

**SALLE DE
SPECTACLES
EUROPE**

**THÉÂTRE
MUNICIPAL DE
COLMAR**

**SAISON
25 • 26**



É D I T O

Le Théâtre municipal de Colmar et la Salle de spectacles Europe œuvrent à présent conjointement pour vous offrir une programmation riche, diversifiée, complémentaire et résolument ouverte à tous les publics. Que vous soyez passionné de théâtre, mélomane averti, amateur d'humour, curieux d'explorations artistiques, en quête d'un moment de partage culturel ou tout simplement désireux de vous divertir, cette nouvelle saison a été pensée pour vous.

Humour, opéra, comédie, musique classique, ballet, danse contemporaine, hip-hop, cirque, marionnettes, spectacles jeune public ou encore formes artistiques hybrides : les scènes de la Ville de Colmar s'ouvrent à toutes les expressions, à toutes les sensibilités. Des artistes de renom aux talents émergents, des compagnies régionales aux productions d'envergure nationale ou internationale, des œuvres classiques aux créations contemporaines, du seul en scène aux grandes formes collectives, chaque proposition a été soigneusement sélectionnée pour éveiller la curiosité, susciter l'émotion et favoriser la rencontre entre les artistes et le public.

Je remercie l'ensemble des équipes qui s'affairent en coulisses pour vous proposer une belle programmation tout au long de l'année. Leur engagement et leur passion contribuent avec enthousiasme à la dynamique culturelle et artistique de Colmar.

Que vous soyez un spectateur fidèle ou que vous franchissiez les portes de nos équipements culturels pour la première fois, je vous souhaite une excellente saison 2025-2026 !

Éric Straumann
Maire de Colmar

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Eric Straumann', with a horizontal line underneath.

CIRQUE

Tap Factory	11
Cie Bal – Jeanne Mordoï Bestiaire	21
Léon Illusion ou Coïncidence ?	23
Giorda Hypn'Ose	61
Cie Non Nova – Phia Ménard L'Après-Midi d'un foehn (V1)	66
Collectif Maison courbe Le Bruit des pierres	68

DANSE

Cie La Distillerie Collective – Marie Cambois Inside Out	13
Cie Les gens n'importe comment – Marie Barbottin La Chambre d'eaux	39
Cie Act2 – Catherine Dreyfus Un mensonge	42
Cie F – Arthur Perole Tendre carcasse	46
Cie Temporal'Air – Kévin Briot Le Lendemain d'hier et Nexus 1.0	50
Ballet du Rhin Danser Mozart au XXI ^e siècle	70

MUSIQUES ACTUELLES

Colmar Jazz Festival	06
Laura Cahen	26
Lilian Renaud	29
Interzone	36
Sahra Halgan	57

MUSIQUE CLASSIQUE ET OPÉRA

Opéra national du Rhin (ONR) Carte blanche à l'Opéra Studio	05
AJAM Quatuor Ineo	10
ONR Les Fantasticks	16
Fred Radix Le Siffleur et son Quatuor à cordes	18
AJAM Hugo Meder & Arthur Hinnewinkel	22
Cie Directo Cinéma - Shirley Freudenreich & Pierre Hoppé L'Histoire d'un casse-noisette	27
ONR Féminin pluriel	38
AJAM Gabriel Durliat	48
ONR Les Mamelles de Tirésias	51
AJAM Trio Zeliha	54
Association les Musicales Festival de Pâques	63
ONR Mozart Forever	65
Manécanterie de Saint-Jean Panique à l'Opéra	69
ONR Les Noces de Figaro	72

THÉÂTRE

Cie Verticale Cabarets (pour acteurs) extraordinaires	07
Association Lézard Temps fort marionnettes	09
Cie Comme le jour – Adeline Walter Sissi Summer	15
Cie Premiers actes – Thibaut Wenger Ex, de Marius von Mayenburg	19
Cie le Veilleur – Marion Bouquet Barmanes	24
Cie le Gourbi bleu – Sandrine Pirés L'Amour médecin, de Molière	28
Comptoir du crime Murder Party : Crime en répétition	32
Cie DTM 9.4 – Marie Mahé Viril(e-s)	33
Cie On nous marche sur les fleurs – Émilie Wiest Le Sanctuaire, d'après Laurine Roux	44
Comédie de Colmar (CC) Les Femmes savantes, de Molière	45
Cie Sorry Mom – Gaëlle Axelbrun Requin velours	52
CC 24 place Beaumarchais	64
ATHAD La Trébuche	71

COMÉDIES

Tristan Petitgirard, Isabelle Vitari, Loup-Denis Elion et Cyril Garnier Rupture à domicile	08
Théâtre du Quiproquo Tailleur pour dames, de Georges Feydeau	14
Théâtre alsacien de Colmar (TAC) Siasser Sturm em Ministerium	25
Philippe Caroït, Shirley Bousquet, Denis Maréchal et Stéphanie Pasterkamp Paillettes	31
TAC Net Glich Schatzala	34
Fabienne Galloux, Charles Meurisse, Bruno Chapelle, Roland Marchisio, Julien Cafaro Muchas Gracias	37
Quiproquo Tour Sherlock Holmes et le Signe des quatre	43
Nicolas Vitiello, Franck Leboeuf, Jérôme Anthony, Véronique Demonge, Christine Lemler Coup de bluff au cabaret	47
TAC D'R Ibeldungskrank	49
Jean-Christophe Barc, Alicia Crecq, Hervé Jouval, Clara Thébault Il faut sauver papy!	56
Séverine Ferrer, Alex Goude, Laurent Maistret, Isabelle Tanakil, Kim Schwarck Partenaires particuliers	62

HUMOUR ET HUMOUR EN MUSIQUE

Jean-Luc Lemoine Liquidation	12
Anne Roumanoff L'Expérience de la vie	17
Fred Radix Le Siffleur et son Quatuor à cordes	18
Marion Mezadorian Craquage	30
Moguiz Coucou!	35
Laura Calu Senk	40
Les Frères Colle Drum Brothers	55
Mathieu Madénian À pleurer de rire	60
Arnaud Gidoin et Gaëlle Gauthier Par amour du risque	67

JEUNE PUBLIC

Vincent Trilly & Simon Mimoun Flash, le petit papillon dont les minutes sont comptées	20
Cie Bal – Jeanne Mordoï Bestiaire	21
Cie Les gens n'importe comment – Marie Barbottin La Chambre d'eaux	39
No Limit Orchestra – Les Super-Pouvoirs du vivant	41
Cie Act2 – Catherine Dreyfus Un mensonge	42
Cie Temporal'Air – Kévin Briot Le Lendemain d'hier et Nexus 1.0	50
Cie L'Indocile – Anne-Laure Hagenmuller PARLECOEUR	53
Cie Sing Song Drôle d'oïzo	58
La Soupe Cie L'Amie	59
Cie Non Nova – Phia Ménard L'Après-Midi d'un foehn (V1)	66
Ballet du Rhin Danser Mozart au XXI ^e siècle	70

MENTIONS DE PRODUCTION

AVEC LES PUBLICS	
Spectateurs en situation de handicap	76
Démocratisation culturelle Partenaires Public scolaire	77

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Tout public	78
Enfance et jeunesse	79

INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie Réservations Bons cadeaux Bourse aux billets	81
Abonnez-vous ! Newsletter	82
Tarifs en vigueur	83
En salle Venir	84
Une équipe à votre service	85
Agenda	86



© Klara Beck

mardi
16 SEPT.
19H

1H
TARIF ONR
TOUT PUBLIC

Distribution:
Sopranos : Jessica
Hopkins, Louisa Stirland
Mezzo-sopranos :
Brigitta Listra,
Inès Prevot

Ténors :
Massimo Frigato,
Pierre Romainville
Barytons : Thomas
Chendall, Eduard
Ferenczi Gurban

Piano : Anaëlle Reitan,
Thibaut Trouche

Production:
Opéra national du Rhin
La Fondation Société
Générale est mécène
principal de l'Opéra Studio

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR - FOYER

**HEURE
LYRIQUE**

**CARTE BLANCHE À
L'OPÉRA STUDIO**

C'est la rentrée pour les jeunes artistes de l'Opéra Studio. Les anciens et nouveaux chanteurs, accompagnés de leurs collègues pianistes, proposent donc un programme multicolore d'airs ou ensembles d'opéra en forme de « cartes de visite » pour se présenter au public. Chacun à son goût !



opéra studio
de l'opéra national
du rhin

ATELIERS CHANT, VOIR P. 78

L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN EST L'ORGANISATEUR DE CETTE HEURE LYRIQUE

18 - 28
SEPT.

TARIF CJF
TOUT PUBLIC

18 septembre:
Nubu / Marsavril –
Grillen

19 septembre:
Rhoda Scott Lady
Quartet – Théâtre
municipal de Colmar

20 septembre:
Claire Besson – Colmar
et Hohlandsbourg

20 septembre:
Ink African Roots /
Cuban Jazz Syndicate –
Salle de spectacles
Europe

21 septembre:
Bal Swing – Théâtre
municipal de Colmar-
Foyer

21 septembre:
Les résonances de Satie/
Adèle Viret Quartet –
Théâtre municipal de
Colmar

23 septembre:
Crozphonics / Vincent
Peirani – Théâtre
municipal de Colmar

24 septembre:
Superpêche – Maison
des associations

24 septembre:
Daozi – Cour Waldner
Stephan

25 septembre:
Mohs / Émile
Londonien – Grillen

27 septembre:
Ève Risser & Nainy
Diabate – Salle de
spectacles Europe

28 septembre:
Melissa Weikart / Camille
Bertault – Salle de
spectacles Europe

28 septembre:
Mme Doug (jeune public) –
Grillen

SALLE DE SPECTACLES EUROPE & THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

COLMAR JAZZ FESTIVAL —

Prolongez votre été avec la 29^e édition du Colmar Jazz Festival. Les lieux culturels de la ville vont vibrer au son de la note bleue. Retrouvez la diversité des rythmes et des couleurs de cette musique séculaire toujours vivante et qui ne cesse de se réinventer. À Colmar, le jazz se décline de sa forme la plus traditionnelle à la plus inventive. Il y aura des propositions pour tous les publics, petits et grands, spécialistes comme néophytes.

Retrouvez des artistes de renommée internationale aux côtés de formation régionales et de talents émergents. En plus des concerts, vous pourrez assister à des conférences, masterclass, projections, bal swing, spectacles jeune public ainsi que des actions culturelles à destination de lycéens et d'élèves du conservatoire.

Plus d'informations et d'horaires sur www.colmar.fr/jazz.

LA VILLE DE COLMAR EST L'ORGANISATRICE DU COLMAR JAZZ FESTIVAL

mercredi
01^{er} OCT.
19H

40 MIN.
TARIF D
TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS

Création collective
avec des textes
de Prévert, Piaf et
d'autres...

Avec:
Naton Goetz, Niels
Lelo, Patrice Verdeil et
Cindy Werner

Mise en scène:
Catriona Morrison et
Patrice Verdeil

Accompagnement
musical: Naton Goetz

Scénographie:
Hélène Verdeil et
Catriona Morrison

Conseils techniques:
Fred Goetz et
Christophe Lefebvre

Production:
Cie Verticale

SALLE DE SPECTACLES EUROPE

CABARETS (POUR ACTEURS) EXTRA- ORDINAIRES —

Jean-Michel et Caroline sont amoureux. Ils s'aiment comme un rêve bleu. Ils se disent: «aimer, c'est monter si haut... toucher les ailes des oiseaux». Mais un jour, la guerre vient les séparer...

En 2010, la Cie Verticale crée l'Atelier Théâtre Hebdomadaire pour Adultes Différents, projet qui propose à des adultes en situation de handicap mental une pratique théâtrale adaptée. Catriona et Patrice constatent que certains des acteurs de la troupe veulent et pourraient développer leur pratique, tels Niels Lelo et Cindy Werner, héros de ce cabaret «sans filtre» qui nous rappelle à quel point l'amour nous concerne tous.

COMÉDIE

© Fabienne Rappeneau



jeudi
02 OCT.
20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

1H30
TARIF A
TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

RUPTURE À DOMICILE

Vous n'osez pas lui dire ? On le fait à votre place !

Un soir, Éric Vence, fondateur de « Rupture à domicile », est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. C'est là qu'Éric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a 7 ans sans la moindre explication.

Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

Texte et mise en scène :

Tristan Petitgirard

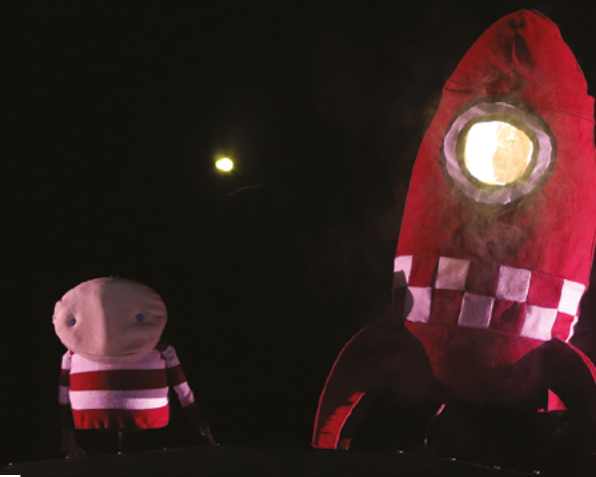
Avec : Isabelle Vitari
(*Nos chers voisins*),
Loup-Denis Elion
(*Scènes de ménage*),
Cyril Garnier (*On ne demande qu'à en rire*)

Décor : Olivier Prost

Lumières :
Denis Schlepp

Coproduction :
Théâtre Rive Gauche,
Atelier Théâtre Actuel
et La Bonne Intention

MARIONNETTES



© Laurence Fragnol

07 - 10
OCT.

TARIF UNIQUE
TFM 5€
TOUT PUBLIC

SALLE DE SPECTACLES
EUROPE

TEMPS FORT MARIONNETTES

Le festival Temps Fort Marionnettes de l'association Lézard revient dans les quartiers ouest de la ville ! Au programme : des spectacles tout public autour de la marionnette et de l'objet animé. Un temps familial, ouvert aux petits et aux grands, le tout dans un esprit de convivialité et de fête !

Billetterie uniquement sur www.lezard.org ou sur place avant les représentations. Pour tout renseignement et pour assister aux représentations scolaires, merci d'écrire à contact@lezard.org.



L'ASSOCIATION LÉZARD EST L'ORGANISATRICE DU TEMPS FORT MARIONNETTES

CLASSIQUE

mercredi
08 OCT.
20H

1H30
TARIF AJAM
TOUT PUBLIC

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR - FOYER

QUATUOR INEO

Programme :
Wolfgang Amadeus
Mozart, *Quatuor
en ut majeur*, « Les
Dissonances », op.
K. 465; Yixuan Hu,
Gradient; Maurice
Ravel, *Quatuor à cordes*

Artistes :
Nadia Kalmykova
(violin), Liuba
Kalmykova (violin),
Yan Lok Hoi (alto),
Constantin Siepermann
(violoncelle)

Si le quatuor à cordes est l'un des plus grands défis chambristes, il n'en demeure pas moins l'une des expériences les plus gratifiantes et les plus belles ! En témoigne la longue et passionnante histoire du Quatuor Ineo, jalonnée de récompenses internationales et de succès dans le monde entier.

C'est au classicisme viennois d'abord, que la formation autrichienne rendra hommage avec l'un des quatuors les plus audacieux de Mozart. Hommage à la France ensuite, avec l'émblématique œuvre de Ravel. Hommage, enfin, à la création contemporaine qui, dans la continuité d'une tradition de plus de deux siècles, perpétue cet art exigeant.

CIRQUE

samedi
11 OCT.

20H30

1H25
TARIF B
TOUT PUBLIC

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

Avec :
Troupe Tap Factory
Production :
Caramba Spectacles en
accord avec Tap Factory
Productions Ltd

TAP FACTORY

Ce savant mélange de danse urbaine, percussions, claquettes et acrobaties est mené tambour battant par une troupe d'artistes reconnus mondialement.

C'est un puissant cocktail alliant performances, humour et fantaisie, un univers « chaplinesque » qui séduira un public de tout âge.

