

# THÉÂ TRE

MUNICIPAL  
DE COLMAR



RE  
Venez au Théâtre!



2021/2022



# Éditorial

## Réouvrir...enfin !!

Cela fait trop longtemps que les mêmes questions se posent, que le même mot revient inlassablement : quand ?

Quand pourrons-nous vous accueillir à nouveau ? Enfin, vous retrouvez ? Vous faire vibrer, vous émouvoir ?

Quand allons-nous renouer avec le plaisir de partager ces moments de joie et d'émotion ? Revivre grâce à vous, l'atmosphère et l'ambiance des salles pleines ?

Nous nous préparons et nous mobilisons tous pour que ce soit maintenant !



Il y a un an, dans ce même édito, je m'interrogeais sur la tournure que pouvait prendre la saison 2020/2021. Elle n'a malheureusement pas pu avoir lieu car il a fallu se résigner devant une situation sanitaire inédite et les mesures déployées pour lutter contre la pandémie. La majorité des spectacles annoncés a dû être annulée ou reprogrammée. Malgré les incertitudes sanitaires, de nombreux spectateurs sont restés solidaires et avaient réservé leur place pour ces représentations.

Aussi, nous nous devons de les satisfaire en reconduisant ces spectacles dans la nouvelle saison, mais également l'enrichir avec de nouvelles propositions. Elles répondront sans aucun doute aux attentes d'un public qui nous est fidèle depuis de nombreuses années et permettront à de nouveaux spectateurs de découvrir, ou redécouvrir, ce magnifique écrin qu'est le Théâtre Municipal de Colmar.

Qu'il s'agisse de comédies, comme « Drôle de campagne », qui nous préparera à la « vraie » campagne prévue en avril 2022, du retour des Goguettes, qui ont ponctué les confinements avec leurs vidéos parodiques, accommodant les plus célèbres chansons françaises au regard de l'actualité sociale et politique, ou encore des spectacles familiaux qui conjuguent les arts circassiens, le cabaret et la magie, le spectacle vivant est enfin de retour !

Comme par le passé, le rideau s'ouvrira également pour accueillir les représentations de nos partenaires institutionnels, comme l'Opéra national du Rhin et la Comédie de Colmar, ainsi que les spectacles proposés par les associations qui œuvrent dans le domaine du théâtre, de la musique et de la danse.

Je souhaite à chacune et chacun d'entre vous de vivre des moments exaltants, des représentations passionnantes et magiques durant cette nouvelle saison du Théâtre Municipal de Colmar.

Éric STRAUMANN

Maire de Colmar



En fonction du règlement sanitaire en vigueur

- Le pass sanitaire est obligatoire

- Le port du masque est obligatoire

Vendredi 24/09  
20h30

## Tsunami

Tarif 1



**U**ne comédie de Jean-Michel Wanger et Olivier-Martial Thieffin, mise en scène par Olivier Macé, avec Patrick Préjean, Marie-Christine Adam, Géraldine Lapalus, Ludovic Berthillot et Richard Hervé.

À l'occasion de la sortie de son nouveau best-seller, le célèbre auteur et philosophe Jacques Emile Delaville dit « J.E.D. », guette l'équipe de télévision qui vient l'interviewer à son domicile tandis qu'Annabelle, son épouse dévouée, fait dans l'urgence la guerre à tous les acariens. Mais l'équipe de télévision est composée de bras cassés ! Coïncé entre un présentateur inculte qui se prend pour une Star, un cameraman syndicaliste cultivé et une assistante sexy et naïve qui n'est pas là

par hasard, J.E.D. commence à perdre pied... Et du côté conjugal, Annabelle en profite pour commencer à se rebeller, jusqu'au dénouement final très inattendu ! Des dialogues savoureux et des situations renversantes pour une comédie tout public, enthousiasmante, intelligente et particulièrement drôle.

Samedi 2/10  
20h30

# Capitaine Sprütz

## Un héros s'arrête

Tarif 3



**U**n spectacle écrit et interprété par Jean-Luc Falbriard.

Le Capitaine Sprütz annonce qu'il s'arrête ! Oui, il s'arrête car il est convaincu maintenant que le vrai héros est celui qui sait s'arrêter. Venez découvrir pourquoi, au bout de 30 ans de bons et loyaux services au sein de la NASA (Nouvelle Agence Spatiale Alsacienne), après 30 ans de voyage dans « l'infiniment grand de l'espace », le seul sex-symbol de l'Alsace décide de s'arrêter. Comme toujours avec ce personnage naïf, exubérant, mais

tellement attachant, vous irez de surprises en étonnements, de sourires en fous rires à travers sa vision désopilante du monde. Cette boule d'énergie sait placer l'humour en orbite autour de la terre. Prenez de la hauteur pour un hilarant aller-retour au 7ème ciel. Rappel pour les nouveaux spectateurs inquiets : tous les spectacles du Capitaine sont bien en français !

Vendredi 22/10  
20h30

# Clou en concert

Tarif 4



Ce concert aura lieu au Grillen

Dans un monde normal, une boîte à outils sert à tout sauf à écrire des chansons, dans celui de Clou, c'est l'inverse. La jeune parisienne, Anne-Claire de son vrai prénom, bricole à l'envie une chanson française aux accents pop inspirés. Ses mélodies magnifiées par une voix cristalline accompagnent des textes sensibles et percutants. Sa rencontre avec le multi-instrumentiste Dan Lévy, la moitié du duo The Do, aboutit à un album produit et réalisé par celui-ci. Ce disque qui

s'intitule « Orages » est paru en septembre 2020, et contient des pépites comme « Rouge », « Comment » et « Comme au cinéma », dont le clip a été réalisé par Vincent Delerm.

La première partie de la soirée sera assurée par Nina Campani, jeune artiste colmarienne aux sonorités pop folk, qui proposera un set qui se partage entre covers et compositions.

Samedi 30/10  
20h30

## Thomas Wiesel

### Ça va

Tarif 2



**U**n spectacle écrit et interprété par Thomas Wiesel.

Thomas Wiesel a réussi à se faire une place dans le paysage humoristique suisse romand. Derrière ses faux-semblants de premier de la classe, il débite avec un style authentique et minimaliste ses punchlines ciselées, n'épargnant personne, et surtout pas lui-même. Depuis ses débuts en 2011, il parcourt les scènes de Suisse Romande et de francophonie, des théâtres aux festivals d'humour en passant par les repas de soutien de clubs sportifs.

Dès 2014, il multiplie les allers-retours vers Paris, où il a notamment participé à la 8ème

saison du Jamel Comedy Club sur Canal+, à l'émission Quotidien présentée par Yann Barthès, ou encore à La Bande Originale avec Nagui sur France Inter.

Début 2019, il s'attelle à l'écriture de Ça va, spectacle dans lequel il s'attaque à sa nouvelle cible : lui-même. Après plusieurs dates de rodage et une tournée en Suisse, Thomas Wiesel arrive à Paris et s'installe au Point-Virgule en janvier 2020. Il se livre, se raconte, se plaint, beaucoup, se moque, et surtout tient à vous rassurer : ça va, promis.

