# COLMAR JAZZ FESTIVAL

DU 18 AU 28 SEPT. 2025

*Illustration : Virginie Humbrecht*

Colmar

# ÉDITO DU MAIRE

**ÉRIC STRAUMANN**
Maire de la Ville de Colmar

**Découvrez la playlist de la programmation 2025 en scannant ce QR code :**

Le « Colmar Jazz Festival », c'est l'événement qui marque chaque année le début de l'automne. 10 jours de festivités durant lesquels les hauts lieux culturels de la ville se teintent de subtiles nuances jazzy. D'origine américaine ou cubaine, plutôt électrique ou vocal, quelquefois même classique… tous les jazz vous sont ici dévoilés.

Du 18 au 28 septembre, retrouvez les grands noms de la scène internationale actuelle, aux côtés de formations régionales et d'artistes émergents particulièrement brillants. Laissez-vous envoûter par toute une gamme de sonorités aux influences multiples, au gré des concerts de la programmation, du jazz le plus conventionnel au plus inventif !

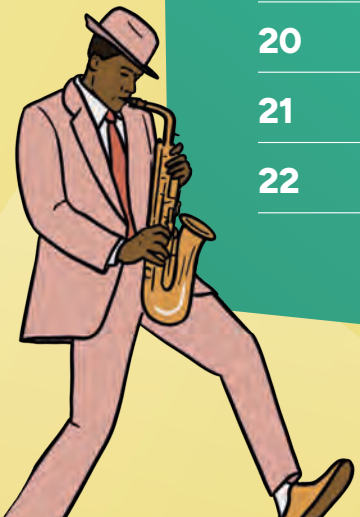
Mais le « Colmar Jazz Festival » ne s'adresse pas qu'aux connaisseurs. Il invite également les néophytes à la découverte artistique, en proposant des répertoires plus accessibles. Le volet éducatif n'est pas en reste, proposant cette année au public une masterclass de violoncelle, des rencontres pédagogiques et une conférence sur l'évolution du genre musical.

Je remercie de tout cœur l'ensemble des partenaires du Festival pour leur précieux soutien et pour leur fidélité. Je salue aussi l'investissement des organisateurs, des techniciens et des artistes de cette 29e édition, qui œuvrent en coulisses depuis des mois, pour faire de cette manifestation l'un des rendez-vous culturels incontournables à Colmar.

**Je vous souhaite d'intenses moments au « Colmar Jazz Festival 2025 » !**

# SOMMAIRE


| | |
|---|---|
| 02 | Edito du maire |
| 04 | La programmation avec billetterie |
| 14 | Les « plus » du festival |
| 18 | Infos pratiques |
| 19 | Tarifs |
| 20 | Calendrier du festival IN |
| 21 | Calendrier du festival OFF |
| 22 | Partenaires et contacts |

**NOUVELLE SCÈNE JAZZ - SOIRÉE IN/OFF**
*En partenariat avec l'association Jazz Off Colmar*

**JEUDI 18/09 · 20H30**
LE GRILLEN

## NUBU

France - *Découverte Jazz*

Une rencontre malicieuse entre des instruments d'époques différentes : le serpent, le flugabone, le trombone, les percussions à peaux animales, la contrebasse. Un espace de liberté formidable pour la voix, traitée comme une matière à part entière, élastique, rebondissante, nourrie de scansions, de yodels, de cris. NUBU se joue avec gourmandise des époques, explore le mariage des timbres et invente un singulier folklore. Une musique intemporelle autant que contemporaine, entre jazz, folk anglo-saxon, chansons, et improvisations explosives, puissamment énergisantes. NUBU offre au serpent - à la charge mystique qu'il suggère et à son timbre tombé dans l'oubli - une place inattendue dans un présent ébouriffant.

© Sylvain Gripoix

**Victor Auffray :** Flugabone, chant - **Rose Dehors :** Trombone, voix
**Elisabeth Coxall :** Serpent, bugle, chant lead
**Marion Ruault :** Contrebasse, voix - **Guillaume Lys :** Percussions

© Louise Lécrivain

**Mathieu Bellon :** Saxophone - **Pierre Guimbail :** Guitare - **Jasmine Lee :** Basse
**Benjamin François :** Batterie

## MARSAVRIL

France - *Découverte Jazz*

Deux attitudes face au désordre. Faire le gros dos et attendre, ou danser sur les décombres. Sorti au printemps 2023, le double EP, MARS puis AVRIL, sonne compact, complice et comptable, comme le groupe en live. Économie de moyens pour émotion en grande largeur, son forgé par une amitié solide. MARSAVRIL fait ce qui lui plaît, associe les structures complexes à son désir de danse. MARSAVRIL défriche certes une forme d'épure, de beauté et de mélancolie, mais aussi un imaginaire, humble et têtu, puissant et chaleureux.
Les quatre musiciens posent leurs envies au sommet d'une musique prise sur le vif, volée à l'urgence et à la nostalgie des temps modernes.