Une usine est un endroit où l'on transforme, où l'on fusionne, où l'on fait évoluer les choses, c'est donc le décor parfait pour obtenir cet incroyable mix artistique.

Sous la direction de Vincent Pausanias, ces artistes généreux se donnent sans compter jusqu'à la dernière seconde pour transmettre une énergie résolument positive.

mardi
14 OCT.
20H30

1H20
TARIF B
TOUT PUBLIC

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

JEAN-LUC
LEMOINE
LIQUIDATION

De et avec:
Jean-Luc Lemoine
Production:
Les Grands Théâtres

Dans un monde où l'information fuse à une vitesse vertigineuse, où les communautés se cloisonnent et où la moindre phrase sortie du contexte peut enflammer les réseaux sociaux, il est temps de se poser deux secondes.

Avec son humour irrévérencieux et son esprit affûté, Jean-Luc Lemoine se lance dans une exploration sans tabou des maux qui rongent notre société.

Des communautarismes aux fake news, de la montée de la bêtise à la propagation rapide des idées les plus folles, aucun sujet n'échappe à son regard acéré.

Et si on faisait le bilan avant la liquidation totale ?

jeudi
16 OCT.
20H

1H
TARIF C
TOUT PUBLIC
DÈS 15 ANS

Conception,
chorégraphie
& interprétation:
Marie Cambois

Musique et bande-son:
Anthony Laguerre

Regard et écoute
complice: Elsa Pion

Scénographie et régie:
Thierry Mathieu

Lumière: Jean Huleu

Costume :
Paul Andriamanana
Rasoamiamanana

Co-réalisation du film:
Vincent Tournaud

Regard extérieur:
Thomas Flagel

Administration,
production et diffusion
par Production
Sensible:

Rebecca Dutkiewicz,
Lucie Mollier

Production:
La Distillerie collective

SALLE DE SPECTACLES
EUROPE

INSIDE
OUT

Marie Cambois déploie, seule en scène, un récit de soi en forme de palimpseste. *Inside Out* explore l'âme et ses tourments secrets dans un espace intérieur peuplé de couches de sentiments et de sensations.

Avec son art des mouvements ralentis à l'extrême ou vibrionnant à l'envi, Marie Cambois sème le trouble d'incarner et l'ébranlement des certitudes. L'errance dans ses zones d'ombre et abymes intimes, guidée par les éclats scintillants de son âme et d'une partition musicale enivrante, convie le dedans en dehors, pour offrir en partage un vacillement somptueusement humain.

vendredi
17 OCT.

20H30

samedi
18 OCT.

20H30

2H
TARIF QUIPROQUO
TOUT PUBLICTHÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMARGEORGES FEYDEAU
**TAILLEUR —
POUR DAMES**Mise en scène:
Pascal ErdingerAvec:
Olivier Schaeffer,
Pascal Erdinger,
Xavier Landais, Yannick
Allart, Nelly Angot,
Lovisa Schaad, Evanne
Ehinger, Isabelle
Schühmann, Marie
Casanova, Clothilde
SchaadCréation lumière:
Jean-Marc BirgeantzleProduction:
Théâtre du Quiproquo

Le docteur Moulineaux entame une liaison clandestine avec Suzanne, sa patiente. Pour dissimuler cette passion adultère, il loue un entresol, anciennement occupé par une couturière. À peine installés, Moulineaux se retrouve rapidement face à l'arrivée de quelques clientes de la couturière, ainsi que de sa belle-mère, de sa femme légitime et du mari de Suzanne, qui vient également avec sa maîtresse...

Les quiproquos s'enchaînent, la situation devient de plus en plus burlesque alors que les personnages se croisent dans cet espace restreint, chacun ignorant la véritable nature des relations des autres !

mardi
04 NOV.

20H

1H
TARIF C
TOUT PUBLIC
DÈS 15 ANSMise en scène, écriture
& interprétation:
Adeline WalterMusique:
Guillaume Arbonville
et Julien JacquinIngénieur son:
Benjamin FurbaccoCréation lumière:
Sylvain SéchetCollaboration
artistique: Claire MarxCostumes:
Romane CassardScénographie:
Pauline SquelbutProduction:
Cie Comme le jourSALLE DE SPECTACLES
EUROPE**SISSI —
SUMMER**Création
Coproductio

On dit Sissi, on pense tarte à la crème. Mais qu'en est-il vraiment ?

Accompagnée de deux musiciens, Sissi Summer invite le public à la suivre dans une quête de ses émotions perdues. Dans un rapport direct et attentionné, réunissant musique, chansons et confidences, elle raconte son bonheur d'être là et de ne pas faire le chemin seule. Tentative de coïncidence entre les émotions et le langage, Sissi Summer, c'est une incarnation entre Sissi Impératrice, Élisabeth de Bavière et l'écriture intime d'Adeline Walter.

Une présence mouvante alliant rock, poésie et silence pour dire l'horizon du monde.



mardi
04 NOV.
20H

mercredi
05 NOV.
19H

2H10
ENTRACTE COMPRIS
TARIF ONR
JEUNE PUBLIC
DÈS 8 ANS

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

LES FANTASTICKS

(Version française)

Livret et paroles :
Tom Jones

Musique :
Harvey Schmidt

Inspiré de la pièce
d'Edmond Rostand
Les Romanesques

Avec :
Opéra Studio (Jessica
Hopkins, Artus Maël,
Eduard Ferenczi,
Gurban, Inès Prevet,
Pierre Romainville,
Quentin Ehret, Yann Del
Puppo), Musiciens de
la HEAR

Responsable musicale :
Sandrine Abello

Mise en scène :
Myriam Marzouki

Décor : Margaux Folléa

Lumières :
Emmanuel Valette

Chorégraphie :
Christine vom Scheidt
Coréalisation de l'Opéra
national du Rhin avec le
TJP CDN Strasbourg –
Grand Est

La Fondation Société
Générale est mécène
principal de l'Opéra Studio

Un conseil aux parents : interdisez à vos enfants ce que vous voulez qu'ils fassent ; vous serez alors certains qu'ils le feront ! Il ne s'agit pas de manipulation mais bien d'éducation. Rappelez-vous : c'est pour leur bien.

Cette méthode est expérimentée avec succès par Mme Hucklebee et M. Bellomy. Pour favoriser l'union de leurs enfants, ils inventent une fausse dispute, dressent un mur entre leurs maisons et leur interdisent toute communication. Résultat : l'amour a tout de suite été au rendez-vous. Attention cependant à ne pas révéler le pot aux roses, car rien n'est plus ennuyeux pour des enfants qu'un destin tout tracé.

ATELIERS CHANT, VOIR P. 78

L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN EST L'ORGANISATEUR DE CE SPECTACLE

samedi
08 NOV.
20H30

1H15
TARIF A
TOUT PUBLIC

De et avec :
Anne Roumanoff

Mise en scène :
Gil Galliot

Production :
Little Bros. et Vaillant
Productions

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

ANNE ROUMANOFF L'EXPÉRIENCE DE LA VIE

L'expérience de la vie racontée par une femme expérimentée mais toujours surprise et amusée par les transformations de la société : des caisses automatiques des supermarchés aux livres de développement personnel en passant par l'instabilité des relations amoureuses ou les transformations du langage, Anne Roumanoff, observe ses contemporains avec jubilation. Elle ne les juge pas, elle essaye de les comprendre.

On sort du spectacle le cœur joyeux. L'humour d'Anne ne divise pas, il réunit.

vendredi
14 NOV.

20H30

1H25
TARIF B
TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

LE SIFFLEUR — ET SON QUATUOR — À CORDES

Auteur et interprète:
Fred Radix

Quatuor:
Luce Goffi (1^{er} violon),
Widad Abdessemed
(violin), Anne Berry (alto),
Chloé Girodon (cello)

Production:
Blue Line Productions

Le Siffleur ose tout, donne vie à un spectacle virtuose et propose un spectacle ovni, entre humour décalé, conférence burlesque et maîtrise du sifflet, cassant ainsi les codes pourtant bien solides de la musique classique.

Historien déjanté, avec force anecdotes, anachronismes et interactions avec le public, son humour absurde et décalé fait mouche à chaque fois. Il interprète – en sifflant bien sûr – les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie et quelques incontournables mélodies de musiques de films.

samedi
15 NOV.

20H

1H45
TARIF C
TOUT PUBLIC
DÈS 15 ANS

SALLE DE SPECTACLES
EUROPE

MARIUS VON MAYENBURG EX —

Texte: Marius von
Mayenburg
Commande de
traduction à Joséphine
de Weck

Mise en scène:
Thibaut Wenger

Avec: France Bastoen,
Nicolas Luçon, Émilie
Maréchal

Scénographie:
Boris Dambly

Costumes:
Claire Schirck

Musique & Sons:
Geoffrey Sorgius,
Thomas Caillou

Lumières & assistantat:
Ijjou Ahoudig

Coordination
d'intimité:
Nathalie Breemels

Production:
Cie Premiers actes

Ex joue avec le schéma très identifié du triangle amoureux et l'emmène ailleurs.

Sybil est médecin et Daniel travaille dans un cabinet d'architectes. Un soir, l'ex-petite amie de Daniel, Franziska, cherche refuge chez eux. Soudain, la vie se transforme en une spirale cauchemardesque d'allégations, de révélations et d'humiliations...

Mayenburg dit qu'il voulait écrire sur le sentiment d'être piégé dans une vie que l'on ne veut pas vivre, sans vraiment d'espace pour faire des choix. Chacun des personnages, à son endroit, se bat avec cela et passe tout par le feu...

Une comédie satirique qui a quelque chose du cri.

COMÉDIE
MUSICALE

CANAL DE
SAINT-DENIS

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

— FLASH, LE PETIT PAPILLON DONT LES — — MINUTES SONT CONTÉES

Flash est un jeune papillon qui, à peine sorti de sa chrysalide, découvre qu'il est un éphémère. Passé la sidération, il va partir à la recherche du stade de France et ses 454 projecteurs, le graal pour tout papillon. 24h d'une folle journée s'engage alors. Une chose est sûre, à minuit tout sera fini. À moins que...

Flash est une comédie musicale familiale qui fait la part belle au jeu, à la danse et aux chansons. Sur scène, quatre artistes donnent vie à un bestiaire hétéroclite : un éphémère inquiet, un escargot deux de tension, une souris enthousiaste, un blaireau givré... et un gang de chats passablement énervé.

dimanche
16 NOV.

17H

lundi
17 NOV.

10H & 14H15

1H05

TARIF E
JEUNE PUBLIC
DÈS 5 ANS

Auteur : Vincent Tirilly

Compositeur :
Simon Mimoun

Mise en scène : Vincent
Tirilly, Simon Mimoun

Chorégraphie : Camille
Bonnenfant

Avec : Dorine
Pouderoux, Julien
Wolf, Simon Lehuraux,
Stanislas de Lachapelle

Costumes &
accessoires :
Celia Canning

Mise en lumière :
Roxane Gzyl et
Charles Des Rotours

Mise en son :
Antoine Campredon

Construction décor :
Charles Des Rotours

Illustrations :
Vincent Caut

Production :
Label enfants phare /
Éric Ghenassia –
Debout sur le zinc

mercredi
19 NOV.

18H

jeudi
20 NOV.

10H & 14H30

vendredi
21 NOV.

10H & 14H30

30 MIN.
TARIF E
TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

Conception :
Jeanne Mordojo

Interprétation :
Hichem Chérif

Création sonore :
Mathieu Werchowski

Décor et costumes :
Atelier des 2 Scènes –
Scène nationale de
Besançon

Régie générale :
Clara Marchebout

Production : Cie BAL

CIRQUE

SALLE DE SPECTACLES
EUROPE

BESTIAIRE —

Ce spectacle sans mots, où le corps parle, nous met nez à nez avec l'énergie brute des bêtes. Une ode vibrante à l'imagination vive, qui interroge les notions de liberté, de transformation et de transgression, que l'on ait six ans ou que l'on soit plus grand.

Tel un montreur d'animaux forains, Hichem Chérif expose les animaux qui vivent en lui.

Bestiaire est une proposition contemporaine de spectacle forain où l'individu qui vient s'exhiber n'est ni difforme, ni champion toutes catégories d'une discipline extravagante, mais un membre de la ménagerie humaine qui nous ressemble !

CLASSIQUE

MAGIE

mercredi
19 NOV.

20H

1H30
TARIF AJAM

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR - FOYER

HUGO MEDER
VIOLON
ARTHUR —
HINNEWINKEL
PIANO

Programme:
Robert Schumann,
Sonate n° 3 en la
mineur, Wo027;
Franz Schubert, Sonate
en la majeur, op. 162;
Robert Schumann,
Sonate n° 2 en ré
mineur, op. 121

Artistes:
Hugo Meder (violon),
Arthur Hinnewinkel
(piano)

Artiste généreux et sensible, chambriste accompli, Hugo Meder délaisse un temps le trio pour la sonate romantique allemande – une passion qu'il partage avec Arthur Hinnewinkel, jeune virtuose au piano habité.

À la croisée de ces deux affinités, Schumann s'imposera avec deux œuvres majeures, dont l'énigmatique *Sonate n° 3*. Quant à Schubert, autre grande figure de la période, il scellera la complicité de cette belle collaboration. Maintes fois primé, Hugo Meder et son trio ont fait paraître un disque unanimement salué par la critique. Lauréat du prix Thierry Scherz en 2024, Arthur Hinnewinkel a consacré un enregistrement à l'œuvre concertante de Robert Schumann.

samedi
22 NOV.

20H30

1H15
TARIF C
TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS

Avec: Léon
Production:
Eureka Prod

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

LÉON
— ILLUSION OU
COÏNCIDENCE ?

Et si les coïncidences n'étaient pas dues au hasard ? C'est ce que Léon vous propose de découvrir dans sa nouvelle création *Illusion ou Coïncidence*: une expérience interactive unique qui mêle magie, mentalisme et technologie.

Avec des millions de vues sur les réseaux sociaux et des apparitions remarquées sur France Télévision et M6, Léon représente cette nouvelle génération d'artistes qui réinvente l'art de l'illusion et bouscule les codes du spectacle de magie traditionnel. Sur scène, il apporte fraîcheur et modernité avec un show connecté à son époque.

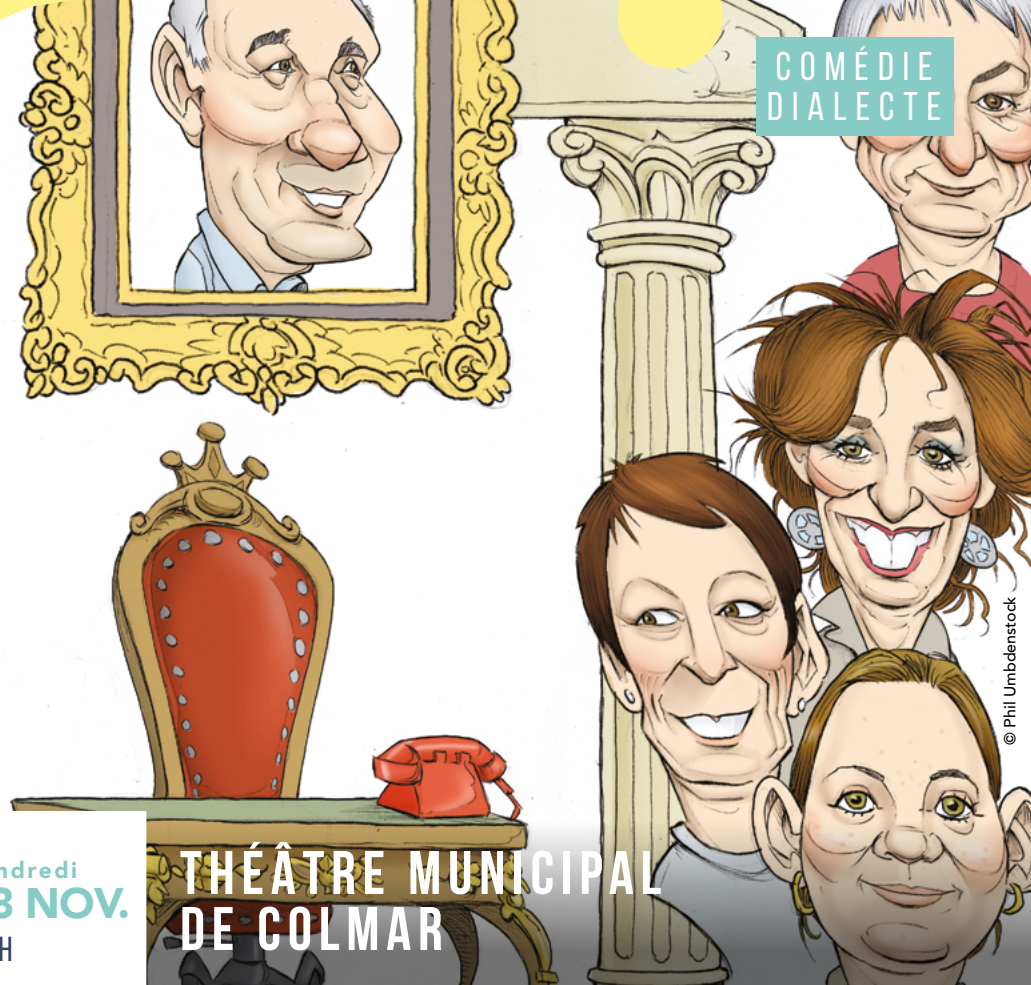
**SALLE DE SPECTACLES
EUROPE**

BARMANES

Barmanes est une immersion d'une journée dans le corps d'une femme, serveuse, en France, aujourd'hui. Un monologue drôle et intime où l'on passe d'une commande à l'autre, des cafés du matin aux digestifs du soir, des clients pressés à la vie privée. Au vacarme incessant du bistrot est opposée la sororité d'une équipe.