Vendredi 05/11  
20h30

# Olivia Moore

## Égoïste

Tarif 3



Photo © Julien Benhamou

**U**n spectacle d'humour écrit et interprété par Olivia Moore.

Pendant 13 ans, Olivia Moore a eu un travail normal, un mari, des enfants, avant de tout gâcher en devenant humoriste.

« Tout le monde cherche le Grand Amour. Je l'ai trouvé. C'est moi. ». Après le succès de son spectacle *Mère Indigne*, Olivia Moore, élégante et frondeuse, revient avec *Égoïste*, un spectacle sur l'amour de soi et celui des autres, éventuellement. « J'ai vécu avec un homme, je me suis mariée, j'ai fait des enfants. Honnêtement, c'est très surfait.

Quand je dis Je t'aime à mon mari, il me répond Merci. Mes enfants me sourient essentiellement pour que je continue à les nourrir. Et ma mère me considère comme un organe à elle, mais qui vivrait en dehors de son corps. Et c'est moi qu'on traite d'Égoïste ». Humoriste audacieuse, au talent chic et choc, Olivia Moore propose à toutes les femmes un manifeste anti-culpabilité.

Jeudi 11/11  
20h30

## Pablo Mira... dit des choses contre de l'argent

Tarif 2



**U**n spectacle d'humour écrit par Pablo Mira et Morgan Riester, mis en scène par Fanny Santer.

Selon ses propres mots, Pablo Mira est « très beau ». En parallèle de son activité de beauté, il a co-fondé le site satirique LeGorafi.fr où il a écrit près de 600 articles parodiques. Il a également produit, écrit et réalisé des sketches pour Canal Plus, avant de devenir chroniqueur sur France Inter dans l'émission « Par Jupiter ! », puis il a rejoint en 2018 l'équipe du « Quotidien » de Yann Barthès pour une chronique où il évoque la folie des « haters » sur internet.

Après que son spectacle ait été reporté, re-reporté, et re-re-reporté, vous pourrez enfin le découvrir sur scène. Avec son humour caustique et acerbe, il interprète un winner misérable qui lui permet de pointer du doigt avec beaucoup de cynisme les travers de ses contemporains. Sa devise : « Mon opinion, votre vérité ». Vous adorerez le détester, ou vous détesterez l'adorer, au choix.

Samedi 13/11  
20h30

# Le Grand Orchestre de Poche

Tarif 3



**T**rio de Ukulélé clownesque mis en scène par Charlotte Saliou, avec Joris Barcaroli, Thomas Garcia et Karim Malhas.

Le G.O.P ou grand orchestre de poche, c'est trois Ukulélites qui viennent donner un concert. Entre reprises décalées et chansons originales, le G.O.P n'aura qu'un seul but : essayer coûte que coûte de terminer le concert ! Ces trois clowns musiciens ne sont souvent pas d'accord sur ce qui doit être joué ou dit. Les styles musicaux abordés sont variés, alternant des créations originales et des reprises de succès musicaux qui surprendront le public par leurs interprétations décalées et inattendues.

Les pupitres sont trop fragiles, le soliste est trop coincé, certains partent sur le premier temps au lieu du quatrième, les tempos ne sont pas respectés. Dans le public il y a une jolie femme, alors les égos gonflent et ça chatouille sous les pagnes. Mais le sable d'Hawaï ça gratte, on se dispute, les cordes cassent. Et dire que personne ne sait nager et encore moins faire du surf. Voici un concert qui tourne à la catastrophe pour notre plus grand plaisir !

Samedi 20/11  
20h30

# Swing'Hommes

## Classiswing

Tarif 3



**U**n spectacle musical loufoque de Pierre Bernon, Jeremy Bourges, Benoit Marot.

À l'occasion de leurs 10 ans d'existence, les artistes de la compagnie Swing'Hommes partent en live pour un nouveau concert qui marie virtuosité et délire musical ! On ne présente plus leur swing ravageur qui dépoussière les Mozart, Chopin et consorts. Un pianiste qui n'a de classique que la queue-de-pie, un guitariste qui se prend pour Django et Santana et un bassiste champion du monde de groove.

Après « Beethoven, ce manouche », « Satané Mozart ! » et « Djobi DjoBach », les Swing'Hommes renouent avec leurs premières amours et font sauter les verrous du concert traditionnel.

Et comme il n'est pas interdit de s'amuser avec la musique classique, les trois interprètes vous inviteront à leur lancer des défis pour accommoder à la sauce que vous aurez choisie les plus belles pièces du répertoire.

# Pompes Funèbres Bémot

Une belle mort vaut mieux  
qu'une mauvaise vie !

Vendredi 03/12  
20h30

Tarif 3



**C**omédie écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva Dumont, avec Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont et Delry Guyon. Scénographie de Nicolas Lemaître, création lumière de Marc Cixous, création musicale de Stéphane Corbin, costumes de Sylvie Jeulin. Assistante à la mise en scène : Julie Girost Production Acte 2 en accord avec la Compagnie Cavalcade.

C'est dans une petite commune rurale française que les pompes funèbres Bémot officient depuis 1902. Madame Bémot, quatrième génération, forte de cette lignée d'excellence funéraire, tente corps et âme de maintenir à flot l'entreprise familiale avec l'aide de son fidèle salarié, Monsieur Creulice. Mais l'arrivée d'une stagiaire un peu « spéciale » et les funérailles inattendues

d'une star de la chanson française vont profondément bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise.

Cette comédie déjantée et cocasse, au rythme effréné, réserve des rebondissements drôlissimes. Les gestuelles burlesques contrastent de manière réjouissante avec la gravité du sujet. C'est juste à mourir de rire !

Dimanche 05/12  
15h00

## Vassilissa

Tarif 5



**S**pectacle de la compagnie « Les femmes et les enfants d'abord », mis en scène par Julie Cordier, interprété par Elodie Vom Hofe.

Une petite fille, Vassilissa, accompagnée de sa poupée magique, est envoyée par sa marâtre chercher du feu dans la forêt, chez Baba-Yaga, une terrible sorcière. Celle-ci lui imposera diverses épreuves. Parviendra-t-elle à lui donner satisfaction ? Évaluant dans un décor qui s'inspire des livres pop-up, une comédienne seule en scène interprète tous les personnages issus du célèbre conte russe, Vassilissa la très belle. Dans une atmosphère musicale qui évoque la Russie, Vassilissa et sa poupée vont vivre une aventure pleine de

surprises et de rebondissements. Dans ce très beau spectacle la scénographie, brillante dans sa modestie, est sublimée par des illustrations magnifiques et des musiques entraînantes dont les petits entonneront spontanément le refrain. La comédienne est d'une justesse confondante, se transformant totalement lorsqu'il s'agit d'incarner l'inquiétante sorcière.

À partir de 4 ans.

