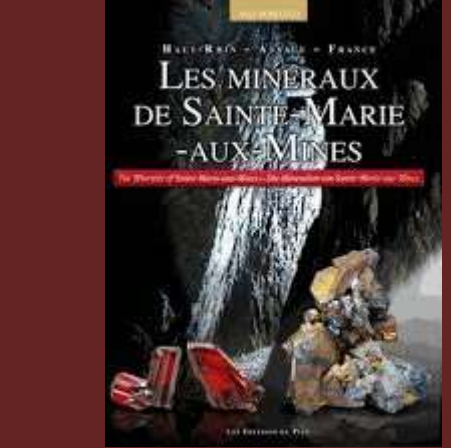

Téléphone : 03.89.23.84.15 – Mail : contact@museumcolmar.org

		OUVRAGES	
Euros	ÉDITION SOCIÉTÉ D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE DE COLMAR		
10	NOUVEAU CATALOGUE DES DESSINS DE L'EXPOSITION « CARTOONING FOR TREE ». Edité en juin 2021.		
1,50 et 2	CIRCUITS GÉOLOGIQUES « ROCHES BAVARDES » 1 ET 2 par Martial BOUTANTIN, Vice-Président de la Société d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie de Colmar.		
10	TEXTILES D'ANTINOÉ, catalogue des collections coptes du Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar		





10	<p>ENTRE ÉGYPTES ET ALSACE, catalogue des collections d'Égypte ancienne du Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar</p>	
<p>Mémos Gisseraot</p>		
2,80 à 5		
<p>JEUNESSE</p>		
13	<p>LES CONTES DE THOT par Amandine Marshall (2019). Editions la Châtaigne bleue. 26 X 18 cm, 122 pages. Broché. Dès 9 ans. Fables, contes et mythes de l'Égypte antique en compagnie du dieu de l'Écriture Thot. En compagnie du dieu de l'Écriture Thot, découvre comment un voleur épousa une princesse, plonge dans les aventures du héros Bata qui parlait le langage des animaux et avait le pouvoir de se métamorphoser en arbre et en animal, apprends par quelle ruse la jeune Isis devint la plus puissante des déesses et amuse-toi à deviner quelle célèbre fable de Jean de La Fontaine était déjà connue en Égypte ancienne. À travers 30 histoires, dont certaines inédites, l'égyptologue Amandine Marshall invite les lecteurs à un merveilleux voyage dans l'Égypte des pharaons.</p>	




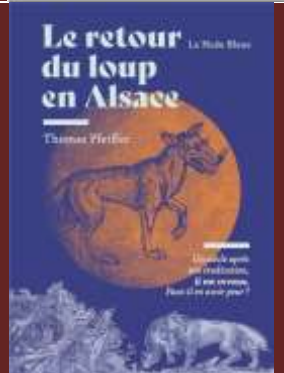
<p>15</p>	<p>LES PLANTES QUI PUENT, QUI PETENT, QUI PIQUENT par Lionel HIGNARD et Alain PONTOPPIDAN. Illustrateur : Yann Le Bris. Editions Gulf Stream. Collection Dame Nature. cartonné, 80 pages. A partir de 8 ans. 21 x 27 cm, Ce livre documentaire, écrit par deux passionnés du règne végétal, traite avec sérieux et humour de ces plantes aux vertus si désagréables pour nous mais qui leur permettent de se défendre et ainsi de survivre. Regroupées par type de comportement ou d'adaptation (mauvaise odeur, sécrétion collante ou baveuse et autres armes tranchantes...), près de trente espèces de plantes sont décrites de façon détaillée. De nombreuses illustrations naturalistes, réalistes et humoristiques.</p>	
<p>16</p>	<p>LES BÊTES ARNAQUEUSES, COPIEUSES, TROMPEUSES par Jean-Baptiste de PANNAFIEU. Illustration : Anne-Lise COMBEAU et Mathieu ROITELEUR. Editions Gulf Stream. Collection Dame Nature.. 21,5X28,1 cm, 86 pages. A partir de 8 ans Mystificateurs, imposteurs, arnaqueurs, simulateurs, les animaux ne manquent pas de ressources pour se faire passer pour ce qu'ils ne sont pas. L'évolution les a dotés d'étonnantes caractéristiques : certaines espèces se ressemblent, presque par hasard....</p>	
<p>15</p>	<p>LES BÊTES QUI CRACHENT, QUI COLLENT, QUI CROQUENT A LA MER par Jean-Baptiste de PANNAFIEU. Illustration : Collectif. Editions Gulf Stream. Collection Dame Nature 21,4X28,3 cm, 80 pages. . A partir de 9 ans. Plongeons dans l'univers maritime à la découverte des bêtes qui mordent, qui poissent, qui crachent et qui font peur ! Ce livre documentaire, écrit par un passionné du monde aquatique, regroupe par type de stratégie défensive (brûlures, crachats, pincements et autres armes collantes...) près de trente espèces de ces charmantes petites bêtes !</p>	
		