Grâce à des interviews réalisées auprès de ses anciennes collègues, Marion Bouquet porte une voix chorale qui poétise la charge mentale et les rapports dominants ou la femme n'est pas distinguée de l'objet de service et de désir.

CE SPECTACLE, PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES, ET ORGANISÉ PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ACCÈS AU DROIT, SERA SUIVI D'UN DÉBAT AVEC DES MAGISTRATS ET DES PROFESSIONNELS



**vendredi
28 NOV.**

20H

**samedi
29 NOV.**

17H

**dimanche
30 NOV.**

15H

**1H15
TARIF TAC
TOUT PUBLIC**

Texte :
Claude Hermann
Mise en scène :
Philippe Ganzer

**THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR**

**SIASSER
STURM EM—
MINISTERIUM**

(Pièce en alsacien surtitrée en français)

Gaby, charmante chef de cabinet au ministère de l'Éducation nationale ne vit que pour son travail et sa fille Sara. Rien ne peut interférer ses objectifs... rien... jusqu'au jour où... arrive ce nouvel embauché, Éric, et tout bascule !

Ce jeu de séduction serait presque anodin, si ne s'y mêlaient pas la fille pétillante mais gâtée, la mère complètement déjantée, le ministre hors des réalités et même l'ex-femme du ministre !

LE THÉÂTRE ALSACIEN DE COLMAR EST L'ORGANISATEUR DE CE SPECTACLE

vendredi
05 DÉC.
20H

1H30
TARIF C
TOUT PUBLIC

Production/Booking:
Caramba Culture Live

SALLE DE SPECTACLES
EUROPE

**LAURA
CAHEN**

Après deux premiers albums (*Nord* et *Une fille*) et un EP de duos largement plébiscités par le public et la critique (ffff *Télérama*), Laura Cahen figure désormais comme une artiste incontournable de la scène française.

Elle revient en 2025 avec un nouvel album largement salué par la critique en France comme à l'international. *De l'autre côté*, c'est le portrait de jeunes femmes dans un monde en feu. C'est l'histoire d'un amour à vivre contre vents et marées déréglées. C'est le désir exaltant au cœur du chaos.

samedi
06 DÉC.
17H

lundi
08 DÉC.
09H30 & 14H15

1H
TARIF E
TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

*L'Histoire d'un casse-
noisette*, d'après Ernst
Theodor Amadeus
Hoffmann

Direction musicale:
Pierre Hoppé

Art visuel:
Shirley Freudenreich

Récitante: Blanche
Giraud-Beauregard

Composition musicale:
Piotr Ilitch Tchaïkovski

**Ensemble
instrumental:**
Carlotta Paolacci
(flûte traversière),
Jean-François Philipp
(clarinette), Dominique
Froehly (violin),
Stéphane Cattez (alto),
Hélène Silici Mérot
(violoncelle), Isabelle
Comtet (piano), Bernard
Lesage (percussion)

Production:
Association Directo
Cinéma

Avec le soutien de la
Ville de Strasbourg au
titre de la convention
d'accompagnement
Spectacle Vivant
2025-2027

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

**L'HISTOIRE
D'UN
CASSE-
NOISETTE**

Petits et grands, plongez dans le monde magique de Marie, de Frantz, de l'oncle Drosselmeyer, des soldats de plomb, du roi des souris, de la princesse Pirlipa et d'un magnifique casse-noisette.

Découvrez ou redécouvrez l'histoire du jouet favori de Marie, le casse-noisette, qui s'anime pendant la nuit de Noël et l'emmène sur son bateau dans un royaume merveilleux!

Shirley Freudenreich, artiste visuelle, dessine l'incroyable monde sonore et musical de Piotr Ilitch Tchaïkovski interprété par un ensemble instrumental, d'après l'histoire féérique et fantastique de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann.

vendredi
12 DÉC.

14H30

samedi
13 DÉC.

15H

1H20

TARIF C LE 12/12

GRATUIT LE 13/12

TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

Texte: Molière

Mise en scène:
Sandrine PirèsAssistants à la mise
en scène: Natacha
Steck et Emma Doude
van TroostwijkInterprètes: Maureen
Nass, Magali Jacquot,
Débora Chérière,
Romain Laurent, Arnault
MougenotChorégraphie:
Aurore AlloCréation lumière:
Kim ChowanekCréation musicale:
Romain LaurentCréation costumes:
Marion KuenemannScénographie:
David SéchaudRégie lumière et
machiniste:
Kim ChowanekRégie son et
machiniste:
Anaïs ConnacChargée de
développement:
Agathe BoissetChargée de
production:
Oxana KasymovaProduction:
Cie Le Gourbi BleuSALLE DE SPECTACLES
EUROPE— MOLIÈRE
— L'AMOUR
MÉDECIN —

Sganarelle, un vieil égoïste, est prêt à tout pour sa fille Lucinde. Tout sauf lui permettre de se marier avec son tendre Clitandre.

Heureusement, Lisette, la suivante malicieuse de Lucinde, va trouver la solution: Lucinde va jouer la malade. Afin de la soigner de sa maladie d'amour, son père va faire intervenir une pléiade de médecins qui s'avéreront incompetents dont Clitandre déguisé en l'un d'eux.

Sandrine Pirès signe ici un *Amour médecin* généreux, grandiose et populaire. La création, énergique et étonnante, laisse toute sa place au texte, à la musique et au mouvement.

vendredi
12 NOV.

20H30

1H30
TARIF PROD.
TOUT PUBLICProduction:
Le Bruit Qui Pense
présente en accord
avec LR MusicTHÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR— LILIAN
RENAUD —

Avec sa nouvelle tournée, Lilian Renaud offre une pause bienvenue, un moment de rassemblement et de réconfort. Portée par les nouvelles chansons de son cinquième album, «*Le Champ des possibles tour*» promet d'être une expérience émotive et inspirante, où l'artiste partage son univers authentique et sincère.

Les spectateurs auront l'occasion de découvrir la profondeur de ses textes et la chaleur de ses compositions, portées par une instrumentation généreuse et un talent vocal indéniable. Dans une époque où l'espoir peut sembler fragile, Lilian Renaud rappelle à travers ses chansons la beauté des liens humains et la puissance de la musique comme vecteur d'unité et de paix.

HUMOUR

mardi
16 DÉC.
20H30

1H
TARIF C
DÉCONSEILLÉ
AUX - DE 12 ANS

De et avec:
Marion Mezadorian
Mise en scène:
Mikaël Chinirian
Musique:
Quentin Morant
Costumes:
Marion Rebmann
Assistante costumes:
Violaine de Maupeau
Lumières:
Raphaël Bertomeu
Production:
Ki M' aime Me Suive &
Pépites Production

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

MARION MEZADORIAN — CRAQUAGE

Marion Mezadorian revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion. *Craquage*, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, vous.

Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque: on déballe tout et ça fait un bien fou!

À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

COMÉDIE

jeudi
18 DÉC.
20H30

1H30
TARIF A
TOUT PUBLIC

Texte et mise en scène: Philippe Caroit
Avec: Philippe Caroit, Shirley Bousquet, Denis Maréchal, Stéphanie Pasterkamp
Production: Les Lucioles Production

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

PAILLETTES

Plongez dans *Paillettes*, une comédie moderne et percutante qui bouscule les codes du réveillon de Noël!

Fraîchement divorcé, Fred passe le réveillon chez Hugo son meilleur ami, athée sans enfant, et Corine, sa femme qui voit d'un très mauvais œil sa venue. Au trio vient s'ajouter Nadia, la charmante voisine étudiante en anthropologie du couple...

La soirée tourne vite au chaos: malentendus, tensions et révélations vont faire dégénérer les festivités. Un an plus tard, nouveau réveillon, nous retrouvons nos quatre personnages...

JEU EN
ÉQUIPE

THÉÂTRE
DOCUMENTAIRE

© DR

T ENTER WARNING - POLICE CRIME SCENE - DO NOT ENTER

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

vendredi
19 DÉC.
18H30 & 21H

samedi
20 DÉC.
18H30 & 21H

1H30
TARIF C
DÉCONSEILLÉ
AUX - DE 16 ANS

Conception:
Comptoir du Crime

MURDER PARTY

Coproduction
Reprise

CRIME EN RÉPÉTITION

L'enquête théâtralisée est de retour!

Alors que toute la troupe répète la pièce qui va bientôt tourner dans toute la France, Philippe Delcour, la star de la pièce, meurt brutalement lors d'une répétition. Les premières constatations sont formelles, il s'agit d'un meurtre!

La police a interpellé cinq proches de la victime. Régisseur, maquilleuse, second rôle, metteuse en scène et directeur du théâtre, tous sont suspectés! Il est temps de mener l'enquête... En équipe, parcourez les méandres du Théâtre municipal de Colmar, interrogez les différents suspects, démêlez le vrai du faux et trouvez qui est le, la ou les coupables!

jeudi
08 JAN.
19H

1H15
TARIF C
TOUT PUBLIC
DÈS 15 ANS

Conception, texte
et mise en scène:
Marie Mahé

Avec: Déborah Dozoul,
Megane Ferrat,
Capucine Gourmelon,
Ilyes Hammadi Chassin,
Sofia Harmoumi

Scénographie:
Isabelle Simon

Création lumière:
Édith Biscaro

Costumes: Marie Mahé

Artiste peintre:
Docteur Bergman

Production:
Compagnie DTM 9.4

SALLE DE SPECTACLES EUROPE

VIRIL(E·S)

Elles sont cuisinière, danseuse, chanteuse, rappeuse, joueuse de tennis ou encore archiviste de mode. Des filles «féminines» et des «garçons manqués», avec un homme sensible au milieu. Une à une, puis ensemble, elles brisent les silences, déterrent l'intime, fracassent les tabous et font résonner ce qu'on n'ose pas dire...

Dans une adresse directe au public, gorgée d'humour fiévreux, *Viril(e·s)* éclaire avec humour et décalage des morceaux de vies, des pensées en construction, d'autres en déconstruction et surtout, met des certitudes en débat.

© DR

COMÉDIE
DIALECTE



THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

NET GLICH SCHATZALA

(Pièce en alsacien surtitrée en français)

vendredi
09 JAN.

20H

samedi
10 JAN.

17H

dimanche
11 JAN.

15H

TARIF TAC
TOUT PUBLIC

Texte :
José Montanari
Mise en scène :
Béatrice Vonesch

Charles Laderbelz et Kevin Kalviklein sont des fourreurs de luxe. Alors que Charles peaufine son chef-d'œuvre, un manteau en vison haute couture, Kevin nourrit d'autres ambitions.

Pour séduire sa nouvelle conquête, Charlotte, il souhaite lui offrir le vison de ses rêves, tout cela sous le regard surpris de Charles et de mademoiselle Astrid Buro, la secrétaire, et bien sûr, à l'insu de sa femme Maud.

Réussira-t-il dans son entreprise ? Quelles circonstances amèneront Charlotte à se retrouver nue sous ce manteau ?

Bienvenue chez Laderbelz & Kalviklein, où des événements inattendus se déroulent dans un enchevêtrement de situations comiques...

HUMOUR



mardi
13 JAN.

20H30

mercredi
14 JAN.

20H30

1H30
TARIF PROD.
TOUT PUBLIC

Un spectacle écrit par :
Moguiz et Thibault
Segouin

Mise en scène :
Thibault Segouin

Scénographie :
Pierre Claude

Lumières : Gaël Cimme
et Gauthier Segouin

Musique :
François Villevieille

Perruques :
Florian Tronco

Vidéo :
Anne-Héloïse Dautel

Production : Le Bruit
Qui Pense, en accord
avec Ruq Spectacles

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

MOGUIZ COUCOU !

En quelques mois, Moguiz est devenu un véritable phénomène sur les réseaux sociaux grâce à sa galerie de personnages qu'il improvise et interprète avec une acuité aiguisée.

Son sens inné de portraitiste d'hommes et de femmes de tous horizons (prof, secrétaire, comptable, parents, enfants...) lui a permis de créer un rendez-vous attendu chaque jour sur ses différents réseaux, par un public très diversifié.

© Benjamin Guillonnet

vendredi
16 JAN.

20H

1H30
TARIF C
TOUT PUBLIC

Avec:

Oud, chant:
Khaled Aljaramani

Guitare: Serge
Teyssot-Gay

Son: Martial de
Roffignac

Production/Booking :
La station-service, en
accord avec Dessous
de Scène

SALLE DE SPECTACLES EUROPE

**KHALED ALJARAMANI
SERGE TEYSSOT-GAY**

INTERZONE

Vingt ans que le guitariste Serge Teyssot-Gay (Noir Désir) et le oudiste Khaled Aljaramani (Bab Assalam) ont entamé cette aventure de tissage musical et de métissage culturel. Écriture savante et improvisation, énergie brute et poésie érudite, tradition et modernité se mêlent au cœur d'une musique qui respire comme un être vivant, entre Occident et Moyen Orient.

L'album *Cinquième jour, Waslat* (2024), explore le motif de la suite arabe classique (wasla). La version concert est une véritable création composée de suites inédites. Dans ce dialogue oscillant entre trames mélodiques et chants, motifs harmoniques et tranches rythmiques, chacun met en valeur l'instrument de l'autre, dans un bouleversant rapport de respect, de soutien et d'égalité.

vendredi
16 JAN.

20H30

1H30
TARIF A
TOUT PUBLIC

Texte :
Fabienne Galloux et
Charles Meurisse

Mise en scène :
Raymond Acquaviva

Avec :
Bruno Chapelle,
Roland Marchisio,
Julien Cafaro,
Fabienne Galloux,
Charles Meurisse,
Claire Conty

Production :
Artzala Production
et Monsieur Théâtre

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

MUCHAS GRACIAS

François, un businessman surbooké, a un léger défaut : il oublie que sa femme, Hélène, existe (ou presque). Fatiguée d'être reléguée au rang de pot de fleurs, elle décide de lui donner une petite leçon en s'offrant une escapade à Ibiza chez une copine. Mais voilà, le correcteur d'orthographe de son téléphone portable va chambouler tous ses plans et semer la zizanie dans son couple.

Entre quiproquos hilarants, secrets qui n'en sont plus, et retournements de situation improbables, la soirée s'emballe à un rythme effréné !

**mardi
20 JAN.**

19H

1H
TARIF ONR
TOUT PUBLIC

Production:
Opéra national du Rhin
Distribution:
Sopranos: Jessica
Hopkins, Louisa Stirland
Mezzo-sopranos:
Brigitta Listra, Inès
Prevet
Piano: Anaëlle Reitan
La Fondation Société
Générale est mécène
principal de l'Opéra Studio

THEÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR - FOYER

HEURE LYRIQUE

FÉMININ PLURIEL

Clara Schumann, Alma Mahler ou Fanny Mendelssohn ont écrit des lieder de haute qualité, et leurs consœurs Lili Boulanger ou Mel Bonis, dans le domaine de la mélodie française, ne sont pas en reste. De quoi composer un splendide programme au féminin pluriel.