Ce spectacle sera proposé aux scolaires le lundi 6 et le mardi 7 décembre (voir page 30)

Vendredi 10/12  
20h30

# Des larmes de crocodiles

Tarif 1



**U**ne comédie de Claude Cohen et Thierry Cruzet, mise en scène par Olivier Lejeune, avec Popeck, Jeane Manson, Benoit de Gaulejac, Christophe Abrial, Geraldine Szajman et Martial Courcier.

Sarah réunit sa famille dans une clinique suisse pour lui faire une annonce très spéciale, concernant sa succession. Attirés par l'appât du gain, son frère Salomon et son ex-femme, célèbre chanteuse lyrique, sont du rendez-vous. C'est peu de dire qu'ils se détestent...Rien ne se passe comme prévu, et tous les coups sont permis. Comme dit un proverbe : « On est toujours trahi que par ses proches ».

C'est du cousu main pour Popeck et Jeane Manson qui s'en donnent à cœur joie dans cette comédie moderne et hilarante ! Pour trouver une morale, il faudra repasser. Des larmes de crocodile vont pleuvoir, et le public va rire aux éclats.

Dimanche 12/12  
15h00

## Klonk et Lelonk



Tarif 5

**D**uo burlesque par la Compagnie « Les Arts Pitres », mis en scène par Xavier Martin, avec Thierry Lucas et Xavier Martin.

Par le grand petit bout de la lorgnette, le public assiste hilare à une tranche de vie d'un duo venu de nulle part et... qui y reste ! Le spectacle puise dans le burlesque et l'absurde servi par des comédiens généreux et physiques, qui nous offrent malgré eux des acrobaties improbables. Confrontés à des ustensiles hostiles, ces clowns célestes miment les aléas domestiques en cinéma muet, seulement bruité d'interjections et de borborygmes. Et quand ils se décident

à parler, c'est pour parodier Shakespeare, l'un débitant des répliques d'Hamlet avec un impeccable accent britannique, l'autre se contentant d'un franglais approximatif. Klonk et Lelonk est un spectacle résolument drôle et poétique qui présente deux personnages globalement inadaptés qui pourtant s'adaptent à tout, à leur façon.

À partir de 5 ans.

Ce spectacle sera proposé aux scolaires le lundi 13 décembre (voir page 30)

13 rue du Hasard

Tarif 3



**U**n spectacle de magie théâtrale écrit et interprété par Laurent Piron, mis en scène par Hugo Van de Plas.

Croyez-vous au hasard, ou au destin ?

L'enchaînement de certains événements qui peuvent sembler anodins peuvent parfois avoir des conséquences inattendues. Laurent est ainsi devenu magicien. Mais est-ce bien par hasard ?

La porte s'ouvre et il nous invite chez lui. Le décor, la lumière, la musique participent à la création d'une véritable atmosphère. Un univers poétique dans lequel les tables volent, les objets disparaissent et réapparaissent comme par enchantement et où les cordes coupées reprennent leur forme. Bien plus

qu'un simple enchaînement de tours, c'est l'illustration des événements qui ont marqué sa vie de magicien. Mais Laurent ne s'arrête pas là, il défie le hasard et l'aspect prédictif du spectacle finit de convaincre les plus hésitants.

Au "13 rue du Hasard", tout le monde trouve sa place, les petits comme les grands. Nous sommes invités à participer et l'interaction avec le public est constante. C'est un spectacle où la magie prend tout son sens et où le hasard fait décidément bien les choses.

Lundi 20/12  
20h30

## Le dîner de cons

Tarif 1



**U**ne comédie de Francis Veber, avec Philippe Rolland, Pascal Boursier, Gwénaél Ravaux, Manuel Gilbert et Arnaud Lecomte.

Petit rappel pour ceux qui n'ont pas vu de comédies depuis trente ans : Pierre Brochant, bobo parisien, prétentieux et sûr de lui, organise avec son cercle de copains des « dîners de cons », des soirées qu'ils passent à se moquer des « abrutis ». Il a donc invité François Pignon, qu'il pense être un « champion toute catégorie », pour le tester avant le dîner. Ce principe délétère va lui revenir en pleine face, car François Pignon, gaffe après gaffe, s'avère effectivement être un candidat exceptionnel.

Les dialogues, écrits au cordeau par le maître de la comédie, Francis Veber, sont irrésistibles. Les personnages sont formidables. On ne se lasse pas de redécouvrir cette pièce tant elle est géniale et imparable. Une machine de guerre de la comédie, reprise ici par la Compagnie « les Arthurs ».

Mardi 21/12  
20h30

## Un dîner d'adieu

Tarif 1



**U**ne comédie d'Alexandre De La Patellière et Matthieu Delaporte, mise en scène par Patrick Pelloquet, avec Philippe Roland, Pascal Boursier et Gwénaél Ravaux.

Après « Le gai mariage », la compagnie Les Arthurs s'attaque à la dernière pièce des auteurs du « Prénom », qui place à nouveau l'amitié au centre de l'intrigue.

Un couple de bobos quarantenaires décide de faire le tri dans leurs amis et de se débarrasser de ceux avec lesquels ils n'ont plus d'affinités. Ils décident donc d'organiser des « dîners d'adieu ».

Lorsque leur première « victime », un de leurs plus vieux amis, débarque, rien ne se déroule comme prévu ! La pièce oscille entre la comédie de mœurs et le boulevard, avec la causticité d'une satire sociale et la drôlerie d'une pièce de boulevard et un florilège de répliques acerbes et de situations hilarantes.

Samedi 8/01 - 20h30

Dimanche 9/01 - 15h00

# Voler dans les plumes

Tarif 3



**U**n spectacle de cirque cabaret écrit et interprété par Diane Dugard et Juan Cocho, avec des poules savantes et Bobby le chien.

En 2008 Diane Dugard sauve deux poules de l'abattoir pour leur apprendre à jouer de la musique. Elle s'associe en 2009 au comédien écrivain Juan Cocho, formée à l'École nationale de Strasbourg, pour créer « La compagnie des plumés ». La réunion de leur univers respectif va donner naissance à leur première création : « Prends-en de la graine », spectacle tout public présentant des numéros étonnants et inédits de dressage de poules.

Après le succès de ce premier spectacle, la Compagnie des Plumés, avec ses poulettes

et son chien, s'installe dans sa nouvelle demeure. Entre cuisine et salon, c'est un va-et-vient permanent. Les meubles bougent, le chien entre et sort, les poules se baladent. Avec un humour absurde et décalé, ils nous invitent dans leur monde tendre et poétique. Du jamais vu, un spectacle étonnant et farfelu, toujours dans le respect des animaux.

À l'issue du spectacle, vous pourrez repartir avec un souvenir original, grâce au « Poulomaton » !

La représentation du samedi 8 janvier est incluse dans l'abonnement « À nos Humours »

Samedi 29/01  
20h30

## Oum Pa Pa

Tarif 3



**S**pectacle musical avec Sophie Aupied-Vallin (Accordéon Classique), Ana Mainer Martine (Flûte traversière et piccolo), Fanny Laignelot (Flûte traversière et piccolo) et Maéva Laignelot (Alto et guitare électrique), mis en scène par Philippe Lafeuille.