15,50	<p>LA CHASSE AUX CANARDS... ET AUX MOUSTIQUES Auteure & illustratrice : Florence Jenner-Metz et Marina Rouzé. Une histoire très dynamique qui aborde avec humour les questions très actuelles de biodiversité et de la chaîne alimentaire avec quelques éléments de vulgarisation scientifique en fin d'album. 32 pages / 24*32 cm</p>	
16,50	<p>ANIMAUX INSOLITES : petit tour du monde des créatures incroyables mais vraies de Michael Hearst 50 animaux aux traits particuliers sont présentés un par un sous forme de fiches d'identité et de dessins.</p>	
16	<p>VICTOIRE A LAMBARENE par Kevan, auteur-illustrateur, graphiste, né à Colmar. AVEC CD AUDIO. Broché. À partir de 6 ans. Editions AISL, Maison Schweitzer de Gunsbach. Victoire, une petite fille gabonaise, a accompagné sa maman malade à l'hôpital du Docteur Schweitzer à Lambaréné. Un jour qu'elle est triste et désœuvrée, un vieux monsieur blanc, (Albert Schweitzer lui-même), lui confie la garde d'une chevette, une des règles de l'hôpital étant l'échange de services. En compagnie de la petite fille et de Biquette, le jeune lecteur découvrira l'hôpital de Lambaréné : la Grande Pharmacie, les cuisines, les gens au travail, et prendra conscience de l'œuvre bienveillante du Docteur Schweitzer... Au cours de leur promenade le long du fleuve Ogooué, Victoire perd Biquette de vue Sur le CD, Henri Muller donne vie à l'histoire sur une bande musicale originale ; un discret signal sonore invite le jeune lecteur à passer à la page suivante.</p>	

2	Livret jeux nature pour les enfants	
ADULTES		
10	<p>LE PERMIS A POINTS DES COCCINELLES, dessins de Michèle ROBEIN et texte de Dominique BRAUN, Colmariens. Editions le Verger.</p> <p>Une araignée accrochant des dessous sexy... Une pieuvre qui se maquille... Un crabe à tire-bouchon...</p> <p>Il faut le reconnaître : les dessins de Michèle Robein ne ressemblent guère à ce que montrent les documentaires sur la nature. Et les quatrains de Dominique Braun laisseront perplexes les esprits avides d'explications scientifiques. Et si c'était cela qui fait la valeur de ce bestiaire fantaisiste ?</p>	
45	<p>LES MINERAUX DE SAINTE-MARIE AUX MINES » par Alain MARTAUD,</p> <p>Son ouvrage vous permet de découvrir la richesse minérale de ces mines qui ont fonctionné pendant près de 1000 ans et livré de nombreux spécimens d'une qualité exceptionnelle !</p> <p>Format : 24 x 31 cm. 208 pages, 356 photographies, 34 documents (gravures, dessins, étiquettes, etc.) 3 cartes pleine page - Reliure rigide</p>	
32,50	<p>MAKAY, À LA DÉCOUVERTE DU DERNIER EDEN par Evrard Wendenbaum. Editions la Martinière. 176 pages.</p> <p>L'explorateur, photographe et cinéaste lance en 2010 dans le Makay, un massif inexploré de Madagascar, une série de grandes expéditions scientifiques internationales afin de réaliser l'inventaire des espèces et du patrimoine archéologique d'une des dernières terrae incognitae de la planète.</p> <p>Récit passionné de la découverte du massif et une explication du fond du projet. Des zooms apporteront des éclairages précis sur des sujets plus scientifiques. Photos de ses aventures avec 32 pages d'images en 3D.</p>	