ATELIERS CHANT, VOIR P. 78

L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN EST L'ORGANISATEUR DE CETTE HEURE LYRIQUE



**mercredi
21 JAN.**

18H

**jeudi
22 JAN.**

10H & 14H30

1H
TARIF C
TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

Conception et danse:
Marie Barbottin

Texte original: *Fille,
c'est trop difficile*, de
Catherine Verlaguet

**Danse et langue des
signes française:**
Yan Giraldou

**Création et
interprétation sonore:**
Nicolas Martz

Assistanat sonore:
Hervé Chaussard

**Assistanat
chorégraphique:**
Laurie Giordano

**Soutien à la mise en
scène:** Estelle Savasta

**Travail théâtral et voix
off:** Harold Savary

Voix off: Hortense
Belhôte

**Conception des
lumières:** Annie
Leuridan

Conception du décor:
Vincent Lefèvre

Régie générale:
Juliette Delfosse

Costumes: Aude
Désigaux

Traduction LSF: Vivien
Fontvieille/TIC 44

Adaptation LSF:
Vincent Bexiga

**Regards extérieurs
LSF:** Simon Attia et
Fanny Petit Maillot

Conseil dessin:
Stéphan Helouin

Production: Les Gens
N'Importe Comment

SALLE DE SPECTACLES
EUROPE

LA CHAMBRE D'EAUX

C'est l'histoire d'une petite fille née dans une baignoire, le poing en avant, affranchie des injonctions et diktats liés au genre.

Dans cette fable contemporaine autour d'une baignoire à l'ancienne, le public se fait embarquer par la présence des corps dans un univers où les stéréotypes assignés aux filles ou aux garçons sont inconnus. Entre images poétiques et voix d'emblématiques chanteuses punk, Marie Barbottin transmet son engagement de femme, de mère et d'artiste.

Le texte de Catherine Verlaguet accompagne le souffle de la danseuse et de son double, interprète en langue des signes française (LSF).

vendredi
23 JAN.

20H30

2H
TARIF B
DÉCONSEILLÉ
AUX - DE 14 ANS

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

LAURA CALU
SENK!

De et avec:
Laura Calu

Mise en scène:
Arthur Chevalier

Production:
ICI Production

Selon le pouce levé ou baissé par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin. Laura entre dans l'arène pour se battre contre les incohérences de son époque, mais surtout contre ses propres contradictions.

«Ouais enfin en attendant elle est bien contente d'y être dans l'arène.»
Bah non.
Si, en fait si.

dimanche
25 JAN.

15H

lundi
26 JAN.

9H15 - 10H30
& 14H15

45 MIN.
TARIF E
JEUNE PUBLIC
DÈS 4 ANS

Réalisation:
Charlotte Schmidt,
Mathieu Rolin

Composition:
David Reyes

Direction musicale:
Frédéric Durrmann

Production:
Moonworks
Productions & Amopix

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

**NO LIMIT
ORCHESTRA**
*LES SUPER
POUVOIRS DU VIVANT!*

Ce film d'animation de Charlotte Schmidt et Mathieu Rolin raconte le monde animal et ses super-héros comme le blob ou la chauve-souris.

Sur scène, les musiciens du No Limit Orchestra, placés sous la direction de Frédéric Durrmann, accompagnent les tribulations de ces animaux aux pouvoirs d'exception, et permettent au public de redécouvrir l'incontournable inventivité de la nature, tout comme la nécessité de la préserver.

DANSE

mercredi
28 JAN.

15H

jeudi
29 JAN.

9H15 - 10H30
& 14H30

30 MIN.
TARIF E
TOUT PUBLIC
DÈS 3 ANS

Chorégraphie:
Catherine Dreyfus

Texte: librement
adapté du livre jeunesse
Le Mensonge, de
Catherine Grive et
Frédérique Bertrand
© Rouergue, 2016

Interprétation:
Lola Lefèvre

**Accompagnement
dramaturgique:**
Noémie Schreiber

Musique:
Stéphane Scott

Voix: Isabelle Gouzou

Costumes: Nathalie
Saulnier

Scénographie:
Oria Steenkiste et
Catherine Dreyfus

**Réalisation
scénographique:**
Les Ateliers de L'Opéra
national du Rhin et
Les Ateliers Décors

Régie de tournée:
Océane Santorelli

Production:
Association Act2



SALLE DE SPECTACLES
EUROPE

UN MENSONGE

Un mensonge est l'histoire délicate d'une petite fille qui, seule dans sa chambre, par ennui, pour changer le cours de la vie ou peut-être juste comme ça, fait une bêtise. Elle n'a rien de grave cette bêtise, elle pourrait s'oublier et même ne pas se voir, alors que lui prend-il de dire que ce n'est pas elle qui l'a faite ?

Et qu'a-t-il ce mensonge sorti de sa bouche sans l'avoir commandé, à être là tout le temps et partout, à s'inventer des formes – balles, gommettes, ballons –, à lui coller à la peau, grossir au point de devenir plus gros que la bêtise ? Et comment s'en sortir maintenant ? Demander de l'aide aux enfants qui sont là à la regarder ?

STAGE ENFANTS-PARENTS, VOIR P.79

SPECTACLE ACCUEILLI EN PARTENARIAT AVEC MOMIX

COMÉDIE

vendredi
30 JAN.

20H30

samedi
31 JAN.

20H30

1H30

TARIF QUIPROQUO
TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

D'après l'œuvre de Sir
Arthur Conan Doyle

**Adaptation
et mise en scène:**
Pascal Erdinger

Avec:
Stéphane Scialoia,
Sandrine Pelon, Amy
Erdinger, Jeremy
Minetto, Pascal
Erdinger

Lumière et son:
Fanny Erdinger

Production:
Quiproquo Tour

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

SHERLOCK HOLMES ET LE SIGNE DES QUATRE

Un crime mystérieux dans un manoir lugubre, un trésor inestimable et surtout introuvable, une course-poursuite incroyable sur la Tamise...

Sans compter la vengeance de l'homme à la jambe de bois... et le Signe des Quatre. Suivez un drôle de trio dans cette aventure étrangement hilarante à travers le Londres du XIX^e siècle et redécouvrez un Sherlock Holmes comme vous ne l'avez jamais vu !

Une comédie moderne à l'humour british qui plaira assurément à toute la famille !



LE QUIPROQUO TOUR EST L'ORGANISATEUR DE CE SPECTACLE

mardi
03 FÉV.

14H30

mercredi
04 FÉV.

19H

1H10
TARIF C
TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

Texte: Laurine Roux,
adaptation par Francis
Fischer et Emilie Wiest

Mise en scène:
Manuel Bertrand

Collaboration
artistique:

Marie Levavasseur

Jeu: Emilie Wiest

Bruiteuse:
Caroline Leforestier

Création son:
Denis Léonhardt

Scénographie:
Antonin Bouvret

Création lumière:
Manuel Bertrand

Costume:
en cours de distribution

Régie plateau:
Clarisse Villard

Régie son:
Anaïs Connac

Régie lumière:
Robin Spitz

Admin-Prod-Diff:
Azad Production

Création graphique:
Audrey Levy

Le roman *Le
Sanctuaire* de Laurine
Roux est publié aux
éditions du Sonneur.

Droits de
représentation:
L'Arche - agence
théâtrale. [www.arche-
editeur.com](http://www.arche-
editeur.com)

Production:
Cie On nous marche
sur les fleurs

SALLE DE SPECTACLES EUROPE

LE SANCTUAIRE

Gemma est née ici, dans le sauvage d'une montagne refuge. Depuis que les oiseaux, à l'origine d'un mal inexpliqué, ont semé le chaos, sa famille vit isolée, esseulée. Elle a 13 ans. Cette montagne est son sanctuaire: elle en connaît toute la violence et toute la générosité, en maîtrise chaque règle, chaque recoin.

Un matin, Gemma franchit la limite du sanctuaire... Et si toute son existence n'était basée que sur le mensonge? Une quête de vérité commence pour Gemma qui va la conduire à remettre en question tout ce en quoi elle croît, qui va lui permettre de se libérer et de naître au monde...

jeudi
05 FÉV.

19H

vendredi
06 FÉV.

20H

samedi
07 FÉV.

18H

2H
TARIF CC
TOUT PUBLIC
DÈS 15 ANS

Texte: Molière

Mise en scène:
Benoît Lambert

Avec: Lina
Alsayed*, Marion
Astorg*, Ludovic
Bou*, Anne Cuisenier,
Raphaël Deshagues*,
Christian Franz*, Marie
Le Masson*, Lara
Raymond*, Colin Rey,
Emmanuel Vérité
*issus de l'École de
La Comédie de Saint-
Étienne

Assistanat à la mise
en scène: Colin Rey

Scénographie et
lumière:

Antoine Franchet

Costumes:
Violaine L. Chartier

Son: Fabrice Drevet
Production La Comédie
de Saint-Étienne - CDN

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

MOLIÈRE LES FEMMES SAVANTES

Misogynie, Molière? Si sa pièce a longtemps été vue comme une moquerie cruelle face à l'ambition émancipatrice des femmes, Benoît Lambert en démontre les nuances et les complexités. Dans un monde où les hommes ont les pleins pouvoirs, il est difficile pour Philaminte, Armande et Bélise d'être femme, fille, sœur et mère. Alors leur vie devient revendication, jusqu'à la radicalité. Elles veulent apprendre, penser et décider comme les hommes.

Dans cette guerre de salon, portée par des alexandrins d'une clarté et d'une drôlerie redoutables, deux clans s'affrontent dans un jeu de massacre, où chaque personnage fait l'expérience de ses propres contradictions.

lundi
09 FÉV.

20H

1H
TARIF C
TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

SALLE DE SPECTACLES EUROPE

TENDRE — CARCASSE

Conception et mise en scène: Arthur Perole
Chorégraphie en collaboration avec les interprètes: Arthur Bateau, Matthis Laine Silas, Élisabeth Merle, Agathe Saurel.

Collaborateur artistique: Alexandre Da Silva

Création lumières: Anthony Merlaud

Création musicale et régie son: Benoit Martin

Création costumes: Camille Penager

Régie générale, lumières: Nicolas Galland

Production diffusion: Sarah Benoliel

Administration: Anne Vion, Maureen Pette

Production: Compagnie F

Quelle place occupe notre corps dans la construction de notre identité? Comment le regard de l'autre modifie la vision de notre corps? À partir de ces questions, Arthur Perole a recueilli la parole des interprètes de *Tendre carcasse*, des récits portés par des voix omniprésentes qui confient leurs souvenirs de puberté, leurs réflexions sur l'envie de plaire ou la nécessité de répondre aux injonctions et assignations.

Organisés en un chœur solidaire, les interprètes suivent deux lignes qui vont bientôt se croiser: celle de ces voix partagées et celle des gestes qui les traduisent... puis s'en détachent en une transe joyeuse et exaltée. Ce spectacle dessine le portrait d'une jeunesse bienveillante où l'amour est un engagement naturel et collectif.

mardi
10 FÉV.

20H30

1H40
TARIF A
TOUT PUBLIC

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

COUP DE BLUFF AU CABARET

Texte et mise en scène: Nicolas Vitiello

Avec: Jérôme Anthony, Frank Lebœuf, Nicolas Vitiello, Christine Lemler, Veronique Demonge

Production: Les Grands Théâtres

Après la gloire, le cabaret de deux frères, Claude et Michaël, est en faillite. Malgré l'aide de Céleste, meneuse de revue retraitée, ils peinent à redonner à l'établissement sa grandeur d'antan. Jusqu'au jour où Tonio, escroc recherché, décide de s'y cacher pour réussir sa cavale...

Lorsque la police débarque, tout ce joli monde va tenter de jouer un rôle pour cacher les secrets de chacun. Mais aucun n' imagine qu'entre jeux de rôles, coups de bluff et quiproquos, l'énorme vérité qui va éclater pourra enfin sauver le cabaret !

Une comédie hilarante qui se termine en apothéose par un vrai show cabaret mêlant chant, danse et féerie.

CLASSIQUE

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR - FOYER

GABRIEL DURLIAT PIANO

C'est avant même de savoir la lire que Gabriel Durliat découvre la musique par l'improvisation au piano. Très tôt, l'enfant développe une passion pour l'écriture, la composition et la direction d'orchestre – disciplines qu'il approfondira par la suite au CNSMDP et qui participeront pleinement de son intimité à la musique.

Gabriel Durliat remporte le concours Piano Campus en 2022 et un 2^e prix à la Hans von Bülow International Conducting from the Piano Competition de Meiningen en 2023. Gabriel Durliat, on l'a compris, est un jeune artiste hors du commun. Et l'on a hâte de le découvrir dans un programme tout simplement fabuleux !

mercredi
11 FÉV.

20H

1H10
TARIF AJAM
TOUT PUBLIC

Artiste:
Gabriel Durliat (piano)

Programme:
Frédéric Chopin,
Nocturne n° 20 en do
dièse mineur;
Claude Debussy, *Clair
de Lune*, extrait de la
Suite Bergamasque;
Franz Liszt, « En rêve »,
Nocturne pour piano,
S. 207;
Hector Berlioz / Franz
Liszt, *Symphonie
Fantastique*

COMÉDIE
DIALECTE



THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

D'R IBELDUNG- SKRANK

(Pièce en alsacien surtitrée en français)

vendredi
13 FÉV.

20H

samedi
14 FÉV.

17H

dimanche
15 FÉV.

15H

TARIF TAC
TOUT PUBLIC

Texte:
Claus Reinbolt
Mise en scène:
René Kreder

L'histoire racontée est celle de l'hypocondriaque M. Krank qui ne peut se passer de médecins et de remèdes. Veuf, il s'est remarié à Gwladys, qui n'attend que sa mort pour hériter de sa fortune. Voulant s'entourer de médecins à tout prix, M. Krank décide de marier sa fille Angélique au jeune Thomas Diafoirus, étudiant à l'école de psychanalyse et fils de psy. Mais Angélique lui préfère Arnaud qu'elle souhaite épouser... Heureusement l'effrontée servante Giselle saura mettre à jour l'hypocrisie de Gwladys et faire triompher l'amour.

DANSE
HIP-HOPmardi
03 MAR.

14H30

mercredi
04 MAR.

18H

1H
TARIF C
TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANSSALLE DE SPECTACLES
EUROPECréation
CoproductioLE
LENDEMAIN
D'HIER ———
NEXUS 1.0Direction artistique
et chorégraphique:
Kévin BriotInterprétation:
Ala'Eddine
Abdemouche (*Le
Lendemain d'hier*)
et Florian Dell'Essa
(*Nexus 1.0*)Création musicale:
Yvain von StebutLumières:
Nicolas PierreCréation vidéo:
David VerletScénographie:
en coursRegard extérieur:
Yann AbidiProduction:
Cie Tempor'Air**Le Lendemain d'hier** (breakdance)

Avec ce solo, la Cie Tempor'Air explore les concepts du temps et de la mémoire. Comment les mouvements d'un danseur évoluent-ils au fil du temps? Comment certains gestes, imprégnés d'expériences passées, deviennent-ils porteurs de mémoire? Peut-on lire, dans une chorégraphie, les échos d'un souvenir, d'une émotion, d'un temps révolu?

Nexus 1.0 (popping dance)

Le mot Nexus désigne un point de connexion, un carrefour entre différents éléments, idées ou univers. Dans ce solo, le corps du danseur devient un terrain d'expérimentation: tantôt machine, tantôt organisme vivant, il incarne la transformation continue d'un être tiraillé entre ce qu'il était et ce qu'il pourrait devenir.



ATELIERS DE DANSE HIP-HOP, VOIR PP. 78-79

OPÉRA

dimanche
08 MAR.

15H

mardi
10 MAR.