Le piano à bretelles, la boîte à frissons, l'attrape grand-mères, le boutonneux ou encore le zinin ! L'accordéon est-il l'instrument que l'on croit connaître ? Au-delà de ses apparences se cache une histoire fascinante...C'est la Belle Époque à Paris. L'accordéon est le roi pour faire danser les bals de Montmartre, mais au coin d'une rue, Sophie, l'accordéoniste, a d'autres rêves en tête. Guidée par trois Muses infernales, son périple commence aux cotés de la sulfureuse Carmen à l'Opéra de Paris ! Puis c'est à Buenos Aires, bercée par les rythmes

du tango d'Astor Piazzolla, qu'elle découvre de nouvelles sonorités envoûtantes, avant d'être propulsée au théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg, peut-être pour participer au dernier ballet de Tchaïkovsky ?

Sur les traces du Grand Accordéon de Concert, l'Ensemble D'Cybèles ose le mélange des genres et vous invite à parcourir un itinéraire musical drôle et poétique. C'est un véritable orchestre miniature, plein d'humour et de fantaisie.

Cette représentation est incluse dans l'abonnement  
« L'Humour en Musique »

Comédie

Vendredi 4/02

Samedi 5/02

20h30

Drôle de campagne



Tarif 1

**U**ne comédie de Nicolas Vitiello, mise en scène par Nicolas Vitiello et Franck Leboeuf, avec Franck Leboeuf, Nicolas Vitiello, Christine Lemler et Véronique Demonge.

François Marcossy, candidat à l'élection présidentielle de 2022, est au plus bas dans les sondages. Élise, son épouse et directrice de campagne, se démène comme elle peut pour voir son mari remonter cette pente abrupte. Lors d'un jeu concours, elle gagne un séjour d'une semaine chez Dylan et Lilly, un vieux couple hippie complètement perché, qui vit de ce qu'offre dame nature en plein milieu de la forêt et promulgue des

séances de bien-être « cosmo-telluriques » en vénérant Krishna.

Cette cohabitation hors normes et haute en couleurs va faire grimper malgré lui la popularité de François. Fort de ce résultat tombé du ciel, Élise décide de faire campagne en campagne !

Différences sociales, culturelles...autant de sujets explosifs qui font de Drôle de Campagne une comédie irrésistible !

La représentation du samedi 5 février  
est incluse dans l'abonnement « Comédie »

## Le savetier de Thanjavur

Tarif 5



**C**in-théâtre musical et fantastique de l' « Artscène compagnie », écrit et mis en scène par Dominique Lefebvre, interprété par Myriam Gagnaire et Dominique Lefebvre.

Il y a bien longtemps, à Thanjavur, vivait Janardan le meilleur savetier du royaume. Un jour, le Grand vizir lui commande une paire de pantoufles pour la future reine et lui laisse une bourse de pierres précieuses pour les parer de mille feux. Janardan a sept jours pour s'acquitter de sa tâche. S'il réussit, il sera richement récompensé. En revanche s'il échoue, sa tête sera tranchée et sa fille vendue comme esclave. Durant la nuit un voleur subtilise les bijoux. Janardan et son fidèle apprenti se lancent alors dans une quête incertaine à travers l'Inde du sud.

Partez sur un tapis volant pour une aventure qui vous mènera dans l'Inde du 8ème siècle, à travers des ombres chinoises, des marionnettes géantes et des images numériques, dans ce conte aux valeurs humanistes sur la tolérance et l'ouverture au monde.

À partir de 5 ans.

Vendredi 18/02  
20h30

Charles Nouveau  
Joie de vivre



Tarif 3

**U**n spectacle écrit et interprété par Charles Nouveau.

Après plus de 20 ans à réaliser des dessins génitaux ultraréalistes dans ses cahiers, Charles Nouveau apprend avec effroi qu'il ne pourra pas vivre de sa passion. Dépité mais lucide, il s'oriente vers l'humour en espérant y trouver un revenu stable et l'estime de ses parents. Aujourd'hui, il a un revenu stable. Joie de Vivre est un spectacle qui parle de "joie", de "vivre" et bien évidemment de leurs contraires, tout en omettant maladroitement de parler de la préposition "de". Pour en savoir un peu plus sur celui qui se cache

derrière l'une des plus belles paires de cernes de l'hémisphère Nord, venez découvrir cette heure de stand up pleine de lâcheté, d'hypocrisie, d'égoïsme et d'autres qualités que vous partagez certainement avec cet artiste à l'"incroyable naturel" (Le Parisien), au "cynisme très élégant" (France Bleu) et dont le travail "grinçant à souhait, surprenant et subtil" (Le Progrès) est de toute évidence "à consommer sans modération" (Ouest France).

Vendredi 25/02  
20h30

## Le couple nuit gravement à la santé

Tarif 3



**U**n spectacle de Léandre, Jérôme Paquette et Jean-Marc Magnoni, mis en scène par Léandre avec Léandre et Roxane Michelet.

Pierre est un homme, Roxane est une femme... C'est bien là tout le problème. Ce soir Roxane décide de passer en revue les défauts de son homme... Pour elle, tous les problèmes viennent de lui et uniquement de lui. Au cours de la soirée ce petit jeu va se retourner contre elle.

Le couple nuit gravement à la santé est une pièce interactive qui se joue autant sur le plateau qu'au dehors. Il ne s'agit pas d'un spectacle d'improvisation, mais bien d'une pièce au déroulement multiple. Tout au long

de la pièce, les spectateurs peuvent intervenir pour modifier la suite du spectacle.

Les trois auteurs, qui écrivent aussi pour le cinéma et la télévision, se sont inspirés des séries américaines pour écrire une comédie à tiroirs, où tout est déjà écrit, et dans laquelle les acteurs réalisent une véritable performance.

Dimanche 27/02

15h00

## Les contes de Perrault

Tarif 5



**S**pectacle de la compagnie « L'Air de Rien », mis en scène par Guillaume de Moura, avec Alice Raingeard, Marion Champenois et Boris Ravaine.

A la Cour de Louis XIV on ne parle que des contes de Monsieur Perrault ! Et le Roi veut qu'on lui en fasse dès ce soir la lecture avec un petit divertissement en plus ! Alors répétons et vite ! Au programme, le Chaperon Rouge, Cendrillon, les Fées et le Chat Botté. Hermine, la conteuse ouvre le livre. Ses deux compagnons, Marianne et Galopin, joueront tous les personnages : le chat, la princesse, la vilaine mère, Cendrillon, le Chaperon Rouge et sa grand-mère, le roi, le prince, le loup, la

fée, le Marquis de Carabas... Ils sont tous là ! Mais passer d'un personnage à l'autre n'est pas sans débordement ! La princesse est hystérique, le roi un peu trop ivre, les trompettes sonnent faux, l'ogre vraiment dégoutant, le loup beaucoup trop gourmand... Hermine va-t-elle réussir à créer son spectacle ?

À partir de 6 ans.