<p>15</p>	<p>ATLAS DE REPARTITION DES AMPHIBIENS ET REPTILES D'ALSACE - BUFO (Relié) par Jacques Thiriet, Jean-Pierre Vacher, Jean Lescure (Préfacier) /24.50x17.00x2.00, 273 pages. <i>Fruit d'un travail collaboratif de l'association BUFO avec les différentes associations alsaciennes spécialisées dans l'étude de la faune sauvage, il offre un inventaire approfondi sur la répartition des amphibiens et des reptiles dans cette région et constitue un outil important pour la diffusion des connaissances sur ces espèces animales dont l'intérêt patrimonial est de plus en plus souligné. Il précise les cycles de reproduction, les adaptations écologiques et éthologiques de l'herpétofaune en Alsace, passe en revue les menaces pesant sur les espèces fragiles et énumère les mesures de gestion conservatoire entreprises.</i></p>	
<p>16,75</p>	<p>LA FOUINE par François LÉGER et François STEINER. Editions Belin, Eveil Nature. Collection : Approche. 96 pages, relié. Deux petites oreilles rondes et un nez pointu, la taille d'un chat, un pelage marron et, sous la gorge et la poitrine, une grande bavette blanche: voilà la fouine. La cohabitation avec l'homme pose parfois quelques problèmes ponctuels et cet ouvrage propose, entre autres, quelques réflexions sur les moyens de vivre en bonne intelligence avec l'animal.</p>	
<p>25</p>	<p>ANIMAUX DISPARUS : ARCHIVES ET HISTOIRES PHOTOGRAPHIQUES par Errol FULLER. Editions Delachaux et Niestlé. 254 pages. Clichés des années 1870 à 2004, souvent de ton sépia, ou en noir et blanc. Combien d'oiseaux et de mammifères éteints moins connus ont été pris en photo avant leur disparition ? Les archives photographiques des extinctions d'espèces forment le sujet de ce remarquable ouvrage. Elles représentent aussi bien une femelle thylacine et ses petits, qu'un tétras de bruyère. L'auteur raconte l'histoire de chacune de ces espèces, de leur extinction et des circonstances des dernières prises de vue. Poignantes et fascinantes, les photos sont un lien tangible avec des animaux à jamais disparus dans un livre qui redonne vie au passé tout en livrant une mise en garde pour l'avenir.</p>	
<p>11</p>	<p>BUTOR par Philippe Huet. Illustrations de Jean Chevallier Editions Hesse. 21X21 cm, 28 pages.</p>	