20H

1H
TARIF ONR
TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANSLivret du
compositeur d'après
Guillaume ApollinaireAdaptation pour
deux pianos:
Benjamin Britten et
Viola ThunnardResponsable
musicale:
Sandrine AbelloMise en scène:
Jean-François KesslerDécors, costumes:
Emmanuelle BischoffCollaboration aux
costumes:
Élisabeth KinderstuthLumières:
Arnaud VialaAvec: Opéra Studio
de l'OnR (Louisa
Stirland, Jessica
Hopkins, Pierre
Romainville, Thomas
Chenhall, Eduard
Ferenczi Gurban,
Massimo Frigato, Inès
Prevet, Brigitta Listra)Production: Opéra
national du Rhin -
Opéra VolantLa Fondation Société
Générale est mécène
principal de l'Opéra VolantAvec le soutien de
Fidelioopéra national
du rhin
opéra d'EuropeTHÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMARLES
MAMELLES
DE
TIRÉSIAS

Lasse de la vie domestique, Thérèse veut devenir député, mathématicien, général ou même ministre-président! N'y tenant plus, elle renonce donc à sa poitrine et part à la conquête du monde sous le nom de Tirésias. Son mari est laissé seul en charge de la procréation, et met au monde 40 049 enfants en un seul jour!

Mais cet exploit n'est que l'une des nombreuses scènes surréalistes de cet opéra bouffe, où chaque nouveau numéro musical, interprété par les artistes de l'Opéra Studio, est prétexte à un style ou un pastiche différent. Jean-François Kessler met en scène cette œuvre loufoque et génialement absurde sur une plage de rêve, dans l'insouciance heureuse des années 1950.

AVEC MON COUS(S)IN : DANS LES COULISSES DES MAMELLES DE TIRÉSIAS, VOIR P. 79
ATELIERS CHANT, VOIR P. 78

L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN EST L'ORGANISATEUR DE CE SPECTACLE

**mardi
10 MAR.**

20H

1H30
TARIF C
DÉCONSEILLÉ
AUX - DE 14 ANS

Textes, mise en
scène, scénographie:
Gaëlle Axelbrun

Assistanat mise en
scène:

Florence Weber

Création lumière:
Ondine Trager

Création sonore:
Mailys Trucat

Costumes, assistant
scénographie:
Camille Nozay

Chorégraphie:
Dionaea Thérèse,
Gaëlle Axelbrun

Interprétation:
Mécistée Rhea, Cécile
Mourier, Amandine
Grousson, avec la
participation de
Gaëlle Axelbrun

Administrateur:
Alain Rauline

Chargée de
production:
Eva Kobal

Stagiaire de
production:
Corentin Pichot

Design graphique:
Anne-Sophie Rami

Production déléguée:
Compagnie Sorry Mom

SALLE DE SPECTACLES EUROPE

REQUIN — VELOURS

Roxane est victime d'un viol. Le soir-même, elle rencontre des «Loubardes», qui deviennent ses amies. Avec leur soutien, Roxane tente d'obtenir réparation par le récit, le rêve et la fiction. Mais peu à peu, elle se transforme en requin et renverse la violence. C'est l'histoire d'une quête de réparation.

C'est un sujet grave et pourtant banal, abordé comme seules des personnes concernées pourraient le faire: avec le décalage qui permet le rire, avec la douceur qu'il faut pour parler de la violence. Avec la poésie nécessaire.

CE SPECTACLE, ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIO-CULTUREL EUROPE DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES, SERA SUIVI D'UN DÉBAT



**mardi
17 MAR.**

9H & 10H30

**mercredi
18 MAR.**

10H30

45 MIN.
TARIF E
JEUNE PUBLIC
DE 0 À 3 ANS

Mise en scène et
direction artistique:
Anne-Laure Hagenmuller

Interprète: Léa Guérin

Paysage sonore et
musicien:
Adam Lanfrey

Univers visuel, régie
générale, création
lumière:

Lino Pourquier

Accompagnement
création lumière:
Daniel Knipper

Scénographie et
construction:
Nicolas Houdin

Costume:
Émilie Cottam

Administration:
Alexandra Puillandre

Production et
diffusion:
Jéhanne Gilton

Développement et
diffusion:
Agathe Boisset

Production:
Cie l'Indocile

SALLE DE SPECTACLES EUROPE

PARLECŒUR POUR LES BÉBÉS ET CEUX QUI LES ACCOMPAGNENT

Les premiers moments de l'histoire entre les petits et leurs parents ne sont pas toujours un long fleuve tranquille. *PARLECOEUR* invite à partager, explorer, se poser dans un parcours sensible où l'on peut traverser les émotions inhérentes au début de la vie et naviguer ensemble au cœur du lien petits/parents.

CLASSIQUE

HUMOUR EN
MUSIQUE

© Jean-Baptiste Millot

mercredi
18 MAR.
20H

1H30
TARIF AJAM
TOUT PUBLIC

Artistes :
Jorge Gonzales-
Buajasan (piano),
Manon Galy (violin),
Maxime Quennesson
(violoncelle)

Programme :
Ludwig van Beethoven,
Trio avec piano n° 7
« à l'Archiduc » en si
bémol majeur, op. 97;
Johannes Brahms, *Trio*
pour piano et cordes
n°1 en si majeur, op. 8.

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR - FOYER

TRIO
ZELIHA

La musique est leur point de rencontre, et leur trio, leur amarre. Il est celui avec lequel ils ont grandi, qui les unifie et auquel, inlassablement, ils reviennent comme on revient au cocon.

Le programme – titanesque! – est à la mesure de ce trio exceptionnel. Avec Beethoven, lyrique, sublime d'inspiration et de fantaisie inventive, la monumentalité se teinte de douceur. À ce chef-d'œuvre qui marqua à jamais les romantiques, répond l'opus de Brahms, inouï d'intensité, de lumière et d'humanité.

Deux disques remarquables en 2019 et 2024 signent l'identité rare et la vision originale de cette formation multi-primée.

jeudi
19 MAR.
20H30

1H10
TARIF B
TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

DRUM
BROTHERS

**Conception et
interprétation :**
Les Frères Colle
(Stéphane, Cyril et
Clément Colle)

Mise en scène :
Éric Bouvron

Création lumière :
Nicolas Colle

Création costumes :
Nadège Bulfay

Régisseur son :
Jérémy Leclerc

Production :
LFC et Encore Un Tour

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec *Drum Brothers*, ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale et remplie d'humour.

Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères mélangent les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais le trio ne s'arrête pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue.

vendredi
20 MAR.
20H30

1H30
TARIF B
TOUT PUBLIC

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

IL FAUT — SAUVER PAPY

Il veut aller en maison de retraite, sa petite fille fait tout pour l'en empêcher !

Raymond, veuf, a quitté son village du Poitou pour démarrer une « nouvelle vie » à la maison de retraite Les Tournesols. C'était sans compter sur l'obstination de sa petite-fille qui refuse de voir son grand-père, en bonne santé et avec toute sa tête, aller vivre dans ce « mouvoir à vieux » ! Obstinée, elle décide de le sortir de là, contre son gré, pour le faire changer d'avis. Mais ce ne sera pas une mince affaire : Papy Raymond va lui en faire voir de toutes les couleurs !

Une comédie originale où jeunesse et sagesse s'affrontent avec tendresse.

Texte et mise en scène :
Jean-Christophe Barc
Avec :
Hervé Jouval, Alicia Crecq, Clara Thébaud
Lumière : Hervé Michel
Son : Victor Barc
Costumes :
Carole Rabuat
Décor :
Georges Schittly
Production :
Les Petites Vadrouilles

samedi
21 MAR.
20H

1H30
GRATUIT
TOUT PUBLIC

LA
SALLE
EUROPE
EST À
VOUS !

SALLE DE SPECTACLES EUROPE

— SAHRA HALGAN

Chant :
Sahra Halgan
Percussions :
Aymeric Krol (BKO)
Basse et orgue :
Régis Monte
Guitare électrique :
Maël Salètes
(Orchestre Tout Puissant
Marcel Duchamp,
L'étrangleuse)

Sahra Halgan est une artiste iconique du Somaliland. Dans les années 80, c'est dans le contexte de la guerre en réaction à la répression du dictateur de la Somalie voisine, Siad Barré, que Sahra reçoit son surnom de « Halgan », la combattante, et que ses chansons gagnent à jamais le cœur de tout un peuple.

Avec son dernier album *Hiddo Dhawr*, Sahra Halgan place plus que jamais une musique séculaire au cœur d'une modernité hors normes, hors modes et hors âges où la voix déploie toute sa chaleur, ses ornements, son ironie ou sa gravité, son mystère et sa dignité, véhiculant ainsi l'histoire de son peuple et sa présence au monde, ses tragédies, ses joies.

Alliance inédite entre chanson somalienne et rock des origines, l'album *Hiddo Dhawr* ajoute son inspiration dans les paysages les plus inattendus de la sono mondiale !

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

DRÔLE — D'OIZO

« Plus le nid est douillet, plus les ailes seront grandes pour voler. »

Dans la forêt, la nature chuchote doucement. Deux oiseaux, l'un bâtissant un nid, l'autre apprenant à voler, échangent dans un ballet tendre, illustrant la puissance du lien maternel.

Au fil des saisons, sous le murmure des feuilles et du vent, les voix, gestes et instruments se mêlent dans un langage emprunté aux oiseaux.

Entre musique, chant et théâtre d'objets, le spectacle *Drôles d'oizo* nous transporte dans un voyage imaginaire et poétique.

Les deux chanteuses se mêlent à la faune et la flore en créant un langage rythmique et mélodique en miroir avec celui de la nature.

dimanche
22 MAR.
16H

lundi
23 MAR.
9H15 & 10H30

35 MIN.
TARIF E
JEUNE PUBLIC
DÈS 18 MOIS

Avec :
Sylvie Matta et
Amandine Caplanne
Mise en scène :
Bertrand Antigny
Lumières :
Christophe Renaud
Décors :
Fabrice Pressigout
Technique :
Philippe Jourdy
Coproduction :
Cie Sing Song et
Association les 3aiRes

mercredi
25 MAR.

16H

jeudi
26 MAR.

9H15 - 10H30
& 14H30

35 MIN.
TARIF E
TOUT PUBLIC
DÈS 2 ANS

Illustration et texte :
ICINORI (Mayumi Otero
& Raphaël Urwiller)

**Mise en scène et
adaptation :**
Eric Domenicone &
Yseult Welschinger

Jeu et manipulations :
Jeanne Marquis, Robin
Spitz

Musique : Samuel Klein

**Marionnettes et
costumes :**
Yseult Welschinger

Dispositif scénique :
Antonin Bouvret

Pop-up :
Eric Domenicone

Animation vidéo :
Marine Drouard

**Mapping et régie
générale :**
Maxime Scherrer

Régie : Robin Spitz

**Assistant mise en
scène :**
Justin Domenicone

Médiation : Alice Blot

**Attachée de
production :**
Babette Gatt

Crédit photo :
Raoul Glibert

Production :
La Soupe Compagnie

SALLE DE SPECTACLES EUROPE

L'AMIE —

L'Amie est un spectacle visuel et musical qui célèbre la force de l'imagination et transforme la nuit en une aventure fantastique !

Un enfant est enlevé par une chauve-souris géante. Sous ses ailes, il survole la ville illuminée et les paysages nocturnes défilent. Lorsqu'ils atterrissent dans une grotte, leurs regards se croisent enfin. Toute crainte s'évanouit : la chauve-souris est son amie. C'est alors le début d'un voyage exaltant et onirique.

Dans cet univers immersif et marionnettique, en douceur et en musique, les petits spectateurs vivent un périple empreint de surprises et d'amitié !

HUMOUR

© DR

mercredi
25 MAR.

20H30

1H
TARIF A
TOUT PUBLIC

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

MATHIEU
MADÉNIAN

À PLEURER
DE RIRE

De et avec:
Mathieu Madénian
Mise en scène:
Kader Aoun
Production:
Kader Aoun Productions

À pleurer de rire, c'est la promesse que fait Mathieu Madénian avec ce nouveau spectacle!

Il nous raconte avec autodérision sa vie et ses certitudes les plus profondes bouleversées par l'arrivée tardive de son premier enfant. Comment concilier son éducation traditionnelle avec la vague de paternité moderne? Comment expliquer à son fils les concepts de genre alors qu'il ne maîtrise pas TikTok? Et surtout, comment ne pas passer pour un boomer largué?

Avec ce talent unique pour transformer le quotidien en comédie, Mathieu nous offre un spectacle où il parle de ses erreurs, de ses ratés et des leçons qu'il tire de son petit garçon, qui, à peine né, semble déjà en savoir plus sur la vie que lui.

HYPNOSE

© Stéphane Kerrad

jeudi
26 MAR.

20H30

1H25
TARIF B
TOUT PUBLIC

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

GIORDA
HYPN'OSE

Avec:
Giorda
Création:
Giorda et Léo Brière
Mise en scène:
Benoît Facerias
Musique: Julien Auclair
Production:
D2P Spectacles - Bonne
Nouvelle Productions

Osez!

Sur scène ou dans le public, osez vivre une expérience extraordinaire et inoubliable. Un spectacle captivant présenté par la première femme hypnotiseuse de France.

Avec habilité et bienveillance, Giorda défie les croyances conventionnelles et invite les spectateurs à remettre en question leur réalité. Préparez-vous à être surpris, déconcertés, émerveillés.

Osez repousser vos limites et venez réveiller la personne exceptionnelle que vous êtes.

C'est votre spectacle! Il sera unique! Comme vous!

COMÉDIE

CLASSIQUE



samedi
28 MAR.
20H30

1H40
TARIF A
TOUT PUBLIC

**THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR**

PARTENAIRES PARTICULIERS

Texte :
Patrick Hernandez et
Annabelle Milot

Mise en scène :
Annabelle Milot

Avec : Séverine Ferrer,
Alex Goude, Laurent
Maistre, Isabelle Tanakil,
Kim Schwarck

Production :
Les Lucioles Production

Dans un tourbillon de rires, de quiproquos et de vérités, plongeons dans l'intimité d'un trio aussi improbable qu'attachant.

Amitiés déjantées, non-dits et révélations explosives, cette comédie, portée par des personnages aussi excentriques qu'émouvants, brise les conventions avec humour et tendresse.

Florian, Charlotte et Catoche vont apprendre qu'amour et amitié ne suivent jamais un chemin tout tracé... Joe, le nouveau voisin, va créer de nouvelles tensions au sein du groupe et Suzanne, la mère de Florian, figure maternelle bienveillante et critique acerbe, navigue entre acceptation et incompréhension face aux choix de son fils.

**28 MAR.-
06 AVR.**
20H30

TARIF FESTIVAL
DE PÂQUES
TOUT PUBLIC

**SALLE DE SPECTACLES
EUROPE & THÉÂTRE
MUNICIPAL DE COLMAR**

FESTIVAL DE PÂQUES

Sous la direction artistique de Marc Coppey, violoncelliste et chef d'orchestre reconnu des plus grandes scènes internationales, le Festival de Pâques est une institution majeure de programmation de concerts symphoniques, musiques de chambre et vocales dans les hauts-lieux du patrimoine du territoire de Colmar et sa région.

Rendez-vous très attendu chaque printemps, alors que la nature éclot et nous partage ces premiers chants, le Festival de Pâques de Colmar propose à tous les publics un temps pascal de concert avec les œuvres majeures du répertoire de musiques classiques sacrées et profanes.

Plus d'informations et d'horaires sur
www.festivaldepaques-colmar.com



L'ASSOCIATION LES MUSICALES EST L'ORGANISATRICE DU FESTIVAL

**THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR**

24 — **PLACE
BEAUMARCHAIS**

Pas facile de s'imaginer un avenir quand on grandit dans un territoire apparemment oublié de la République. Et puis survient l'improbable rencontre avec le théâtre, qui va tout bouleverser.

Dans ce seul en scène, Brahim Koutari partage le récit de sa vie. Mais dans un spectacle qui lui ressemble à tout prix. L'autrice Adèle Gascuel l'a bien compris, en conjuguant la langue du quartier et son oralité avec l'amour du comédien pour le stand-up. Shakespeare et Molière y rencontrent le rap et la langue marocaine, celle de la famille restée au pays. En portant cette parole puissante sur les planches, Brahim Koutari nous invite tout simplement chez lui.