*Concerts proposés dans le cadre de **Jazz Migration**. C'est un dispositif d'accompagnement de musiciens(nes) émergents(es) de jazz et musiques improvisées porté par l'Association Jazzé Croisé (AJC), avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, de la SPPF, et de l'Institut français. Le Colmar Jazz Festival est adhérent d'AJC et soutient la création émergente en jazz et musiques improvisées*

**ENTRÉE LIBRE** Dans la limite des places disponibles (concerts debouts)

SOIRÉE JAZZ INSTRUMENTAL

**VENDREDI 19/09 · 20H30**
THÉÂTRE MUNICIPAL

CACTUS 4TET / RHODA SCOTT

# CONCERT ANNULÉ

## CACTUS 4TET

France - *Jazz sensible*
*Lauréat Grand Est Propulsion #3*

Réuni par une ambition commune de développer les potentialités d'échange du quartet, Cactus 4tet s'ancre dans le jazz du XXIème siècle (Brad Mehldau, Christian Scott, Tigran Hamasyan). Abordant l'interplay dans ses nombreuses dimensions, chacun sonde des directions et esquisse des perspectives parmi les multiples nuances de jeu permises par ce type de formation. Comme nous y invitait Newton, chacun tente, humblement et en musique, de construire entre eux plus de ponts que de murs. Ces liens [illegible] délivrer une énergie co[illegible]ective pu[illegible]sante [illegible] résolument par-delà les [illegible]

**Mathis Klaine :** Piano - **Marc Stehlin :** Trompette & Voix - **Patricia Alves Peito :** Contrebasse & Basse - **Jules Emering :** Batterie

*[illegible] PROPULSION [illegible] un programme d'acco[illegible] leader/euses de projets jazz [illegible] Grand Est, du Luxembourg [illegible] C'[illegible] un accélérateur de carrière, qui offre un regard artistique et un accompagnement en structuration autour des thématiques diffusion, production et communication en plus d'un accompagnement du volet artistique.*

## RHODA SCOTT LADY QUARTET

USA/France - *Jazz au féminin*

Le Rhoda Scott Lady Quartet célèbre ses 20 ans ! Ce projet plein de vie est né grâce à l'élan du Festival Jazz à Vienne et de Jean-Pierre Vignola en 2004, réunissant les talents les plus éclatants du jazz féminin autour de la grande dame du jazz. Après des centaines de concerts enchanteurs et la création de 3 albums exceptionnels, voici un anniversaire plein de promesses à fêter en 2025 !

**Rhoda Scott :** Orgue - **Lisa Cat-Berro :** Sax alto - **Sophie Alour :** Sax tenor - **Julie Saury :** Batterie

**TARIF A**

**SOIRÉE AFRO-CARIBÉENNE**
*Découverte Jamm'in Juan*

**SAMEDI 20/09 · 20H30**
SALLE DE SPECTACLES EUROPE

## INK « African roots »

France / Burkina Fasso *Afro jazz*

Emmené par le batteur et compositeur Victor Gachet, le groupe INK propose une musique à la fois aventureuse et accessible. Un jazz moderne, électro-acoustique et contemporain qui puise ses sources dans la grande tradition des quartets de jazz autant que dans les codes des musiques électroniques et l'énergie des musiques africaines. À travers une collaboration avec des musiciens burkinabè, INK articule dans ce spectacle un travail de réflexion autour d'une création jazz protéiforme, ancrée dans des traditions africaines et afrocaribéennes.

**Léonard Kretz** : Saxophones ténor et soprano - **Losso Keita** : Chant, percussions - **Pierre-Alain Goualch** : Piano, claviers - **Victor Gachet** : Batterie
**Lionel Ehrhart** : Basse électrique - **Pauline Duprat** : Trompette - **Drissa Dembelé** : Chant, balafon, kora, djembé

## CUBAN JAZZ SYNDICATE

Cuba *Jazz cubain*

Diplômé de l'École Nationale des Arts de La Havane, le batteur, producteur et compositeur Michael Olivera est une figure incontournable du jazz et de la musique cubaine. Après plus de 60 albums et des collaborations avec des artistes tels que Quincy Jones, Alfredo Rodriguez ou Richard Bona, il choisit de diriger une formation qui réunit les meilleurs musiciens cubains vivant en Espagne. Le Cuban Jazz Syndicate propose une musique imprégnée des rythmes cubains, de la culture yoruba, mais qui est également fortement marquée par le jazz. Propulsé par une rythmique volcanique, des soufflants magistraux et un pianiste impérial, ce sextet moderne et résolument énergique nous embarque dans une expérience intense et vibratoire... vers les Amériques.