<p>15</p>	<p>DES PREDATEURS ET DES HOMMES – DVD- Réalisation : Agnès Georges, Joël Brunet. Editions FIFO. Film d'1h20 présenté par le musée au Pôle Média Culture en 2014 en présence des réalisateurs. Le Bugey : Grands massifs forestiers, prairies, falaises et zones humides rythment le paysage. Les éleveurs qui le façonnent vivent aux côtés de renards, de chats sauvages, d'hermines... Face à l'invasion des campagnols, ces prédateurs et les hommes ont fait alliance pour assurer les récoltes de fourrage. Ce film raconte cette cohabitation, et vous fait découvrir cette faune sauvage extraordinaire dans des décors à couper le souffle.</p>	
<p>30</p>	<p>LIVRE ROUGE DES ESPECES MENACEES EN ALSACE. V. HEUACKER et al. – 2015. Coordination ODONAT. Travail conséquent réunissant plus de 19 structures, 120 experts et de très nombreux bénévoles. Mené sous la coordination d'ODONAT (Office des Données Naturalistes d'Alsace), cet ouvrage rassemble les Listes rouges régionales actualisées de 16 groupes taxinomiques de faune, de flore et de fonge. En plus des chapitres rédigés pour chacun des groupes, ce Livre rouge présente les différentes régions naturelles d'Alsace et leurs richesses biologiques, ainsi que près de 140 monographies consacrées à des espèces remarquables. Cette publication est une nouvelle fois un cri d'alarme en faveur de la biodiversité la plus menacée et la plus fragile du patrimoine naturel alsacien.</p>	
<p>18</p>	<p>LES MINES DU RÊVE, SAINTE-MARIE AUX MINES par Pierre Fluck. Les Editions du Patrimoine minier. 17,5 cm x 25,5 cm x 2,0 cm, 205 pages, Une monographie des mines d'argent. Enfin un ouvrage vivant, qui nous emporte dans un rêve, dans un monde humain, affectif. Au fil des pages, le lecteur pénètre dans le cœur de la montagne mais surtout dans le cœur des hommes qui exploiteront les filons d'argent, il nous fait partager leurs déceptions et leurs échecs, les drames des guerres et leurs conséquences, leurs rêves utopiques.</p>	
<p>35</p>	<p>ATLAS DES OISEAUX D'ALSACE, NIDIFICATION ET HIVERNAGE –. Parution LPO. 876 pages, 24 x 18 x 4 cm, 4100 g Synthèse de dix années de collectes de données (2006-2015) sur les oiseaux d'Alsace, nicheurs et hivernants. Ouvrage collectif, rédigé sous la coordination d'Yves Muller, Christian Dronneau et Jean-Marc Bronner, Fruit des recherches de 960 observateurs, les recensements effectués ont permis de rassembler près de 400 000 données sur la décennie considérée. Des spécialistes régionaux ont ensuite rédigé des monographies pour chacune des 222 espèces actuellement régulières en Alsace. On y trouve une synthèse sur leur répartition, leurs effectifs, mais aussi l'évolution de leur statut, les menaces qui pèsent sur elles et des propositions de mesures de conservation.</p>	

<p>25</p>	<p>COCHONS DE VILLE, COCHONS DE BOIS Une histoire environnementale des collines sous-vosgiennes. Les forêts. Marc GRODWOHL et Gérard MICHEL. Postface Jean-Jacques SCHWIEN 325 pages format A4, 266 illustrations en couleur Edité par la Société pour la conservation des Monuments Historiques d'Alsace avec le concours de l'ACEF 68- Solidarité associative et publique.</p>	
<p>29</p>	<p>QUAND LE REGARD S'ÉMERVEILLE. Dessins, peintures et céramiques de OH Kee Hyung. Textes de Jean Burget. 23X29 cm, 95 pages <i>Ce qui émane en silence de chaque visage, tout comme de chaque arbre des œuvres exposées actuellement au musée, révèle d'une spontanéité qui exprime la profondeur. Les sentiments qui nous traversent ne sont seulement ce que le cœur peut nous offrir mais aussi ce qu'il est à même de recevoir.</i></p>	
<p>15</p>	<p>DESSINS EN VRAC'N'ROLL de Phil UMBDENSTOCK. Album de 56 pages, couverture cartonnée cousue dos carré. Phil, dessinateur de presse, notamment aux DNA, a présenté en 2019 l'exposition « Ca chauffe » au musée et est le commissaire artistique de notre exposition 2020 « Cartooning for Tree ». Dans cet album, ses dessins d'humour pas toujours drôles ... et un peu de poésie ...</p>	
<p>22</p>	<p>LE RETOUR DU LOUP EN ALSACE de Thomas Pfeiffer. Un livre sur l'histoire du loup en Alsace des origines à son éradication au début du 20e siècle, et à son retour depuis 2012. Réédition mise à jour du livre paru en 2012. Thomas Pfeiffer enseigne l'histoire au Collège du Kochersberg de Truchtersheim et doctorant à l'Université de Strasbourg.</p>	