LA COMÉDIE DE COLMAR EST L'ORGANISATRICE DE CE SPECTACLE

mercredi
08 AVR.
20H
jeudi
09 AVR.
19H

1H10
TARIF CC
TOUT PUBLIC
DÈS 14 ANS

D'Adèle Gascuel,
avec la complicité
de Brahim Koutari

Mise en scène :
Catherine Hargreaves,
en collaboration avec
Adèle Gascuel

Avec : Brahim Koutari
Assistanat à la mise
en scène :
Angélique Heller

Scénographie :
Benjamin Lebreton

Lumière :
Stéphanie Daniel

Son : Patrick Jammes

Production : MC2
Maison de la Culture
de Grenoble - Scène
nationale ;
Cie les 7 sœurs

vendredi
24 AVR.
19H

1H
TARIF ONR
TOUT PUBLIC

Distribution :
Soprano : Louisa Stirland
Mezzo-sopranos :
Brigitta Listra, Inès
Prevet

Ténor : Massimo Frigato
Barytons : Thomas
Chendall, Eduard
Ferenczi Gurban

Piano : Anaëlle Reitan,
Thibaut Trouche

Production : Opéra
national du Rhin
La Fondation Société
Générale est mécène
principal de l'Opéra
Studio

**THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR - FOYER**

**HEURE
— LYRIQUE
MOZART FOREVER**

En aïrs ou en duos, en solo ou en grand nombre, la musique de Mozart distille toujours une joie mêlée de mélancolie. Voici un florilège d'extraits de ses opéras, portés par la fougue des jeunes chanteurs de l'Opéra Studio.

ATELIERS CHANT, VOIR P. 78

L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN EST L'ORGANISATEUR DE CE CONCERT



opéra studio
de l'opéra national
du rhin

MANIPULATION D'OBJETS

mardi
28 AVR.

10H - 14H30
& 18H

25 MIN.
TARIF E
TOUT PUBLIC
DÈS 5 ANS

Conception et écriture : Phia Ménard
Assistée de : Jean-Luc Beaujault
Interprétation en alternance : Cécile Briand, Silvano Nogueira
Création de la bande sonore : Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy
Diffusion de la bande sonore, en alternance : Olivier Gicquiaud, Mateo Provost, David Leblanc, Ivan Roussel, Manuel Menes
Conception des marionnettes : Phia Ménard
Réalisation des marionnettes : Claire Rigaud
Photographies : Jean-Luc Beaujault
Co-directrice, administratrice et chargée de diffusion : Claire Massonnet
Régisseur général : Olivier Gicquiaud
Assistante d'administration et de production : Justine Dufief
Production : La Compagnie Non Nova - Phia Ménard

SALLE DE SPECTACLES
EUROPE

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN — VERSION 1

Pièce iconique du répertoire de Phia Ménard, *L'Après-Midi d'un foehn - Version 1* met en jeu un ballet aérien de créatures de plastique.

Ici, la matière la plus ordinaire devient source d'émerveillements. Vert, orange, bariolé, des sacs plastiques s'animent devant nous. Guidés par les mouvements du marionnettiste qui leur a donné vie, sur le *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Claude Debussy, ils dansent en apesanteur.

Exploratrice des imaginaires et magicienne de la transformation, Phia Ménard livre ici un conte visuel et poétique inoubliable. Une invitation à regarder le monde autrement.

jeudi
30 AVR.

20H30

1H15
TARIF B
TOUT PUBLIC

Avec :
Arnaud Gidoin,
Gaëlle Gauthier
Mise en scène :
Nicolas Nebot
Production :
Monsieur Théâtre

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

ARNAUD GIDOIN & GAËLLE GAUTHIER — PAR AMOUR DU RISQUE —

Pour tendre vers l'harmonie, les experts avertis conseillent aux couples qui veulent durer dans le temps, de se risquer à aborder tous les sujets sensibles et de n'avoir aucun tabou. Gaëlle et Arnaud, qui ont l'amour du risque, ont ainsi décidé d'écouter ces experts et d'aborder tous les sujets qui fâchent.

Des ex à la sexualité, de l'éducation des enfants aux problèmes de prostate, tout y passe ! Mais est-il toujours bon de prendre des risques en amour ?

Arnaud et Gaëlle seront-ils encore ensemble à l'issue de la représentation ? Vous aurez la réponse en venant découvrir ce spectacle hilarant : « pour le meilleur et pour la suite ! ».

HUMOUR

© DR

mercredi
06 MAI

18H

50 MIN.
TARIF C
TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

Conception, écriture, mise en scène :
Domitille Martin, Nina Harper et Ricardo Cabral
Interprétation : Nina Harper, Domitille Martin
Régisseur général et plateau :
Vincent Van Tilbeurgh
Conseil dramaturgique :
Tristan Garcia
Conseil artistique :
Gaël Santisteva
Lumière : Mariosol Kim
Musique :
Nova Materia
(Eduardo Henriquez et Caroline Chaspoul)
Production :
Collectif Maison Courbe

SALLE DE SPECTACLES EUROPE

LE BRUIT DES PIERRES

Telle l'épée de Damoclès, l'image des pierres suspendues par des fils symbolise un instant de suspension face à la menace imminente d'un effondrement. À l'intérieur de cet instant, nous écoutons les histoires que les pierres, fondements de la terre, témoins si anciens de notre société, ont à raconter. Résister, peser, tomber, durer, rouler, consteller, s'effriter...

Cailloux, roches et cristaux deviennent des partenaires, des aggrès de cirque et de suspension, des craies pour souligner le geste et l'espace, des cristaux comestibles qui crissent et nourrissent, des pierres percussives qui remplissent l'espace sonore...

vendredi
08 MAI
20H30

samedi
09 MAI
17H

1H30
TARIF E
TOUT PUBLIC

Un opéra policier en huit actes
Pour chœurs d'enfants et narrateur
Musique : Edwin Baudo
Livret : Edwin Baudo et Thomas Abgrall
Mise en scène : Amélie Parias
Trois chœurs : Pré-Manécanterie; Chœur de Garçons; Manécanterie de Saint-Jean
Directions des chœurs :
Aurélien Estatico et Benoît Kiry

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

PANIQUE À L'OPÉRA

Panique à l'Opéra est une œuvre originale qui fusionne les univers de l'opéra et du polar pour offrir une expérience immersive et interactive. À travers une intrigue mystérieuse, remplie d'humour et de poésie, l'opéra invite le public, jeunes et adultes, à plonger dans les coulisses d'un théâtre, où les mystères et les rebondissements se succèdent, tout en mettant en lumière les métiers du spectacle.

Cette commande pour la Manécanterie de Saint-Jean, chœurs d'enfants de Colmar, marque également le 20^e anniversaire de la troupe. Grâce à une mise en abîme ludique, les jeunes artistes offriront un hommage à l'univers lyrique tout en initiant le public aux arcanes du théâtre.



LA MANÉCANTERIE DE SAINT-JEAN EST L'ORGANISATRICE DE CE SPECTACLE

BALLET

THÉÂTRE

© Sébastien Plassard

jeudi
21 MAI
20H

vendredi
22 MAI
20H

1H
TARIF ONR
TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

Amadé
Chorégraphie,
scénographie,
costumes:
Rubén Julliard
Musique:
Wolfgang Amadeus
Mozart

Lumières:
Marco Hollinger
**Ballet de l'Opéra
national du Rhin**

Gangflow
Chorégraphie,
scénographie,
costumes:
Marwik Schmitt
Lumières:
Marco Hollinger
**Ballet de l'Opéra
national du Rhin**
Production: Ballet de
l'Opéra national du Rhin

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE COLMAR

DANSER MOZART AU XXI^e SIÈCLE

Derrière la légende de Mozart se cache un homme disparu prématurément, épuisé par les excès d'une vie consacrée à la composition. Amadé évoque ainsi la brièveté d'une existence gouvernée par quatre muses singulières: le travail, la maladie, l'anxiété et la création. Gangflow déconstruit le temps et l'espace de cette ultime nuit fiévreuse pour convoquer les spectres qui hantaient les dernières pensées du jeune maître: les sœurs Weber et la Musique elle-même.

Dans ce spectacle pensé comme un tout, les chorégraphes Rubén Julliard et Marwik Schmitt, issus du Ballet de l'OnR, dévoilent les fragments d'une vie singulière au cours de laquelle Wolfgang Amadeus s'est consumé pour rendre Mozart immortel.

ATELIER DANSE, VOIR P. 78

LE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN EST L'ORGANISATEUR DE CE SPECTACLE

samedi
30 MAI
20H

1H
GRATUIT
SUR RÉSERVATION
TOUT PUBLIC

Avec les membres
de l'ATHAD
Mise en scène:
Catriona Morrison
et Patrice Verdeil
Production:
Association Facette

SALLE DE SPECTACLES
EUROPE

LA TRÉBUCHE

L'Atelier théâtre pour acteurs différents (ATHAD) fête en 2025 ses 15 ans. L'équipe prépare tous les ans un spectacle nouveau. Le contenu se décide au cours du premier trimestre, puis l'écriture se fait à base d'improvisations, de textes existants ou écrits par les acteurs, parfois aussi à partir de contes et légendes.

Loufoques, sensibles, généreux, avec un penchant pour le clown (s'inspirant, parmi d'autres, de Funès, Chaplin ou bien encore Laurel et Hardy), cette troupe ne cesse d'évoluer dans sa pratique et nous étonne toujours avec sa part d'humanité débordante.

Fa7



THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

WOLFGANG AMADEUS MOZART LES NOCES DE FIGARO

Abus de pouvoir, adultère, secret de famille, trafic d'influence et magouilles en tout genre: rien ne va plus dans le clan Almaviva ! Le Comte se désintéresse de la Comtesse, au grand désespoir de celle-ci. Il use de toute son autorité pour tenter de ravir la belle Susanne à Figaro, son homme à tout faire, alors que les deux tourtereaux s'apprennent à convoler en justes noces...

Confié à la cheffe allemande Corinna Niemeyer et à la metteuse en scène britannique Mathilda du Tillieul McNicol, ce nouveau spectacle fait la part belle au talent, à l'énergie et à l'inventivité de la nouvelle génération.

ATELIERS CHANT, VOIR P. 78

L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN EST L'ORGANISATEUR DE CE SPECTACLE

dimanche
31 MAI

17H

3H15
ENTRACTE COMPRIS
TARIF ONR
TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS

Direction musicale:
Corinna Niemeyer

Mise en scène:
Mathilda du Tillieul
McNicol

Décor: Basia
Bińkowska

Costumes: Mel Page

Lumières:
Adam Silverman

**Chœur de l'Opéra
national du Rhin**

**Orchestre national
de Mulhouse**

Avec: John Brancy
(Comte Almaviva);
Andreea Soare
(Comtesse Almaviva);
Lysandre Châlon
(Figaro); Camille Chopin
(Susanne); Juliette Mey
(Chérubin); Alexander
Vassiliev (Bartolo); Marie
Lenormand (Marcelline);
Glen Cunningham
(Don Basilio); Pierre
Romainville (Don
Curzio); Jessica Hopkins
(Barberine)

Coproduction de
l'Opéra national
du Rhin et de
l'Opéra Orchestre
national Montpellier
Occitanie/Pyrénées-
Méditerranée



CABARETS (POUR ACTEURS) EXTRAORDINAIRES

Production: Cie Verticale

Soutiens financiers: Région Grand Est, Collectivité européenne d'Alsace – Bourse à la création alsacienne 2024-2025, Club Inner Wheel de Colmar

Partenaires: Médiathèque départementale du Territoire de Belfort, Fabrique artistique La Cuisine (Muttersholtz), Salle de spectacles Europe – Colmar

Remerciements: Catherine Lelo, La Maison des associations de Colmar, La Comédie de Colmar, l'association Facettes, Théâtre Tout Terrain

La Cie Verticale est conventionnée par la Région Grand Est pour les années 2024 à 2027

INSIDE OUT

Production: La Distillerie collective

Partenaires, coproductions et résidences: Pôle-Sud - CDCN de Strasbourg; CCAM - Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy; Le Carreau - Scène Nationale de Forbach; CCN - Ballet de Lorraine dans le cadre du Dispositif Accueil-Studio; Théâtre du Marché aux Grains, Bouxwiller

La Distillerie collective bénéficie de l'Aide au projet de la DRAC Grand-Est et de la Ville de Nancy, de l'aide au développement de la Région Grand-est, de l'Aide de l'Agence Grand Est « Tournée de coopération »

SISSI SUMMER

Production: Cie Comme le jour

Coproduction: Salle de spectacles Europe – Colmar; Pôle Spectacle vivant de la communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges; Agence culturelle Grand Est

EX

Production: Cie Premiers actes

La Cie Premiers actes est conventionnée par la Région Grand Est.

Coproduction: Théâtre des Martyrs, Bruxelles et La Coop.

Avec le soutien de la COCOF, de la SPEDIDAM et du Tax-Shelter du Gouvernement fédéral belge

FLASH, LE PETIT PAPILLON DONT LES MINUTES SONT CONTÉES

Production: Label enfants phare / Éric Ghenassia – Debout sur le zinc

Avec le soutien de: CNM; ADAMI; Le Sax à Achères (78) – Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance, Jeunesse; Musiques Actuelles; Théâtre des Salins à Martigues (13) – Scène nationale; L'odéon à Tremblay-en-France (93) – scène musicale

BESTIAIRE

Production: Compagnie BAL

Coproduction: Les 2 scènes – scène nationale de Besançon; La Madeleine – scène conventionnée de Troyes. Avec l'aide du Conseil départemental du Doubs et de la Ville de Besançon.

La compagnie BAL est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Bourgogne-Franche-Comté

BARMANES

Production: Compagnie Le Veilleur

Coproductions: Espace 110 – Centre culturel d'Illzach – Scène conventionnée d'intérêt national « art et création »; La Coupole – Saint-Louis; Le Diapason – Vendenheim

Accueils en résidence: Agence culturelle Grand Est; le CENTQUATRE – Paris; la Pokop – Strasbourg; Salle de spectacles Europe – Colmar; Espace 110 – Centre culturel d'Illzach – Scène conventionnée d'intérêt national « art et création »; La Coupole – Saint-Louis; Le Diapason – Vendenheim

Avec le soutien de l'Eurométropole de Strasbourg et de la DRAC Grand Est

Le texte a bénéficié du soutien à l'écriture de La Chartreuse CNES de Villeneuve-lès-Avignon et du collectif À mots découverts, Paris.

Ce spectacle bénéficie de l'Aide de l'Agence Grand Est « Tournée de coopération »

L'AMOUR MÉDECIN

Production: Compagnie Le Gourbi Bleu

Coproduction: Scènes et Territoires (54); le Théâtre la Coupole – Saint-Louis

Accueil en résidence: NEST - CDN de Thionville, Collectif des Possibles (68)

Cette création est soutenue par la DRAC Grand Est, la Collectivité européenne d'Alsace et la Ville de Colmar.

La compagnie a bénéficié de l'aide triennale au développement des équipes artistiques du spectacle vivant de la Région Grand Est pour les années 2022-2024.