**Michael Olivera :** Batterie, chant, direction - **Pepe Rivero :** piano
**Inoidel Gonzalez :** Saxophone ténor - **Carlos Sarduy :** Trompette
**Alejandra López :** Contrebasse - **Yuvisney Aguilar :** Percussions, chant

***Jamm'in Juan** est un événement professionnel organisé par la ville de Juan les Pins. Il a pour objectif de rassembler les programmateurs de festival, directeurs de salle ou de club, les agents artistiques, les labels, la presse pour découvrir des talents émergents et confirmés de la scène jazz.*

**TARIF A**

## INITIATION DANSE « LINDY HOP »

Par l'association Hopla Swing
Dimanche 21 septembre - 14h30
Durée : 1h30

Le Lindy hop est une danse sociale swing d'origine afro-américaine, très joyeuse et entraînante, pratiquée dans les bals swing à partir des années 1920 et qui gagne rapidement en popularité grâce à la multiplication des Big Bands dans les années 1930-1940.
Une initiation tout public est proposée en amont du bal swing, et ne nécessite aucun pré-requis.

*Place limitées sur réservation (il est recommandé de s'inscrire à deux pour avoir un partenaire de danse). Le tarif est indiqué pour un billet par personne.*

## BAL SWING « JAZZ BAND 007 »

Dimanche 21 septembre - 16h30
Foyer du Théâtre municipal

***Le bal sera lancé, après une démonstration dansée, par Hopla Swing.***

Depuis maintenant 34 ans, le Jazz Band 007 partage sa passion pour le Swing. Composé de 18 musiciens et d'une chanteuse, l'orchestre propose un jazz puissant et énergique, dans la grande tradition des Big Bands des années 30-40. De Glenn Miller à Count Basie, en passant par Duke Ellington, le répertoire est à la fois riche et varié, mêlant Swing, Groove, Funk et Latin Jazz.

**TARIF A :** Initiation Lindy Hop + Bal swing **- TARIF B :** Bal swing seul

COLLECTIF OH ! / ADÈLE VIRET QUARTET

SOIREE JAZZ ET MUSIQUE CLASSIQUE

**DIMANCHE 21/09 · 20H30**
THÉÂTRE MUNICIPAL

## COLLECTIF OH !

**« Les résonances de Satie » -** France
*Jazz en forme de poire*

Les Résonances de Satie célèbre le centenaire de la mort d'Erik Satie. Ce programme est un ricochet de la tranquille déflagration causée par la musique d'Erik Satie il y a un plus d'un siècle. Un répertoire en itinéraire pensé comme une ode à sa musique, intemporelle et imperturbable. Une ode qui revisite à l'envi l'un des monuments d'intelligence minimaliste et de malice musicale, entre prélude en fricassée et tartine de chambre !

**Christophe Rieger :** Saxophone - **Jean-René Mourot :** Piano
**Phillip Klawitter :** Contrebasse - **Franck Agulhon :** Batterie

**Adèle Viret :** Violoncelle & compositions - **Wajdi Riahi :** Piano
**Oscar Viret :** Trompette - **Pierre Hurty :** Batterie

*Adèle Viret est lauréate de multiples prix internationaux et nommée aux Victoires du jazz 2025 dans la catégorie « Révélation ».* ***Elle animera une masterclass le lundi 22 septembre*** *dans le foyer du Théâtre municipal. (plus d'infos page 15)*

**TARIF B**

## ADÈLE VIRET QUARTET

**« Close to the water »** - France
*Jazz chambriste*

Pour composer la moelle de cette première aventure en quartet, Adèle Viret a choisi de revenir au piano de son enfance, pour faire fête à l'ordinaire, au coutumier. À partir de cet élan spontané, elle a tissé un canevas autour duquel mêler son violoncelle et la voix de trois musiciens qui lui sont chers. S'y déploie une atmosphère chambriste, au sein de laquelle partage des rôles, relais, permutation sont aussi indispensables qu'une généreuse dose de malice et d'audace. On y navigue en tendresse entre des horizons qu'on dirait baignés de rivages méditerranéens, ou d'autres où le ciel se fait plus incertain, tempétueux peut-être. Et au gré des éclats résonnent en nous marées, grands espaces, et autres roulez-jeunesse !

« Adèle Viret impressionne par son éclectisme » **France Musique**
« Adèle Viret s'affirme désormais comme une musicienne accomplie, sa détermination lui permet d'épancher de séduisantes pages d'écriture intimiste. » **Citizen Jazz**

SOIREE JAZZ & ACCORDEON

**MARDI 23/09 · 20H30**
THÉÂTRE MUNICIPAL

# CHARLES KIENY CROZPHONICS

France - *Jazz / Musique classique*

CrozPhonics est un trio de deux violoncellistes et d'un accordéoniste. Bien qu'ayant une approche évoquant la musique de chambre, la musique de Charles Kieny est ancrée dans le Jazz moderne, associé à un folklore imaginaire issu de ce qu'il décrit comme un «chant intérieur» enrichi par la diversité des cultures et obédiences musicales des interprètes, improvisateurs tous les trois. La large amplitude dynamique et texturelle que permet l'association de ces trois instruments enrichit une esthétique fournie au service d'une narration intense.