Ce spectacle sera proposé aux scolaires le lundi 28 février (voir page 30)

Samedi 5/03  
20h30

# Élastic & Francesca El Spectacolo !

Tarif 3



**U**n spectacle conçu et joué par Françoise Rochais et Stéphane Delvaux.

En Français, cela veut dire « LE Spectacle ! ». Et pour « CE spectacle » Élastic veut se surpasser et surprendre son public grâce à la présence d'une magnifique assistante, Francesca, qui doit lui permettre de dynamiser ses différents numéros. Venez découvrir comment un pseudo grand artiste, assisté d'une pseudo assistante, vont malgré eux transformer un pseudo grand spectacle en un tourbillon de moments

déjantés et cocasses. Qui des deux craquera en premier face aux accumulations de gaffes de l'autre ? Qui des deux succombera à ses sentiments pour l'autre ? Qui des deux est le véritable artiste de ce spectacle ? Avec justesse, complicité, amour, exploits, performances artistiques et bien souvent avec "un rien", Élastic et Francesca vous emportent dans "EL SPECTACOLO" !

Cette représentation est incluse dans l'abonnement  
« À nos Humours »

Vendredi 1/04  
20h30

## Les cachottiers



Tarif 1

**U**ne comédie de Luc Chaumar, mise en scène par Olivier Macé, avec Thierry Beccaro, Didier Gustin, Julien Cafarro, Xavier Letourneur, Mélanie Rodriguez et Fabienne Galloux.

Attention : Un cachottier peut toujours en cacher un autre ! Depuis que sa femme l'a quitté pour un médecin humanitaire, Étienne se morfond à ressasser ses souvenirs. Alors tous les vendredis, ses deux amis Samuel et Bernard viennent lui remonter le moral. Leur dévouement n'est pas totalement désintéressé car ils en profitent pour passer le reste de la soirée avec des maîtresses cachées.

Sauf que ce week-end là, une voisine affolée veut accoucher chez lui...un chasseur de

Montauban veut à tout prix le tirer comme une perdrix...Bernard revient avec un bébé dans les bras, et Samuel débarque aussi, bien décidé à assumer un amour interdit ! De Cachotteries en Cachotteries, ce week-end, loin d'être un long fleuve tranquille risque de se révéler pour Étienne le week-end le plus pourri de sa vie... ou qui sait, le plus beau !

Cette représentation est incluse dans l'abonnement  
« Comédie »

Jeudi 14/04  
20h30

# Noé Preszow

en concert

Tarif 4



**C**e concert aura lieu au Grillen

Sur la route de la chanson depuis son plus jeune âge, Noé Preszow (prononcer Prèchhof), bruxellois aux origines multiples, est un auteur-compositeur-interprète de 25 ans. Au cœur d'une époque qui réclame positionnement fluide et lisibilité permanente, il fait preuve de ceci et de cela : de pop immédiate et de poésie énigmatique, de discrétion et de lyrisme. En d'autres termes, le pari de ses chansons est d'unir des thématiques solides à des mélodies accessibles. De fait, il envisage le présent en

prenant l'époque à rebrousse-poil, sans être aveugle ni sourd à ce qui se joue aujourd'hui. En effet, ses antennes sont bien affûtées et il fait preuve d'une sensibilité exacerbée. Son premier titre, « À nous » s'envisage comme une carte de visite. À nous ? Bande de jeunes à lui tout seul ? Témoin d'une rumeur souterraine ? Aveux d'un incorrigible solitaire ? Ou chanson d'amour, tout simplement. C'est également le nom de son premier album qui contient de vraies perles comme « Cette route-là » ou « Que tout s'danse ».

Comédie

Vendredi 22/04  
20h30

## Dîner de Famille



Tarif 2

**U**ne comédie de Joseph Gallet et Pascal Rocher, mise en scène par Pascal Rocher, avec Joseph Gallet, Jean Fornerod et Emmanuelle Gracci.

À l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance. Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir... Le dîner de famille va-t-il partir totalement en vrille ?

Des parents indignes qui abandonnent un enfant, des personnages cyniques, malheureux, en colère, ou frustrés... Dîner de Famille a tout pour être un drame. Et pourtant, les auteurs réussissent à nous faire pleurer de rire avec ce qui n'est pas drôle, tout en restant crédibles et réalistes, avec légèreté et surtout beaucoup de tendresse. Les comédiens sont excellents de justesse, de finesse, et de drôlerie.

Mercredi 18/05  
20h30

## Les Goguettes Globalement d'accord

Tarif 2



**U**ne revue de presse musicale impertinente, écrite et interprétée par Clémence Monnier, Stan, Aurélien Merle et Valentin Vander, mise en scène par Heshé Henneguelle.

Vous les aviez découverts au théâtre municipal en 2018, avant qu'ils ne fassent un buzz d'enfer pendant le premier confinement (et tous les suivants !).

Vous n'aimez pas la politique. Vous détestez les chansonniers. Vous ne comprenez rien à l'ironie. Et vous fuyez les gens qui portent des chemises un peu trop voyantes. Méfiez-vous car vous pourriez quand même tomber sous le charme des Goguettes (en trio mais à quatre).

Toujours armés de leur fidèle piano, mais aussi de rutilantes guitares et

d'époustouffants synthétiseurs hauts de gamme, les quatre acolytes s'en prennent à la chanson française tous azimuts pour traiter de questions aussi diverses que l'avenir des hommes politiques ou le véganisme pour tous.

Les Goguettes font-ils toujours preuve d'« une impertinence salutaire qui déclenche une belle hilarité » comme le prétend un article du Monde ? Vous le saurez en allant voir leur nouveau spectacle, un spectacle archi-consensuel, mais alors consensuel à un point que vous n'imaginez même pas.

# Les Représentations Scolaires

Mardi 1<sup>er</sup> février

10h00 - 14h15

## Un peu Pluche

Classes : Maternelles aux CE1.

Un peu Pluche est un ciné-concert avec Bruno Desmouillères aux percussions et Pascal Pallisco à l'accordéon. Un ciné-concert, c'est deux plaisirs en un : le cinéma permet aux enfants de regarder des films sur grand écran et la musique produite en direct par deux artistes sur scène les entraîne dans un autre univers. Cinéma et musique sont indissociables pour proposer un spectacle original et extraordinaire.

Lundi 6 décembre

Mardi 7 décembre

10h00 - 14h15

## Vassilissa

Classes : Moyens maternelles aux CE2.

*Voir présentation page 12*

Lundi 13 décembre

10h00 - 14h15

## Klonk et Lelonk

Classes : Grandes maternelles aux CM2.

*Voir présentation page 14*

Lundi 28 février

10h00 - 14h15

## Les contes de Perrault

Classes : CP aux CM2.

*Voir présentation page 24*



Pour l'essentiel, il s'agit de dessins animés des années 1900 à 1930 en noir et blanc, où l'absurde côtoie la fantaisie (vaisselle en folie, improvisation musicale dans la jungle, bal canin...), entrecoupés d'intermèdes aussi brefs qu'étonnants, comme la Danse serpentine, de la chorégraphe Loïe Fuller (version colorisée au pinceau). Des pépites cinématographiques à redécouvrir, avec le rythme des compositions que les deux musiciens interprètent en direct.