Ce spectacle bénéficie de l'Aide de l'Agence Grand Est « Tournée de coopération »

VIRIL(E-S)

Production: Compagnie DTM 9.4

Coproduction: Théâtre 13, Avec le soutien de la Ville de Paris, de l'Adami, du Fonds d'insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD-PSPBB, de l'ESCA - Studio Théâtre d'Asnières, de la SACD, de la Spedidam

Avec la participation artistique du JTN et le soutien du Théâtre Studio d'Alfortville

Remerciements à la Compagnie Madani et à la Compagnie Zirlib

Production exécutive: Matrioshka productions

LA CHAMBRE D'EAUX

Production : Les Gens N'Importe Comment

Création en production déléguée : Manège, scène nationale – Reims

Coproductions : L'échangeur – CDCN Hauts-de-France, Scène nationale d'Orléans ; Côté Cour – Scène conventionnée art, enfance, jeunesse – Besançon ; Le Volcan – Scène nationale du Havre ; Le Nouveau Relax – Chaumont ; La Filature – Scène nationale de Mulhouse ; Les Hivernales – CDCN Avignon

Soutiens : Césaré – Centre national de création musicale – Reims ; CCN Ballet de l'Opéra national du Rhin - accueil studio

LES SUPER-POUVOIRS DU VIVANT

Production : Moonworks Productions & Amopix

Coproduction : Le Blob

Participation : TV5Monde, NOOZY.TV, Le Vaisseau
Avec le soutien du CNC, de la région Grand Est, de l'Eurométropole de Strasbourg, de la Procirep, de l'Angoa

UN MENSONGE

Coproductions : Équilibre-Nuithonie à Fribourg (CH) ; Chorège – CDCN Falaise Normandie ; Le CREA – Scène conventionnée – Kingersheim ; Les Tanzmatten – Sélestat ; L'Espace Boris Vian – Les Ulis ; L'Espace Germinal – Fosses ; Friche artistique de Besançon - Association NA/Compagnie Pernette

Soutiens : CCN de Mulhouse – Ballet du Rhin ; Théâtre de Rungis ; Visages du Monde – Cergy ; Espace Lino Ventura - Garges-lès-Gonesse (accueils en résidence)

Soutiens financiers : DRAC Grand Est ; Région Grand Est ; Collectivité européenne d'Alsace ; Conseil départemental du Val d'Oise ; Ville de Mulhouse ; ADAMI ; SPEDIDAM. Avec le soutien du mécénat de la Caisse des dépôts. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération ». La Compagnie ACT2 est conventionnée par le Ministère de la Culture - Direction régionale des Affaires culturelles du Grand Est et la Région Grand Est

LE SANCTUAIRE

Le roman *Le Sanctuaire* de Laurine Roux est publié aux éditions du Sonneur

Droits de représentation : L'Arche – agence théâtrale. www.arche-editeur.com

Production : Cie On nous marche sur les fleurs

Apports en coproduction / résidence / préachats : La Chartreuse – Centre National des Écritures – Villeneuve Lès Avignon ; Le TAPS – Strasbourg ; Les Fenêtres de l'Avent – Uffholtz ; Le CREA – Festival MOMIX ; l'Espace 110 Scène conventionnée Art et Création – Illzach ; Le Triangle – Huningue ; Le Diapason – Vendenheim ; La Comédie de Colmar – CDN ; La Salle de spectacles Europe – Colmar ; l'Espace Rohan – Saverne

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre d'une coproduction, d'une résidence à l'Agence et du dispositif « Résidence de coopération » et du dispositif « Tournée de coopération »

Soutiens : DRAC Grand Est ; Région Grand Est ; Collectivité européenne d'Alsace ; Ville de Colmar

LES FEMMES SAVANTES

Production : La Comédie de Saint-Étienne - CDN

Coproduction : Théâtre Sénart - Scène nationale

Avec le soutien du DIÈSE # Auvergne-Rhône-Alpes, dispositif d'insertion de l'École de la Comédie de Saint-Étienne

TENDRE CARCASSE

Production : Compagnie F

Coproduction : Ballet Preljocaj ; CCN d'Aix-en-Provence ; Carreau du temple – Établissement culturel et sportif de la Ville de Paris ; Le Gymnase-CDCN Roubaix ; 3BiSF – centre d'art contemporain à Aix-en-Provence ; La Commanderie – Saint-Quentin-en-Yvelines

Avec le mécénat du groupe de la Caisse des dépôts

Avec le soutien de KLAP Maison pour la danse ; mise à disposition de studio au CND Centre national de la danse. La compagnie est soutenue par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le département des Bouches-du-Rhône, la ville de Marseille

Arthur Perole est artiste associé à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris

LE LENDEMAIN D'HIER NEXUS 1.0

Production : Cie Temp'Air

Coproduction : Salle de spectacles Europe – Ville de Colmar ; Scènes Vosges – Communauté d'agglomération d'Épinal ; Le Trait d'Union/Espace culturel François Mitterrand – Communauté de communes de l'Ouest Vosgien

Ce spectacle bénéficie de l'Aide de l'Agence Grand Est « Tournée de coopération »

REQUIN VELOURS

Production déléguée : Compagnie Sorry Mom

Coproduction : TAPS - Théâtre actuel et public de Strasbourg ; Théâtre Ouvert – Centre national des dramaturgies contemporaines – Paris

Avec le soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, de la Ville de Strasbourg et de la Haute école des arts du Rhin, du Collectif A mots découverts, de La Chartreuse - Villeneuve lez Avignon. Avec le soutien en résidence de La Pokop – Strasbourg ; Bliida – Metz ; Le Diapason – Vendenheim

Texte publié aux Éditions Théâtrales, septembre 2024

Lauréat de l'aide à la création Artcena, catégorie Encouragements, printemps 2024

Lauréat des Voix du Bivouac, La Chartreuse Villeneuve-lès-Avignon, 2023

Ce spectacle bénéficie de l'Aide de l'Agence Grand Est « Tournée de coopération »

PARLECOEUR

Production : Cie l'Indocile

Projet soutenu par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est

Coproductions : CREA - Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse ; Communauté de Communes Sundgau

Soutiens : Le Préo – Oberhausbergen ; Le Triangle – Huningue ; Le Relais culturel – Haguenau ; La Maison de l'enfance – Rombas ; Relais intercommunal de Thann ; Relais Culturel Erstein

Compagnie conventionnée par la ville de Strasbourg. Ce spectacle bénéficie de l'Aide de l'Agence Grand Est « Tournée de coopération »

DRÔLE D'OIZO

Coproduction : Cie Sing Song et Association les 3aiRes

Avec le soutien : SACEM, CNM, Département de la Charente, Ville d'Angoulême, AF&C (festival d'Avignon)

L'AMIE

Production : La Soupe Compagnie

Coproductions : MOMIX – Le CREA, Kingersheim ; L'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, Vendôme ; Le TiGrE, Réseau Jeune Public - Grand-Est.

Le spectacle *L'Amie* est lauréat de la Griffes du TiGrE 2024

Avec le soutien à la création de la DRAC Grand Est

La Soupe Cie est conventionnée par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la ville de Strasbourg

Ce spectacle bénéficie de l'Aide de l'Agence Grand Est « Tournée de coopération »

24 PLACE BEAUMARCHAIS

Production MC2 : Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale ; Cie les 7 sœurs

Avec le soutien de la ville d'Échirolles, du Théâtre national populaire de Villeurbanne, de Théâtre Ouvert - Centre national des dramaturgies contemporaines

Construction décor : Atelier de la MC2: Maison de la Culture de Grenoble

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN – VERSION 1

Production : La Compagnie Non Nova – Phia Ménard

La Compagnie Non Nova – Phia Ménard est conventionnée et soutenue par l'Etat – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la Ville de Nantes, et le Conseil Départemental de Loire-Atlantique. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français

La Compagnie Non Nova – Phia Ménard est artiste associée au TNB, Centre européen théâtral et chorégraphique de Rennes, à la Maison de la danse et à la Biennale de la danse de Lyon, à la scène nationale de l'Essonne. Elle est artiste repère de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale

Remerciements chaleureux à Pierre Orefice, aux enseignantes et élèves de l'École Gaston Serpette de Nantes (Maternelle et Cours Préparatoire année 2008/2009), à Pierre Watelet et Mathilde Carton du Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes, et Pascal Leroux du Collectif la Valise de Nantes

Ce spectacle a reçu un Award au Festival Fringe d'Edimbourg 2013 dans la catégorie « Physical/Visual Theatre »

LE BRUIT DES PIERRES

Production : Collectif Maison Courbe

Coproductions et soutiens : le projet démarre en 2022, lauréat du programme de résidence Cruzamentos – Croisements, une initiative de Chaillot – Théâtre national de la Danse (Paris), de la MC2 - Maison de la Culture (Grenoble) et des Alliances Françaises du Brésil en partenariat avec la Fundação Nacional das Artes / FUNARTE dans le cadre de « la fabrique des Résidences » de l'Institut Français

Le Bruit des Pierres est soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la ville de Grenoble et le département de l'Isère et co-produit par le TMG – Grenoble, les Substances à Lyon, Le Vellein, scènes de la CAPI - Isère et circusnext. Il reçoit le soutien de l'Espace périphérique (Ville de Paris – Parc de la Villette), du Domaine Provincial Dommelhof, du Prunier Sauvage - Grenoble, du Théâtre de Rungis, La Cascade Pôle national cirque et de La Brèche à Cherbourg - PNC Normandie. *Le Bruit des Pierres* est lauréat circusnext 2024, label européen de cirque

AVEC LES PUBLICS



SPECTATEURS EN SITUATION DE HANDICAP

Le Théâtre municipal de Colmar et la Salle de spectacles Europe sont labellisés «Tourisme et handicap».

MOBILITÉ RÉDUITE

Au Théâtre municipal, le parterre et la première galerie sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le nombre de place étant limité, nous vous invitons à réserver vos places le plus en amont possible et à vous faire connaître à ce moment.

La Salle de spectacles Europe dispose de sept emplacements pour fauteuils.

DÉFICIENCE AUDITIVE

La Salle de spectacles Europe est équipée d'une boucle magnétique.

 Le spectacle *La Chambre d'eaux* est bilingue Français/LSF (voir p. 39).

DÉFICIENCE MENTALE OU PSYCHIQUE

De nombreux spectacles sont accessibles aux personnes en situation de handicap mental ou psychique, le mieux est de nous contacter pour obtenir un conseil personnalisé, mais nous vous conseillons notamment :

Cabarets (pour acteurs) extraordinaires, p. 7 | Festival Temps fort Marionnettes, p. 9 | *Tap Factory*, p. 11 | *Le Siffleur et son Quatuor à cordes*, p. 18 | *Flash, le petit papillon dont les heures sont contées*, p. 20 | *Bestiaire*, p. 21 | *Laura Cahen*, p. 26 | *L'Histoire d'un casse-noisette*, p. 27 | *L'Amour médecin*, p. 28 | *La Chambre d'eaux*, p. 39 | *Les Super-pouvoirs du vivant*, p. 41 | *Un mensonge*, p. 42 | *Le Lendemain d'hier et Nexus 1.0*, p. 50 | *Drum Brothers*, p. 55 | *Drôle d'oïzo*, p. 57 | *Sahra Halgan*, p. 58 | *L'Amie*, p. 59 | *L'Après-midi d'un foehn (Version 1)*, p. 66 | *Le Bruit des pierres*, p. 68 | *La Trébuchette*, p. 71

DÉMOCRATISATION CULTURELLE



Afin de permettre aux personnes qui pour des raisons médicales ou sociales sont éloignées de la Culture, Le Théâtre municipal de Colmar et la Salle de spectacles Europe ont rejoint le Réseau TÔT OU T'ART. Ce réseau permet la rencontre et la collaboration des professionnels et des bénévoles de l'action sociale et de la culture. Les structures sociales ou médico-sociales alsaciennes qui adhèrent au projet de TÔT OU T'ART accompagnent environ 70 000 personnes en difficulté sociale et/ou professionnelle.

PARTENAIRES



Grâce à la contribution de nos partenaires Vialis et Pôle Habitat, deux spectacles de la saison, accessibles à toutes et à tous, estampillés «La Salle Europe est à vous», sont proposés gratuitement au public, prioritairement aux habitants du quartier Europe.



En donnant la possibilité de consommer local, les Sources de Soultzmatt nous permettent d'accueillir les artistes et leurs équipes dans d'excellentes conditions.



En offrant l'une de leurs références, la cave vinicole Wolfberger permet aux artistes de repartir avec un beau souvenir d'Alsace, à consommer avec modération !

AVEC LE PUBLIC SCOLAIRE

SUR TEMPS SCOLAIRE

Pour les représentations scolaires, nos tarifs sont de 5€ par élève pour les établissements de Colmar et de 7€ par élève pour les établissements situés en dehors de la Ville.

PARLECOEUR , dès la naissance à la TPS	p. 53
Drôle d'oïzo , dès 18 mois et jusqu'au CP	p. 57
L'Amie , de la TPS au CE2	p. 59
Un mensonge , de la PS au CE1	p. 42
Les Super-pouvoirs du vivant , de la MS au CM2	p. 41
Flash, le petit papillon dont les heures sont contées , de la GS au CE1	p. 20
L'Après-midi d'un foehn (Version 1) , de la GS à la Terminale	p. 66
Bestiaire , du CP à la Terminale	p. 21
L'Histoire d'un casse-noisette , du CP à la 5 ^e	p. 27
La Chambre d'eaux , du CP à la Terminale	p. 39
Le Lendemain d'hier / Nexus 1.0 , du CP à la Terminale	p. 50
Molière - L'Amour médecin , du CE2 à la Terminale	p. 28
Le Sanctuaire , de la 5 ^e à la Terminale	p. 44

Inscrivez-vous en ligne en remplissant le formulaire sur notre site Internet: <https://theatre.colmar.fr/> à la rubrique «Scolaire» dans la section «Demande de réservation».

Certaines propositions de l'Opéra national du Rhin sont également proposées aux scolaires, ce sont alors les tarifs de notre partenaire qui s'appliquent.

Inscrivez-vous en ligne exclusivement en remplissant le formulaire sur le site Internet: www.operanationaldurhin.eu à la rubrique «Les représentations scolaires» dans la section «L'action pédagogique».

HORS TEMPS SCOLAIRE

Le Théâtre municipal et la Salle de spectacles Europe accueillent également des groupes scolaires en soirée, pour ces représentations, le nombre de places est limité.

Salle de spectacles Europe, le tarif scolaire est maintenu; au Théâtre municipal de Colmar, c'est le tarif annoncé pour le tout public qui s'applique, sachant que les moins de 18 ans bénéficient du tarif «réduit +».

Nouveauté 25-26 ! De nouveaux horaires, les mardis ou mercredis à 18h, peuvent également convenir pour des sorties scolaires d'élèves du secondaire: vous n'avez ainsi pas à jongler avec les emplois du temps des collèges et la soirée des élèves ainsi que la vôtre reste libre.

ACCOMPAGNEMENTS

Espace pédagogique: **Nouveauté 25-26 !** Retrouvez sur un espace dédié aux enseignants les dossiers pédagogiques, photos, affiches, revues de presse des spectacles !

Si vous êtes enseignant.e et que vous souhaitez monter un projet d'Éducation artistique et culturelle, nous vous invitons à contacter Quentin Bonnell par courriel: quentin.bonnell@colmar.fr

Réservation indispensable en billetterie pour l'ensemble des propositions, gratuites ou payantes.

TOUT PUBLIC

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR – FOYER

ATELIERS CHANT

LYRIQUE	1 H	16 +
JEUDI 16 OCTOBRE		19 H
VENDREDI 21 NOVEMBRE		19 H
MARDI 9 DÉCEMBRE		13 H
MARDI 27 JANVIER		13 H
JEUDI 12 MARS		19 H
MERCREDI 22 AVRIL		15 H
LUNDI 18 MAI		19 H



L'Opéra studio de l'OnR, en collaboration avec le Théâtre municipal de Colmar, vous propose plusieurs rendez-vous pour apprendre les techniques vocales essentielles, découvrir et partager les plaisirs du chant. Vous pouvez au choix suivre de 1 à 7 ateliers.

Sous la direction musicale de Sandrine Abello, directrice artistique de l'Opéra studio, découvrez un répertoire accessible à tous en compagnie des artistes de l'Opéra studio.



SALLE DE SPECTACLES EUROPE

CLASSE OUVERTE - APPROCHE DE LA DANSE CONTEMPORAINE

DANSE CONTEMPORAINE	2 H	16 +
MARDI 14 OCTOBRE		19 H



Vous avez toujours rêvé de vous initier à la danse ou de perfectionner votre technique ?

Avec les artistes du Ballet de l'Opéra national du Rhin, participez à une série d'ateliers spécialement conçus pour les adultes. Plongez dans l'univers fascinant de la danse et explorez différents styles et approches.

Atelier animé par Pasquale Nocera du Ballet de l'Opéra national du Rhin
En lien avec le spectacle *Inside Out* de Marie Cambois (voir p. 13)



SALLE DE SPECTACLES EUROPE

INITIATION AU BREAKDANCE

DANSE HIP-HOP	2 H	16 +
MERCREDI 11 FÉVRIER		18 H

Le chorégraphe Kévin Briot propose un atelier de sensibilisation et de découverte en abordant différentes esthétiques de la danse hip-hop, ses fondations et son histoire.