<p>19,50</p>	<p>UNE TRACE DANS LA MONTAGNE de Jacques BLOCH. Sur les chemins des marcaires de la Haute-Doller. Cet ouvrage rassemble des extraits du cahier de bord de la Petite Chaume de 2006 à 2020. Il récapitule les mémorables aventures vécues là-haut. C'est aussi une recherche progressive et approfondie d'une partie de l'histoire de la vallée de la Haute-Doller.</p>	
---------------------	--	---

OBJETS (loisirs créatifs, peluches, porte-clefs)

<p>7</p>	<p>TOTE BAG Sphinx colibr (aquarelle de Delphine Etienne) et photo d'Anna Bénard, Grand Prix du concours « Insectes, shooting en Alsace » Nouveaux modèles à venir</p>	
<p>10</p>	<p>CARNETS RECYCLES A5 AVEC SA REGLE ET SON STYLO Girafe, tigre, panthère, Toutankhamon, lémurien</p>	
<p>6</p>	<p>BOITES A INSECTES – Double loupe</p>	





EN BOUTIQUE

15	<p>GALET COLÉOPTÈRE AVEC SA BOITE. 3 modèles. Galets de l'III peints à la main par Nora KEMPF. Consultez le site de l'artiste : www.noartart.fr</p>	
<p>NURCHUMS ŒUFS DINOSAURES : 3 modèles Le dinosaure éclot et continue de grandir</p>		
5 à 8		
6	<p>CORDES A SAUTER : Grenouille, canard, coccinelle au choix</p>	
2	<p>BALLES REBONDISSANTES- insecte, papillon</p>	

5	SERPENT BOIS	
STATUETTES EGYPTE		
Visuels à venir		
KITS		
16	FOSSILES VERITABLES – Kit de fouilles -	
16	MOMIE EGYPTIENNE – Kit archéologique- A partir de 10 ans-	
16	SQUELETTE DINOSAURE – Kit de fouilles – A partir de 6 ans .	
2 à	STYLOS – CRAYONS – voir listing page 15 -	



EN BOUTIQUE

2			
10	BOITE DE CRAYONS DE COULEURS EN BOIS – LPO -		
PORTE-CLEFS PELUCHES OU METAL – voir listing page 18 -			
5 à 15			
PELUCHES – voir listing page 19 -			



EN BOUTIQUE

7 à
35






CARTES POSTALES			
1	Aquarelles Alexis NOUAILHAT		
1	Une vingtaine d'aquarelles différentes		
ESTAMPES			
150	TOMI UNGERER <i>Pierres de lumière</i> Signées et numérotées (1994) 35/50 cm -		



30	<p>TOMI UNGERER La Cathédrale de Strasbourg</p> <p>Estampe réalisée dans le cadre du Congrès National de l'Association des Professeurs de Biologie-Géologie (APBG) à Strasbourg (2003). 34X49 cm - 30 €</p>		
50	<p>ESTAMPES DE L'EXPOSITION "CARTOONING FOR TREE" signées et numérotées par 5 grands noms du dessin de la presse internationale. Chaque artiste a signé et numéroté 20 reproductions de son dessin lors d'une séance de dédicaces au musée le 15 février dernier après l'inauguration de l'exposition. Impression sur papier blanc Rives Tradition blanc naturel 250g/m2 - 29,70 X 42 cm . Ci-contre : Marilena Nardi et Pierre Ballouhey (Président de France Cartoons)</p>		
50	<p>Thierry Barrigue, Créateur de la revue satirique Vigousse</p>	"	



EN BOUTIQUE

50	Philt Umbdenstock et KAK, Président et Cartooning for Peace		
50	Lors des Journées du Patrimoine, 50 estampes monocolores (32,5 X 50 cm, papier Velin d'Arches de 250 gr) ont été imprimées manuellement par Tom Borocco, Maître-imprimeur et Mathieu Boeglen avec une presse de 1840 du Conservatoire des Arts Graphiques et Techniques de Ribeauvillé. Estampe numérotée et signée par l'artiste JAK (Jacques UMBDENSTOCK)		
60	Estampes de Phil UMBDENSTOCK 20 dessins de l'exposition « Ca chauffe »	A consulter sur place (seront visibles dès que possible)	