En fonction du règlement sanitaire

- Le pass sanitaire est obligatoire
- Le port du masque est obligatoire

# INFOS PRATIQUES

## ABONNEMENT

La caisse sera ouverte à compter du 23 août.

## BILLETTERIE

Les billets sont mis en vente à la caisse du théâtre à partir du 8 septembre pour toute la saison (sauf spectacles en location de salle). Les ventes par téléphone ou par mail seront ouvertes à partir du 9 septembre.

Les réservations en ligne pour une partie de la programmation sont possibles dès à présent. (lien sur le site du théâtre <http://theatre.colmar.fr>)

Le placement en salle est susceptible d'être changé selon l'évolution des consignes sanitaires.

## HORAIRES CAISSE

Lundi de 14h15 à 18h

Mardi de 10h à 12h et de 14h15 à 18h

Mercredi de 10h à 18h sauf congés scolaires fermeture entre 12h et 14h

Jeudi de 10h à 12h et de 14h15 à 18h

Vendredi de 10h à 12h et de 14h15 à 19h

Le samedi de 16h00 à 18h00 si représentation ce jour ou le dimanche, ainsi qu'une 1/2 heure avant le début du spectacle.

Par téléphone au 03 89 20 29 02, mêmes horaires sauf la 1/2 heure précédant le spectacle.

Email : [reservation.theatre@colmar.fr](mailto:reservation.theatre@colmar.fr)

## PAIEMENT

Pour les séries du Théâtre, le paiement est possible en espèces, chèque libellé à l'ordre de Régie de recettes du Théâtre Municipal de Colmar, carte bancaire ou par téléphone. Et pour les spectacles de l'Opéra, en espèces, chèque libellé à l'ordre du Trésor Public, carte bancaire (au guichet ou par téléphone).

Pour les autres spectacles : merci de vous renseigner à la caisse.

## RÉSERVATION

Les réservations par téléphone pour les séries du Théâtre et de l'Opéra ne sont possibles que contre paiement immédiat par carte bancaire.

Pour les autres spectacles : merci de vous renseigner à la caisse.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

## ENTRÉE EN SALLE

La salle est ouverte une demi-heure avant le spectacle. Les spectacles débutent à l'heure annoncée. Le public est invité à prendre ses dispositions en ce sens. Après le début du spectacle, les places numérotées ne sont plus assurées. Les retardataires seront dirigés vers des places ne gênant pas le déroulement de la représentation, et pourront, selon les spectacles, rejoindre leur place à l'entracte.

Pour des raisons de sécurité, l'accès à la salle sera refusé à toute personne non munie d'un billet, y compris les enfants, quelque soit leur âge. Ceux-ci devront occuper un siège, et ne pas être sur les genoux des parents.

Les mineurs de moins de 16 ans devront être accompagnés par un adulte responsable.

## ACCUEIL DES PERSONNES EN FAUTEUIL ROULANT

Le parterre et la première galerie sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le nombre de places étant limité, nous vous invitons à réserver vos places le plus en amont possible, et à vous faire connaître à ce moment.



## À NOTER

Vestiaires gratuits à votre disposition.

Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer pendant les représentations.

Nous vous remercions d'éteindre vos téléphones portables.

Le bar situé au Foyer du Théâtre est ouvert lors des entractes. Il est interdit de consommer en dehors du foyer.

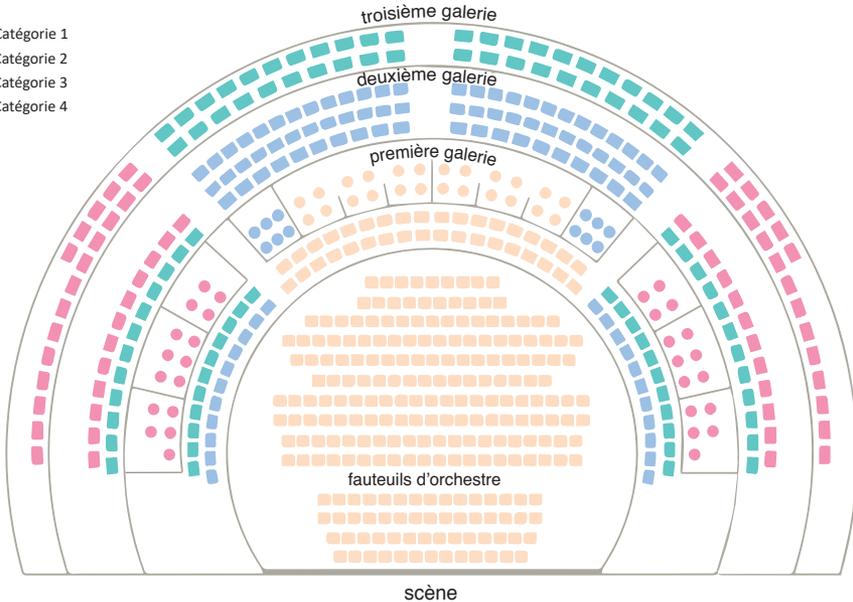
Les programmes ainsi que les distributions sont susceptibles de modifications.

## SITE INTERNET

Retrouvez notre programme complet, mis à jour tout au long de l'année sur notre site Internet : <http://theatre.colmar.fr>

# PLAN DU THÉÂTRE

- Catégorie 1
- Catégorie 2
- Catégorie 3
- Catégorie 4



## TARIF DE LA BILLETTERIE

	TARIF 1			TARIF 2			TARIF 3		
	Adulte	Réduit*	-23 ans	Adulte	Réduit*	-23 ans	Adulte	Réduit*	-23 ans
Catégorie 1	34,50 €	30,80 €	17,25 €	26,80 €	23,40 €	13,40 €	19,40 €	17,00 €	9,70 €
Catégorie 2	30,80 €	26,80 €	15,40 €	23,40 €	21,40 €	11,70 €	17,00 €	14,00 €	8,50 €
Catégorie 3	22,60 €	20,60 €	11,30 €	17,20 €	15,15 €	8,60 €	13,70 €	11,35 €	6,85 €
Catégorie 4	11,30 €		5,65 €	10,60 €		5,30 €	9,60 €		4,80 €

	TARIF 4			TARIF 5		
	Adulte	Réduit*	-23 ans	Adulte	Réduit*	-23 ans
Toutes catégories	16,40 €	13,60 €	8,20 €	12,00 €	10,60 €	6,00 €

Le placement en salle est susceptible d'être changé selon l'évolution des consignes sanitaires.

carte  
culture

tarif pour tous les spectacles : 6 €

\*Le tarif réduit est accordé en 1ère, 2ème et 3ème catégories aux abonnés du Théâtre Municipal, de la Salle Europe, de la Comédie de Colmar, des Tanzmatten de Sélestat, aux adhérents IRCOS (carte individuelle) et HIÉRO, aux groupes d'au moins 10 personnes, aux demandeurs d'emploi (sur présentation de la dernière actualisation) et aux personnes détentrices d'une carte d'invalidité de plus de 80% (GIC-GIG).