**Charles Kieny :** Accordéon - **Sary Khalife :** Violoncelle
**Lina Belaïd :** Violoncelle

©Ya-Heng Judy Chen

© jazzfrank

**Vincent Peirani :** Accordéon, accordina - **Tony Paeleman :** Rhodes, piano
**Emile Parisien :** Saxophone soprano - **Julien Herné :** Basse - **Yoann Serra :** Batterie

TARIF A

# VINCENT PEIRANI

**"Living Being"** - France
*Jazz/Rock*

Comme toutes les musiques populaires, le jazz est une musique de fortes personnalités. La reconnaissance internationale de l'accordéoniste Vincent Peirani repose sur cette qualité essentielle, fondamentale. Son charisme musical, son imaginaire hautement singulier, la conception de son art, fruits d'un parcours sans œillères, frappent très tôt tous les esprits. Après de brillantes études classiques, sa plongée dans l'univers jazz se révèle en effet d'emblée marquée du sceau de la réussite jusqu'aux couronnements aux Victoires du jazz. Quel que soit le style, il transforme tout ce qu'il touche en or.

CHARLES KIENY CROZPHONICS / VINCENT PEIRANI

MOHS / EMILE LONDONIEN

SOIREE ELECTRO JAZZ

**JEUDI 25/09 · 20H30**
LE GRILLEN

## MOHS

Suisse - *Électro Jazz*

Depuis 2019, Mohs s'est hissé au cœur du jazz européen avec des apparitions scéniques remarquées et deux albums envoûtants. Le talentueux quartet suisse mêle instruments acoustiques et effets électroniques et invite le public à les suivre dans leur quête de paysages sonores. Le groupe est productif, généreux, il saupoudre son jazz de nombreuses références stylistiques tout en fabriquant des mélodies finement ciselées… au pied des Alpes.

*Ce concert est proposé dans le cadre d'un partenariat AJC – Pro Helvetia, afin de favoriser la diffusion d'artistes suisses en France, et plus particulièrement sur le réseau AJC*

©Emmanuelle Nemoz

**Zacharie Ksyk :** Trompette, effets - **Erwan Valazza :** Guitare, effets
**Gaspard Colin :** Basse électrique - **Nathan Vandenbulcke :** Batterie

## EMILE LONDONIEN

France - *Électro Jazz*

Emile Londonien débarque avec « Inwards », leur deuxième album, un véritable voyage sonore qui marque un tournant dans leur évolution artistique. Le groupe se laisse influencer par l'énergie bouillonnante de la scène jazz britannique et les vibrations d'artistes comme Ashley Henry, CHERISE et Kazy Lambist. Une équipe de rêve, avec des invités de marque tels que Laurent Bardainne, Jowee Omicil et Léon Phal. Résultat ? Un cocktail audacieux où broken beat, house, jazz et RnB se rencontrent dans un tourbillon de créativité, toujours aussi unique. Emile Londonien n'a jamais été aussi audacieux et nous balance un groove irrésistible, ultra moderne et carrément funky. Prêt à embarquer ?

**Matthieu Drago :** Batterie - **Nils Boyny :** Claviers - **Théo Tritsch :** Basse

**TARIF B – CONCERTS DEBOUT**

SOIREE JAZZ CONTEMPORAIN

**SAMEDI 27/09 · 20H30**
SALLE DE SPECTACLES EUROPE

## EVE RISSER & NAÏNY DIABATE

**« Anw be Yonbolo »** - France / Mali
*Duo Piano et Voix*

©Sylvain Gripoix

Ce duo a jailli naturellement de l'envie de revenir à la source du programme Kogoba Basigui : l'union du Red Desert Orchestra mené par Risser et du Kaladjula Band dirigé par Diabaté.
Les deux compositrices font confluer leur parcours dans un récital puissant où tous les possibles d'un piano-voix sont explorés, afin de donner un souffle nouveau à une musique mandingue en format libre, à la fois concentrée et explosive, conçu pour et par les femmes afin de conter leur histoire.

**Naïny Diabaté :** Chant, composition **Eve Risser :** Piano, piano préparé, composition

*La création de ce concert a reçu le soutien de la DRAC Ile de France, de la Dynamo, de Cesare. Production Déléguée : Compagnie ReVeR, avec le soutien de la DRAC Grand Est. La Cie ReVeR est conventionnée par la DRAC Grand Est, reçoit le soutien de la Région Grand Est, de l'Adami, de la SPEDIDAM, du CNM, de l'ONDA. Elle est adhérente de Grands Formats et de Futurs Composés.*