Une réduction de 50 % est accordée sur le prix du jour pour les strapontins (tarif adulte uniquement).

# LES ABONNEMENTS

## Prix des abonnements

2 spectacles	Comédie	
	Adulte	-23 ans
Catégorie 1	59,80 €	29,90 €
Catégorie 2	50,50 €	25,25 €
Catégorie 3	39,00 €	19,50 €
Catégorie 4	19,50 €	9,75 €

Spectacles pages 20 - 26

2 spectacles	À nos Humours	
	Adulte	-23 ans
Catégorie 1	32,10 €	16,05 €
Catégorie 2	27,30 €	13,65 €
Catégorie 3	21,70 €	10,85 €
Catégorie 4	15,10 €	7,55 €

Spectacles pages 18 - 25

3 spectacles	À nos Humours et L'Humour en Musique	
	Adulte	-23 ans
Catégorie 1	44,70 €	22,35 €
Catégorie 2	37,40 €	18,70 €
Catégorie 3	31,10 €	15,55 €
Catégorie 4	21,70 €	10,85 €

Spectacles pages 18 - 19 - 25

## Abonnement « Découverte »

Dès à présent en ligne ou à partir du 8 septembre à la caisse du théâtre.

Faites votre programme, et choisissez au moins trois spectacles parmi les différentes séries proposées par le théâtre, vous bénéficierez du tarif réduit. Places variables.

## ABONNEMENT

### Fiche de souscription

Fiche de souscription à nous retourner jusqu'au 7 septembre 2021.

Les souscriptions restent possibles jusqu'à fin novembre dans la limite des places disponibles.

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

Portable : .....

Courriel : .....

.....

Les places seront attribuées aux nouveaux abonnés par ordre d'arrivée des fiches de souscription.

Adresser à :

Théâtre Municipal de Colmar  
3 Place Unterlinden  
68000 COLMAR

# NOUS CONTACTER

## ABONNEMENT

### Fiche de souscription

#### Comédie

2 spectacles	Nombre d'abonnement	
	Adulte	-23 ans
Catégorie 1		
Catégorie 2		
Catégorie 3		
Catégorie 4		

#### À nos Humours

2 spectacles	Nombre d'abonnement	
	Adulte	-23 ans
Catégorie 1		
Catégorie 2		
Catégorie 3		
Catégorie 4		

#### À nos Humours et L'Humour en Musique

3 spectacles	Nombre d'abonnement	
	Adulte	-23 ans
Catégorie 1		
Catégorie 2		
Catégorie 3		
Catégorie 4		

## LE THÉÂTRE

### Nous contacter

Théâtre Municipal   
 3 Place Unterlinden - 68000 Colmar  
 Administration : 03 89 20 29 01  
 Courriel : [theatre@colmar.fr](mailto:theatre@colmar.fr)  
 Réservation : 03 89 20 29 02  
 Courriel : [reservation.theatre@colmar.fr](mailto:reservation.theatre@colmar.fr)  
 Site Internet : <http://theatre.colmar.fr>

### Nous trouver



### Une équipe à votre service

Directeur : Daniel Sala  
 Secrétariat-comptabilité : Véronique Muller  
 Accueil artistique, : nn  
 Accueil, billetterie : Fanny Ludwig, Rémi Miclo  
 Maintenance : Étienne Hurst,  
 Laurence Edel, Sandra Kamm  
 Directeur technique : nn  
 Chef son et lumière : Éric Kuntz  
 Sonorisation et lumière : Oulaïd Laafou,  
 Mickaël Mendès, Henri Parmentier  
 Machinerie : Matthieu Eckert,  
 Manuel Gross, Philippe Fries  
 Ainsi que l'ensemble des hôtesses d'accueil

Conception et réalisation de la brochure :  
 Lucie Muñoz, Daniel Sala, Véronique Muller

# Nos partenaires



**Jeudi 21 octobre 20h**

**Vendredi 22 octobre 20h**

**Danser Schubert au XXI<sup>e</sup> siècle**

Ballet de l'Opéra national du Rhin

**Mardi 22 février 12h30**

**Nous voulons de l'amour**

L'heure lyrique

**Vendredi 18 mars 19h**

**Samedi 19 mars 15h et 19h**

**Les Rêveurs de la lune**

Opéra jeune public

**Mardi 5 avril 12h30**

**Mozart en chassé-croisé**

L'heure lyrique

**Dimanche 15 mai 17h**

**Così fan tutte**

Opéra bouffe de Wolfgang Amadeus Mozart

Opéra national du Rhin

Le programme complet de l'Opéra national du Rhin est à votre disposition à la caisse du théâtre et sur le site [www.operanationaldurhin.eu](http://www.operanationaldurhin.eu)



**Mercredi 13 octobre 15h**

**Korb**

Conte musical bilingue à partir de 7ans

**Jeudi 20 janvier 19h**

**Piers Faccini en concert**

**Jeudi 28 avril 19h**

**Vincent Dedienne : Un soir de gala**

le nouveau seul-en-scène de l'humoriste

« moliérisé » pour son précédent spectacle

Le programme complet de la Comédie de Colmar est à votre disposition à la caisse du théâtre et sur le site [comedie-colmar.com](http://comedie-colmar.com)



Théâtre Alsacien Colmar

**Dimanche 21 novembre 15h**

**Vendredi 26 novembre 20h30**

**Dimanche 28 novembre 15h**

**Paul het mir sina Schlessel gloh**

de François Schare

**Dimanche 16 janvier 15h**

**Vendredi 21 janvier 20h30**

**Samedi 22 janvier 17h**

**Dimanche 23 janvier 15h**

**A luschtiga Kidnapping**

de Jean-Marie Stoeckel

**Dimanche 3 avril 15h**

**Vendredi 8 avril 20h30**

**Dimanche 10 avril 15h**

**Good-bye Pfaffernenz**

de Raymond Weissenburger

Le programme complet du Théâtre Alsacien de Colmar est à votre disposition à la caisse du théâtre et sur le site [www.theatre-alsacien-colmar.asso.fr](http://www.theatre-alsacien-colmar.asso.fr)

# Les autres spectacles

## Théâtre du Quiproquo

Vendredi 8 octobre 20h30

Samedi 9 octobre 20h30

**Silence, on tourne !**

Une comédie de Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras.

Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Au cours du tournage on va découvrir que le producteur est véreux, que le réalisateur, amoureux de la jeune actrice et dévoré de jalousie, s'est promis de démasquer son rival pour lui faire la peau. L'éternel second rôle, quant à lui, est prêt à toutes les crapuleries pour faire décoller sa carrière et l'assistant-réalisateur doit ménager les uns et les autres d'autant qu'il rêve de réaliser son premier film avec la jeune actrice dans le rôle principal. Quant au public, il fait partie de l'histoire, c'est le figurant du tournage...

Retrouvez toutes les informations sur le site [www.theatreduquiproquo.fr](http://www.theatreduquiproquo.fr)

Season 11

Théâtre du Quiproquo

Présente

**SILENCE, ON TOURNE!**

Une comédie de Patrick HAUDECOEUR et Gérard SIBLEYRAS

Mise en scène: Pascal Erdinger  
Régie lumière: Jean Marc Birgaentzlé  
Régie son: Alexandre Grauz

AVEC:  
Lorisa Schaad  
Olivier Schaeffer  
Isabelle Schülmann  
Evanne Landais  
Amy Erdinger  
Nelly Angot  
Pascal Erdinger  
Thomas Roy

L'HILARANTE HISTOIRE D'UN TOURNAGE AU THÉÂTRE

[www.theatreduquiproquo.fr](http://www.theatreduquiproquo.fr)

• • •

## Amicale des Sapeurs Pompiers de Colmar

Vendredi 11 mars 20h

**Adrien WILD : 20 Ans de magie !**

Le magicien Adrien Wild célèbre 20 ans de scène, et retrace l'histoire de ces années de rêve à travers des numéros de grandes illusions qui ont notamment fait sa réputation au « Plus grand cabaret du monde » de Patrick Sébastien. De nombreux nouveaux numéros bluffants agrémentent également ce programme d'exception. Il dépoussière l'art de la magie en revisitant des classiques, comme la femme coupée en deux, qu'il présente pour la première fois avec des boîtes transparentes. Entre apparitions, disparitions, lévitations, en 80 minutes l'illusionniste vous fera définitivement croire à la magie.



# Les concerts

## Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens

**ajam**  
21/22

**Mercredi 6 octobre 20h**

**Duo : L. Lefebvre et V. Martinet**

Clarinete, piano

**Mercredi 1<sup>er</sup> décembre 20h**

**Geister Duo**

Piano à quatre mains

**Mercredi 26 janvier 20h**

**Une jeunesse à Paris**

Soprano, piano

**Mercredi 2 mars 20h**

**Trio Arnold**

Violon, alto, violoncelle

**Mercredi 6 avril 20h**

**Jonathan Fournel**

Piano

Le programme complet est à votre disposition à la caisse du théâtre. Billetterie en ligne sur [www.ajam.fr](http://www.ajam.fr)

. . .

## Orchestre de Chambre de Colmar

**Vendredi 6 mai 20h**

**La décollation de Saint Jean-Baptiste**

Direction, Cyril Pallaud

Après HELENE de Marianna MARTINES, l'Orchestre de Chambre de Colmar poursuit la redécouverte des chefs-d'œuvre baroques oubliés composés par des créatrices en se penchant, cette fois-ci sur Maria Margherita GRIMANI (1680-1720), italienne mariée à un juriste bolonais et arrivant à la cour de Vienne en 1713. C'est en 1718 qu'elle composa son second et dernier oratorio : la Décollation de Saint Jean-Baptiste, créé devant l'empereur Charles VI.

GRIMANI se moule dans la tradition d'un Alessandro Scarlatti, son oratorio alternant airs virtuoses et récitatifs. D'auteur inconnu, l'œuvre traite de l'un des plus célèbres thèmes du Nouveau Testament, la décapitation de Saint Jean-Baptiste ordonnée par le roi Hérode Antipas sur demande d'Hérodiade et de sa fille Salomé.



# 2021 / 2022

Septembre

Mardi 21	20h	Colmar Jazz Festival
Mercredi 22	20h	Colmar Jazz Festival
Vendredi 24	20h30	Tsunami

Octobre

Samedi 2	20h30	Capitaine Sprütz : Un héros s'arrête
Mercredi 6	20h	Concert - AJAM
Vendredi 8	20h30	Silence, on tourne !
Samedi 9	20h30	Silence, on tourne !
Mercredi 13	15h	Korb
Jeudi 21	20h	Danser Schubert au XXIe siècle
Vendredi 22	20h	Danser Schubert au XXIe siècle
Vendredi 22	20h30	Clou en concert au Grillen
Samedi 30	20h30	Thomas Wiesel

Novembre

Vendredi 5	20h30	Olivia Moore - Egoïste
Jeudi 11	20h30	Pablo Mira
Samedi 13	20h30	Le Grand Orchestre de Poche
Samedi 20	20h30	Classiswing
Dimanche 21	15h	Paul het mir sina Schlessel gloh
Vendredi 26	20h30	Paul het mir sina Schlessel gloh
Dimanche 28	15h	Paul het mir sina Schlessel gloh

Décembre

Mercredi 1	20h	Concert - AJAM
Vendredi 3	20h30	Pompes funèbres Bémot
Dimanche 5	15h	Vassilissa
Vendredi 10	20h30	Des larmes de crocodiles
Dimanche 12	15h	Klonk et Lelonk
Samedi 18	19h	13 rue du hasard
Lundi 20	20h30	Le dîner de cons
Mardi 21	20h30	Un dîner d'adieu

Janvier

Samedi 8	20h30	Voler dans les plumes
Dimanche 9	15h	Voler dans les plumes
Dimanche 16	15h	A luschtiga Kidnapping
Jeudi 20	19h	Piers Faccini en concert

## Janvier

Vendredi 21	20h30	A luschtiga Kidnapping
Samedi 22	17h	A luschtiga Kidnapping
Dimanche 23	15h	A luschtiga Kidnapping
Mercredi 26	20h	Concert - AJAM
Samedi 29	20h30	Oum Pa Pa

## Février

Jeudi 3	20h	Gospel - My Jump
Vendredi 4	20h30	Drôle de campagne
Samedi 5	20h30	Drôle de campagne
Dimanche 13	15h	Le savetier de Thanjavur
Vendredi 18	20h30	Charles Nouveau
Mardi 22	12h30	L'heure lyrique
Vendredi 25	20h30	Le couple nuit gravement à la santé
Dimanche 27	15h	Les contes de Perrault

## Mars

Mercredi 2	20h	Concert - AJAM
Samedi 5	20h30	Élastic et Francesca
Vendredi 11	20h	Adrien Wild
Vendredi 18	19h	Les rêveurs de la lune
Samedi 19	15h & 19h	Les rêveurs de la lune
Dimanche 27	15h	Festival de chant choral

## Avril

Vendredi 1	20h30	Les cachottiers
Dimanche 3	15h	Good bye Pfeffermenz
Mardi 5	12h30	L'heure lyrique
Mercredi 6	20h	Concert - AJAM
Vendredi 8	20h30	Good bye Pfeffermenz
Dimanche 10	15h	Good bye Pfeffermenz
Jeudi 14	20h30	Noé Preszow en concert au Grillen
Vendredi 22	20h30	Dîner de famille
Jeudi 28	19h	Vincent Dedienne

## Mai

Vendredi 6	20h	La décollation de Saint Jean-Baptiste
Dimanche 15	17h	Cosi fan tutte
Mercredi 18	20h30	Les Gouettes

## Juin

Vendredi 3 et Samedi 4	20h	gala de danse MJC
Samedi 11	20h	gala de danse CERAC
Dimanche 12	15h	gala de danse CERAC



Théâtre Municipal  
de Colmar



3 Place Unterlinden  
68000 Colmar  
[theatre.colmar.fr](http://theatre.colmar.fr)



Théâtre Municipal de Colmar