**Theon Cross :** Tuba - **Isaiah Collier :** Saxophone
**James Russell Sims :** Batterie - **Nikos Ziarkas :** Guitare

## THEON CROSS

Royaume-uni - *Jazz contemporain*

Le tuba n'a jamais été aussi cool qu'entre les mains de Theon Cross. Collaborateur hyperactif de la scène londonienne, il est un élément indispensable du son unique des Sons of Kemet. Le Britannique d'origine caraïbéenne souffle des sonorités de tuba jamais entendues auparavant, tour à tour percussives, atmosphériques ou mélodiques. Le tubiste virtuose Theon Cross s'apprête à sortir un nouvel album intitulé Affirmations : Live at Blue Note New York. Enregistrement live saisissant d'un talent générationnel au sommet de son art, Affirmations voit Cross s'associer au saxophoniste de Chicago Isaiah Collier pour une suite de musique de feu débridée, forgée dans le chaudron du club emblématique de New York - capturant l'énergie du premier spectacle américain de Cross, l'un des rares à porter le nom de Live at the Blue Note.

**TARIF A -** Possibilité d'assister aux concerts assis ou debout (fosse)

**SPECTACLE JEUNE PUBLIC ENTRE JAZZ ET MUSIQUE FÉÉRIQUE**

**DIMANCHE 28/09 · 17H00**
LE GRILLEN

# « LA VÉRITABLE LÉGENDE DES PONTS COUVERTS »

MME DOUG

Un texte plein d'humour tout en alexandrins, un décor mouvant en ombres et en couleurs, une bande son espiègle et envoûtante . Les jazzmen Édouard Séro-Guillaume et Guillaume Nuss (OZMA/Mme DOUG), s'associent à la pétillante plasticienne Marie Michel (Compagnie MOSKA) pour nous raconter une histoire incroyable illustrée par un rétroprojecteur féérique et par un jazz résolument moderne. Il est question d'un infâme géant, d'une princesse un peu trop casse-cou accompagnée de sa fidèle cigogne, d'une flammekueche empoisonnée, et du courageux mais tragiquement disgracieux « Spooki Dingler », qui va devoir porter la destinée de Strasbourg sur ses épaules (et bien sûr : sans la laisser tomber… elle est si fragile…)

*Deux séances scolaires seront proposées le lundi 23 septembre à 10h et 14h.*

**Guillaume Nuss :** Trombone, Chant, Composition, Narration
**Edouard Séro-Guillaume :** Basse, Clavier, Composition, Narration
**Arnaud Hembert :** Création Lumière

**TARIF JEUNE PUBLIC. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS.**

SOIREE JAZZ VOCAL

**DIMANCHE 28/09 · 20H30**
SALLE DE SPECTACLES EUROPE

# MELISSA WEIKART

USA / France - *Jazz vocal*

© Laura Sifi

Comment revenir à l'essentiel si ce n'est en étant pleinement soi ? La musicienne franco-américaine Melissa Weikart est animée par un esprit d'expérimentation et d'ouverture qui lui permet aujourd'hui de façonner une musique hybride avec un haut degré de sensibilité. Elle s'inscrit dans une avant-pop intimiste, marquée par sa formation de piano classique, son amour du jazz (diplômée d'un Master en Improvisation Contemporaine du New England Conservatory de Boston) et sa passion pour la chanson folk.

Lauréate du tremplin Nancy Jazz Up en 2022, puis gagnante du prix instrumentiste du Concours National de Jazz à la Défense l'année suivante, Melissa vient de sortir son nouvel EP Easy en janvier 2025. Avec Kate Bush et Lana del Rey en toile de fond, Melissa Weikart affirme aujourd'hui son côté pop dans une ambiance cinématographique et théâtrale subjuguante.

© Julien Alour

# CAMILLE BERTAULT

France - *Jazz vocal*

Bonjour mon Amour, le nouvel album de Camille Bertault a vu le jour en mars 2023. Les percussions sont l'arbre du projet où s'entremêlent des mondes qui n'ont pas l'habitude d'être associés : la chanson, le jazz, l'improvisation, le théâtre, la poésie, le slam, et quelques textures éléctros. Les textes sont mordants, crus, incisifs, mélancoliques et drôles et portent des sujets très actuels. Les diverses influences de Camille sont perceptibles : Gainsbourg, Brigitte Fontaine, Horace Silver, Monk, André Minvielles, Bjork, Portishead, Ravel, Boris Vian, Fiona Apple, Tania Maria… même si ce projet confirme que l'univers de Camille est personnel et unique, sans jamais perdre le groove, la transe, la danse.

**Camille Bertault est lauréate des Victoires du Jazz 2023, catégorie artiste vocale.**

**Camille Bertault :** Voix - **Fady Farah :** Piano - **Sylvain Romano :** Contrebasse
**Minino Garay :** Percussions - **Julien Alour :** Trompette

TARIF B

MELISSA WEIKART / CAMILLE BERTAULT

# LES « PLUS » DU COLMAR JAZZ FESTIVAL

**Concerts gratuits en extérieur, masterclass, conférence, film… le Colmar Jazz Festival répand la note bleue dans toute la ville, et au-delà…**

## GILLES INACIO

France - **Guitare solo – Jazz manouche**
Vendredi 19 septembre - 16h00
Cour de la Maison des associations

Le Colmar Jazz Festival vous propose une gourmandise musicale à l'heure du goûter, à déguster dans la cour de la Maison des associations. Autodidacte, Gilles Inacio commence la guitare à l'âge de 15 ans.

Le Rock dans les premières années l'a emmené vers le Funk, le Disco, puis la Bossa Nova pour ensuite découvrir la musique de Django Reinhardt et le jazz manouche.

**Accès libre.**

© Hubesphotos

## CLAIRE BESSON

France - **Guitare Jazz**
Samedi 20 Septembre
Cour du musée Bartholdi à 11h
Château du Hohlandsbourg à 15h et 16h30

Concert proposé gratuitement dans le cadre des journées européennes du patrimoine, **en partenariat avec le Château du Hohlandsbourg, un site de la Collectivité européenne d'Alsace.**

Claire Besson nous entraîne dans un univers musical vif et riche en couleurs, où s'entremêlent subtilement la guitare, la voix et quelques pédales d'effets. Son programme mêle ses propres compositions ainsi que ses arrangements de musiques du monde et jazz.

Claire est lauréate de trois prix internationaux de guitare et a été lauréate du programme «Propulsion Jazz» en 2023/2024.

**Claire Besson :** Guitare, voix

**Accès libre.**

## MASTERCLASS ADELE VIRET

Lundi 22 septembre
Foyer du Théâtre municipal - 18h-21h

La violoncelliste Adèle Viret animera, au lendemain de son concert, une masterclasse à destination des élèves du conservatoire de Colmar. Au programme : partage d'expérience, conseils pour améliorer sa pratique de l'instrument, initiation à l'improvisation à travers des modes et gammes.

La masterclasse est publique en tant que spectateur et réservée aux élèves du conservatoire pour la pratique.

**Il est possible de ne pas assister à l'intégralité de la séance, l'accès est libre en continu.**

**Adèle Viret interviendra aussi auprès des élèves du lycée Camille Sée pour un partage d'expérience en musique.**

**Accès libre.**

©Aga Swiderska

## THEY SHOT THE PIANO PLAYER

Lundi 22 septembre - 20h
Cinéma CGR - **Film d'animation**

**Une investigation animée autour de la mystérieuse disparition d'un pianiste brésilien en Argentine.**

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr., pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

**2023 – VOSTFR - 103 mn**
**Réalisation :** Fernando Trueba et Javier Mariscal
**Avec les voix de** Jeff Goldblum, Roberta Wallach, Tony Ramos

**Tarif unique : 5 euros**

## SUPERPÊCHE

FRANCE - **Musique improvisée /Jazz**
Mercredi 24 septembre - 16h00
Cour de la Maison des associations

SUPERPÊCHE est un duo de musiques cinématographiques, intimistes à la croisée de la musique écrite et improvisée. Laure Fischer et Alexis Thepot ont pris le risque de se frotter à la formation duo pour se mettre à découvert, à nu. Tour à tour rythmiciens mélodistes ou harmonistes, les deux musiciens aux multiples casquettes marient les timbres d'un ambitus similaire.

Chacun des morceaux est une ballade, un chemin de souvenirs. L'effet d'évocation est puissant et rafraîchissant. Leur musique nous invite à être actif dans l'écoute pour rejoindre nos sensations, nos imaginaires et émotions. Leur son a la fraîcheur du torrent, l'amplitude d'un horizon et le dépaysement d'un voyage dans un pays lointain et aimé où le chamanisme pointe avec respect et discrétion.

**Laure Fischer :** Saxophone baryton, voix, compositions
**Alexis Thepot :** Violoncelle, voix, compositions

**Accès libre.**

## DAOZI

FRANCE - **Chanson/Poésie**
Mercredi 24 septembre - 18h00
Librairie Feuilles d'encre

©Paola Guigou

Baroque, classique, chanson française, poésie ?
Daozi louvoie entre deux eaux pour rester libre.

Avec un répertoire original composé par un jeu de contrastes et de textures sonores comme une alliance en clair-obscur, Daozi s'invente aussi au fil des rencontres, et s'associe avec l'illustratrice et poétesse Anne Romby et sa partition de gestes, Les Chemins de Mò (poèmes et encre de Chine), pour donner naissance à une pièce en quatre tableaux, « De l'Encre à la Dune », ou encore avec le poète Alain Ligier ("C'est le froid qui danse").

**Annabelle Galland:** Contrebasse/chant - **Sonia Louvet** : Harpe celtique/chant

**Accès libre. En partenariat avec la librairie Feuilles d'encre**

## « JAZZ ET MUSIQUE CONTEMPORAINE : INTERFÉRENCES ET MÉTISSAGES DEPUIS 1960 »

**Conférence**

Samedi 27 septembre - 15h00 - Auditorium du Pôle média-culture

**Animée par Pierre Michel, de l'Université de Strasbourg.**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles.**

## GROUPE « JAM »

**Swing**

Dimanche 28 septembre - 16h00

Kiosque à musique du Champ-de-Mars

«Jam» est un quintet de jazz composé de 5 amis musiciens qui se sont rencontrés dans divers big bands de jazz du centre-Alsace depuis plus de 15 ans, ce qui confère au groupe une solide complicité musicale. À travers le swing, le bebop, le groove ou le latin, «Jam» reprend des thèmes connus et méconnus du jazz, en faisant la part belle à l'improvisation, honorant ainsi la grande tradition des musiciens de jazz.

**Hervé Frantz :** Piano - **Dominique Fix :** Basse - **Jean-Michel Schaeck :** Batterie - **Pascal Steffanut :** Saxophone - **Victor Oberlin :** Trompette

**Accès libre.**

## LIEUX PRINCIPAUX DU FESTIVAL

**Salle de spectacles Europe**
13 rue d'Amsterdam

**Théâtre municipal de Colmar**
3 place Unterlinden

**Le Grillen**
19 rue des Jardins

**Pôle média-culture Edmond Gerrer**
1 place de la Montagne verte

## LIEUX PARTENAIRES

**Librairie « Feuilles d'encre »**
Cour Waldner Stephan

**Cinéma CGR**
1 place Scheurer-Kestner

## LIEUX PUBLICS EXTÉRIEURS

**Maison des associations**
6 route d'Ingersheim

**Musée Bartholdi**
30 rue des marchands

**Kiosque à Musique**
Champ-de-Mars (Place Rapp)

**Château du Hohlandsbourg**
Route des 5 Châteaux - Wintzenheim

## LES HORAIRES

L'heure indiquée correspond au début des concerts, l'ouverture des portes a lieu 30 minutes avant.

## LA BUVETTE

Une buvette sera proposée dans toutes les salles partenaires. Le Colmar Jazz Festival soutient la vie associative locale en proposant à des associations musicales ou d'intérêt général de tenir le bar certains soirs.

## LA BILLETTERIE

Vous pouvez acheter vos billets :
En accédant à la vente en ligne depuis le site Internet colmar.fr à partir du 16 juillet
Au Théâtre municipal et à la Salle de spectacles Europe à partir du 2 septembre pendant les heures d'ouverture de la billetterie :

- **Théâtre municipal :** du mardi au vendredi de 10h à 13h
- **Salle de spectacles Europe :** du mardi au vendredi de 14h à 17h

En caisse du soir, **30 minutes** avant le début du concert

## LES TARIFS

**Pensez au Pass festival !**

### PASS FESTIVAL :

**Donne accès à tous les concerts et spectacles payants de la programmation, sur réservation préalable.**

Chaque concert du festival correspond à 3 catégories de tarifs : catégorie A, B ou jeune public.

| TOUT PUBLIC | PLEIN | RÉDUIT | RÉDUIT+ |
|---|---|---|---|
| **Catégorie A** | 25 € | 22 € | 15 € |
| **Catégorie B** | 15 € | 12 € | 10 € |
| **Catégorie jeune public** | 10 € | 8 € | / |
| **Pass festival** | 80 € | 70 € | 60 € |

## TARIF SCOLAIRE :

Les concerts qui seront donnés en journée à destination des élèves des écoles primaires et maternelles, seront accessibles au tarif de 5€ par élève (école colmarienne) et 7€ par élève (école non colmarienne) et gratuit pour les accompagnateurs selon les normes d'encadrement.

## TARIF RÉDUIT :

Accordé sur présentation d'un justificatif aux jeunes de 18 à 26 ans ; aux titulaires de la carte Cézam ; aux abonnés du Théâtre municipal, de la salle de spectacles Europe, de la Comédie de Colmar, des Tanzmatten de la Ville de Sélestat ; aux groupes à partir de 10 personnes ; aux personnes en situation de handicap avec un taux d'invalidité d'au moins 80% avec gratuité pour l'accompagnateur si sa présence est nécessaire, aux membres du GAS et aux élèves du Conservatoire de Colmar.

## TARIF RÉDUIT+ :

Accordé sur présentation d'un justificatif aux moins de 18 ans, aux demandeurs d'emploi, aux personnes bénéficiaires de minima sociaux (RSA, ASS,) et aux structures bénéficiaires du Pass Culture.

## JEUDI 18 / 09

**NUBU / MARSAVRIL**
*Nouvelle scène jazz* - SOIRÉE IN/OFF
20h30 · Le Grillen

## VENDREDI 19 / 09

**GILLES INACIO**
*Jazz manouche*
16h · Maison des Associations

~~**CACTUS QUARTET / RHODA SCOTT**~~
~~Soirée jazz instrumental~~
~~20h30 · Théâtre municipal~~

## SAMEDI 20 / 09

**CLAIRE BESSON**
*Guitare jazz*
11h · Musée Bartholdi
15h/16h30 · Château du Hohlandsbourg

**INK / CUBAN JAZZ SYNDICATE**
SOIRÉE AFRO-CARIBÉENNE
20h30 · Salle de spectacles Europe

## DIMANCHE 21 / 09

**INITIATION DANSE LINDY HOP « HOPLA SWING »**
14h30 · Théâtre municipal

**BAL SWING JAZZ BAND 007**
16h30 · Théâtre municipal

**COLLECTIF OH ! / ADELE VIRET QUARTET**
*Soirée jazz & musique classique*
20h30 · Salle de spectacles Europe

: Evénements gratuits

## LUNDI 22 / 09

**MASTERCLASS « CELLO IMPRO »**
18h · Foyer du Théâtre Municipal

**THEY SHOT THE PIANO PLAYER**
*Film d'animation*
20h · Cinéma CGR

## MARDI 23 / 09

**CHARLES KIENY CROZPHONICS / VINCENT PEIRANI**
*Soirée jazz & accordéon*
20h30 · Théâtre municipal

## MERCREDI 24 / 09

**SUPERPÊCHE**
*Musique improvisée/Jazz*
16h · Maison des associations

**DAOZI**
*Chanson/Poésie*
18h · Cour Waldner Stephan

: Evénements gratuits

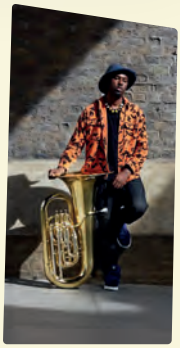
## JEUDI 25 / 09

**MOHS/EMILE LONDONIEN**
*Soirée électro jazz*
20h30 · Le Grillen

## SAMEDI 27 / 09

**CONFÉRENCE « Jazz et musique contemporaine : interférences et métissages depuis 1960 »**
15h · Pôle media culture

**EVE RISSER & NAÏNY DIABATE/THEON CROSS**
*Soirée jazz contemporain*
20h30 · Salle de spectacles Europe

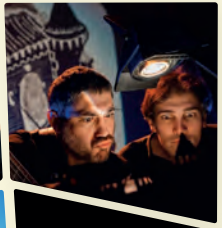


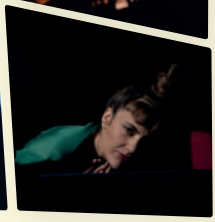
## DIMANCHE 28 / 09

**GROUPE « JAM »**
*Swing*
16h · Kiosque du Champ-de-mars

**« LA VÉRITABLE LÉGENDE DES PONTS COUVERTS »**
*Spectacle jeune public*
17h · Le Grillen

**MELISSA WEIKART - CAMILLE BERTAULT**
*Soirée jazz vocal*
20h30 · Salle de spectacles Europe





: Evénements gratuits

# CALENDRIER DU JAZZ OFF,
## PARTENAIRE DU COLMAR JAZZ FESTIVAL

### JEUDI 11 / 09

**POUTI REINHARDT QUARTET - 20h30 -** Kaysersberg (Badhüs)

### VENDREDI 12 / 09

**BOOLVAR - 21h -** Le Grillen
**22h15 SIHR -** Le Grillen

### SAMEDI 13 / 09

**THE STEAK HOUSE REBELS - 21h** Le Grillen
**AB_SYNTH 22h15 -** Le Grillen

### DIMANCHE 14 / 09

**AWRI – 17h00 –** Le Grillen

### MARDI 16 / 09

**MORSE.S -20h30-** Le Grillen
**OASIS BOOM – 21h45 -** Le Grillen

### MERCREDI 17 / 09

**FLORENTIN – 20h30 -** Le Grillen
**ECHT ! - 21h45 -** Le Grillen

### JEUDI 18 / 09

**NUBU – 20h30 -** Le Grillen
**MARSAVRIL – 21h45 -** Le Grillen

### VENDREDI 19 / 09

**LA STRIZZA – 21h -** Le Grillen
**BØL – 22h15 -** Le Grillen

### SAMEDI 20 / 09

**LESLIE DUO – 16h-** Pôle média-culture **- TRIBUMAN**
**IN DUB – 21h –** Le Grillen
**BATOFREAT -22h15 -** Le Grillen

## CONTACTS

**Élu en charge du festival :** Michel Spitz

**Organisation :** Ville de Colmar

**Coordination, programmation, administration et technique :**
Direction de la culture et les équipes de la salle de spectacles Europe, du Grillen et du Théâtre municipal

**Communication et presse :** Direction de la communication – 03 89 20 67 53

**Contact billetterie :** 03 89 20 29 02 - reservation.theatre@colmar.fr

**Programmation et billetterie sur colmar.fr/jazz**

## PARTENAIRES

**Partenaires publics :**

**Mécènes :**

**Partenaires privés :**

**Partenaires culturels :**

**Partenaire médias :**