Atelier réservé aux porteurs de billets pour *Le Lendemain d'hier* (voir p. 50)



SALLE DE SPECTACLES EUROPE

PERSONNAGES TOTEM

THÉÂTRE	12 H	16 +
SAMEDI 18 & DIMANCHE 19 OCTOBRE		DE 10H À 16H30

Que reste-il des figures emblématiques de notre enfance ? Comment nous ont-elles constituées ? Vous c'était qui ? Pendant deux jours, nous irons puiser dans notre mémoire pour écrire, jouer, et créer des ponts entre ces figures qui font partie de ce que nous sommes aujourd'hui.

Atelier réservé aux porteurs de billets pour *Sissi Summer* (voir p. 15)

ENFANCE ET JEUNESSE



SALLE DE SPECTACLES EUROPE

ATELIER DANSE ENFANT-ADULTE | UN MENSONGE

DANSE	40 MIN.	16 H
MERCREDI 28 JANVIER		DE 6 À 10 ANS

À l'issue de la représentation d'*Un mensonge*, Lola Lefèvre, la danseuse du spectacle, vous propose un petit temps d'initiation à la danse contemporaine en écho au spectacle...

Atelier réservé aux porteurs de billets pour *Un mensonge* (voir p. 42)



SALLE DE SPECTACLES EUROPE

INITIATION AU BREAKDANCE

ATELIER DANSE HIP-HOP		1H30
MERCREDI 11 FÉVRIER	DE 6 À 10 ANS	14 H
MERCREDI 11 FÉVRIER	DE 11 À 15 ANS	16 H

Le chorégraphe Kévin Briot propose un atelier de sensibilisation et de découverte en abordant différentes esthétiques de la danse hip-hop, ses fondations et son histoire.

Atelier réservé aux porteurs de billets pour *Le Lendemain d'hier* (voir p. 50)

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR – FOYER

AVEC MON COUS(S)IN : DANS LES COULISSES DES MAMELLES DE TIRÉSAS

RÉPÉTITION PUBLIQUE	1H30	TARIF ONR	DE 6 À 12 ANS
JEUDI 26 FÉVRIER			14 H



Pourquoi ne pas découvrir l'envers du décor ? Les chanteurs de l'Opéra Studio ouvrent grand les portes de leurs répétitions et présentent un extrait du spectacle *Les Mamelles de Tirésias* (voir p. 51). Rien de mieux pour découvrir l'univers de cet opéra bouffe surréaliste et loufoque !

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR – FOYER

BÉBÉS CHANTEURS

LYRIQUE	45 MIN.	TARIF ONR	DE 2 À 5 ANS
SAMEDI 14 MARS			10 H & 11 H



Les chanteurs et pianistes de l'Opéra Studio proposent un florilège des plus belles musiques de leur répertoire pour charmer les oreilles des tout-petits et celles de leur parent accompagnant. Il n'est jamais trop tôt (ni trop tard) pour commencer à apprécier la musique classique.

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR – FOYER

JOUONS À L'OPÉRA

AVEC MON COUS(S)IN	1H30	TARIF ONR	DE 7 À 10 ANS
--------------------	------	-----------	---------------

MARDI 21 AVRIL	1 4 H
----------------	-------



Et si l'on quittait son coussin pour découvrir autrement l'univers de l'opéra et de la danse ? Les équipes de l'OnR proposent aux enfants un jeu de piste et d'énigmes à travers les espaces de leur théâtre, avec à la clé une jolie surprise sur scène...



SALLE DE SPECTACLES EUROPE

ATELIER MARIONNETTES ENFANTS-ADULTES L'AMIE			
MARIONNETTES	40 MIN.	DE 6 À 10 ANS	

MERCREDI 25 MARS	1 4 H
------------------	-------

Juste avant la représentation de *L'Amie* (voir p. 59), découvrez de manière ludique avec votre enfant les principes du spectacle : marionnettes, ombre, vidéo, pop-up...

Le Théâtre municipal de Colmar et la Salle de spectacles Europe s'unissent pour mieux vous servir. Vous avez désormais la possibilité d'acheter vos places dans chaque lieu et de composer un abonnement mixant les propositions des deux équipements culturels.

BILLETTERIE

Les abonnements sont ouverts à partir du 12 juin, par Internet, aux guichets du Théâtre municipal et de la Salle de spectacles Europe ou par téléphone.

Dès à présent, achetez vos places à l'unité ou souscrivez des abonnements en ligne.

À compter du 2 septembre achetez vos places à l'unité ou souscrivez des abonnements en ligne, en billetterie ou par téléphone.

HORAIRES ET CONTACTS

THÉÂTRE MUNICIPAL

3, place Unterlinden - 68000 Colmar
Du mardi au vendredi de 10h à 13h

03 89 20 29 02
reservation.theatre@colmar.fr

SALLE DE SPECTACLES EUROPE

13, rue d'Amsterdam - 68000 Colmar
Du mardi au vendredi de 14h à 17h

03 89 30 53 01
salle.europe@colmar.fr

Dans chaque lieu, la billetterie ouvre 1 heure avant le début des représentations

PAIEMENT

Vous pouvez régler vos billets pour l'ensemble des spectacles proposés dans cette brochure (sauf mention contraire) par carte bancaire, espèces, chèque libellé à l'ordre de **Régie de recettes Spectacles** ou par téléphone.

RÉSERVATIONS

Les réservations par téléphone ne sont possibles que contre paiement immédiat par carte bancaire (vente à distance).

Ces billets ne sont ni repris, ni échangés.

Les programmes ainsi que les distributions sont susceptibles de modifications.

BONS CADEAUX

Vous avez la possibilité d'offrir des « Bons cadeaux » pour une occasion particulière, faire plaisir à un proche ou encore partager votre passion.

Ces bons d'une valeur de 5, 10, 20 ou 50€ sont valables 1 an à partir de la date d'achat et peuvent être utilisés sur l'ensemble de la programmation du Théâtre municipal comme à la Salle de spectacles Europe, ainsi qu'au bar du Théâtre.

BOURSE AUX BILLETS

NOUVEAUTÉ 25-26 !

Vous avez la possibilité de déposer une annonce sur les sites du Théâtre municipal et de la Salle de spectacles Europe pour revendre vos billets. Une fois le formulaire rempli, votre annonce sera publiée et permettra à d'autres de profiter d'une sortie culturelle de qualité.

ABONNEZ-VOUS !

Dès 4 spectacles payants choisis dans les programmations du Théâtre municipal et de la Salle de spectacles Europe, vous êtes abonnés !

S'abonner présente de nombreux avantages :

- Vous bénéficiez du tarif abonné tout au long de la saison pour les spectacles programmés par le Théâtre municipal et la Salle de spectacles Europe que vous souhaiteriez ajouter dans votre formule.

- Priorité de réservation : la période du 12 juin au 30 juin vous est exclusivement réservée.

- Bénéficiez de réductions chez nos partenaires : Comédie de Colmar, Tanzmatten

Liste des spectacles indisponibles à l'abonnement :

- Les spectacles de l'Opéra national du Rhin, de l'Opéra studio, du Ballet de l'Opéra national du Rhin ;
- Les spectacles organisés par la Comédie de Colmar : *Les Femmes savantes* et *24 place Beaumarchais* ;
- Le Temp Fort Marionnettes du Léopard ;
- Les spectacles proposés gratuitement : *Barmanes*, *L'Amour médecin*, *Sahra Halgan*, *La Trébuche* ;
- Les propositions du Festival de Pâques.

Pour Moguiz et Lilian Renaud, le nombre de places réservées aux abonnés et le choix du placement est limité.

NEWSLETTER !

Inscrivez-vous à notre newsletter et soyez informés en avant-première de nos activités (spectacles, ateliers artistiques, rencontres, débats), de moments privilégiés (sorties de résidences, visites), découvrez les coulisses du Théâtre municipal de Colmar et de la Salle de spectacles Europe et bénéficiez d'offres spéciales.

Inscription en ligne :
www.theatre.colmar.fr

TARIFS EN VIGUEUR

	TARIF A			TARIF B			TARIF C		
	TARIF PLEIN	ABONNÉ & RÉDUIT	TARIF RÉDUIT +	TARIF PLEIN	ABONNÉ & RÉDUIT	TARIF RÉDUIT +	TARIF PLEIN	ABONNÉ & RÉDUIT	TARIF RÉDUIT +
CAT. 1 & SALLE EUROPE	36€	32€	18€	28€	24€	14€	21€	18€	12€
CAT. 2	32€	28€	16€	25€	22€	12€	18€	15€	10€
CAT. 3	24€	21€	12€	19€	16€	9€	15€	12€	8€
CAT. 4	12€	10€	6€	11€	9€	6€	10€	8€	6€
	TARIF D			TARIF E			TARIF DES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES		Carte Culture
	TARIF PLEIN	ABONNÉ & RÉDUIT	TARIF RÉDUIT +	TARIF PLEIN	ABONNÉ & RÉDUIT	TARIF RÉDUIT +	ÉCOLES DE COLMAR	5€	
TOUTES CAT. & SALLE EUROPE	18€	15€	9€	12€	10€	6€	ÉCOLES HORS COLMAR	7€	6€ POUR TOUS LES SPECTACLES

Tarif abonné : concerne l'achat simultané par une même personne de billets pour 4 spectacles au moins proposés par le Théâtre municipal de Colmar et/ou la Salle de spectacles Europe. L'abonné bénéficiera ensuite tout au long de l'année de ce tarif s'il souhaite acheter des places pour d'autres spectacles.

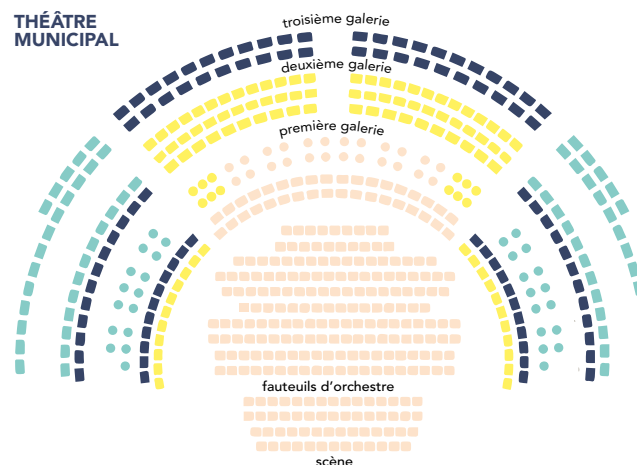
Tarif réduit : concerne sur justification, les jeunes de 18 à 26 ans, les titulaires de la carte Cezam, les personnes en situation de handicap (avec un taux d'invalidité d'au moins 80 %), les intermittents du spectacle, les membres du GAS (Ville de Colmar), les abonnés du Théâtre municipal, de la Salle de spectacles Europe, du Léopard, de la Comédie de Colmar, des Tanzmatten de la Ville de Sélestat, et les groupes à partir de 10 personnes.

Tarif réduit + : concerne les jeunes de moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et les bénéficiaires de minima sociaux.

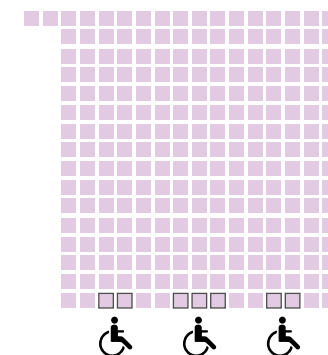
Tarif carte culture : concerne les étudiants détenteurs de cette dernière pour tous nos spectacles.

Une réduction de 50% est accordée pour les strapontins au Théâtre municipal sur le prix du jour (tarif plein hors abonnement uniquement).

THÉÂTRE MUNICIPAL



SALLE DE SPECTACLES EUROPE



Sauf contraintes techniques ou raisons artistiques, l'ouverture des portes se fait 30 minutes avant la représentation. Les spectacles débutent à l'heure annoncée. Le public est invité à prendre ses dispositions en ce sens. Après le début du spectacle, les places numérotées ne sont plus assurées. Les retardataires peuvent se voir refuser l'accès en salle ou peuvent être dirigés vers des places ne gênant pas le déroulement de la représentation. Pour des raisons de sécurité, l'accès à la salle sera refusé à toute personne non munie d'un billet, y compris les enfants, quel que soit leur âge. Ceux-ci devront occuper un siège, et ne pas être sur les genoux des parents. Les mineurs de moins de 16 ans devront être accompagnés par un adulte responsable.

ACCESSIBILITÉ



Nos lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et en situation de handicap. Le nombre de places étant limité, nous vous invitons à réserver vos places le plus en amont possible. Nos salles ont le label Tourisme et Handicap.

VESTIAIRE ET BAR

Au Théâtre municipal, le vestiaire et le bar ouvrent une heure avant le début des spectacles. Le bar de la Salle de spectacles Europe est accessible une heure avant le début des représentations.

À NOTER

Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer pendant les représentations. Nous vous remercions d'éteindre vos téléphones portables. Le placement en salle est susceptible d'être changé selon l'évolution des consignes sanitaires. Il est interdit de consommer en salle.

VENIR

PAR LE TRAIN + BUS

Gare SNCF, 9 place de la Gare, 68000 Colmar
Bus Gare (TRACE)
Théâtre municipal :
 Lignes A, B, C, D, F, et G | Durée du trajet : 5 min.
 Arrêt de Bus « Théâtre »

Salle de spectacles Europe :
 Lignes D, E (Gare côté ouest) | Durée du trajet : 15 min.
 Arrêt de Bus « Amsterdam » ou « Europe »

EN COVOITURAGE

Depuis le 1er janvier 2024, Colmar Agglomération soutient financièrement le développement du covoiturage sur son territoire afin d'encourager les automobilistes à partager leurs trajets du quotidien avec l'application BlaBlaCar Daily. Grâce à cette aide, les conducteurs reçoivent en moyenne 2 € à chaque covoiturage et le trajet ne coûte que 0,50 € pour le passager.
Colmar > Sélestat : le conducteur reçoit 2,5 € et le passager ne débourse que 0,50 € grâce au soutien de Colmar Agglomération
Colmar > Mulhouse : le conducteur reçoit 3 € et le passager ne débourse que 0,50 € grâce au soutien de Colmar Agglomération
 L'application met en contact passagers et conducteurs : www.agglo-colmar.fr/blablacar-daily

EN VOITURE

Depuis Strasbourg
Pour aller au Théâtre municipal de Colmar
 Par l'autoroute A35, sortie « Colmar centre », puis suivre la direction « Office de tourisme / Musée Unterlinden »

Pour aller à la Salle de spectacles Europe
 Par l'autoroute A35, sortie 23 « Colmar-Munster », puis suivre la D83 et enfin la D11 direction « Colmar centre »
 Parking devant la salle (surveillé en soirée)

Depuis Mulhouse
Pour aller au Théâtre municipal de Colmar
 Par autoroute A35 sortie 26 (« Colmar centre »), continuer Route de Bâle, Avenue d'Alsace puis tourner rue Saint-Éloi et Rue du Nord

Pour aller à la Salle de spectacles Europe
 Par la D430, direction « Guebwiller / Wittenheim » puis « Colmar / Merxheim », puis suivre la D83 et enfin la D1bis direction « Colmar centre »
 Parking devant la salle (surveillé en soirée)

Les équipes du Théâtre municipal de Colmar et de la Salle de spectacles Europe rassemblent leurs forces pour mieux vous accueillir :

Direction

François Ades, directeur
Quentin Bonnell, responsable du développement des publics et co-programmateur
Arnaud Koenig, responsable administratif et financier
Olivier Tamaroff, directeur technique

Administration

Marie Guyot-Bottazzi, production, accueil artistes et communication
Claire Lacabanne-Direz, production, accueil artistes et communication
Martine Pissard, secrétariat, gestion et comptabilité

Billetterie

Lucie Gauthey, billetterie et communication
Rémi Miclo, responsable billetterie
Julie Silbernagel, billetterie et communication

Technique | Salle de spectacles Europe

Brandon Delacote, technicien lumière
Jeoffrey Mergenthaler, technicien
Laurent Samuel, régisseur général

Technique | Théâtre municipal

Matthieu Eckert, régisseur plateau
Philippe Fries, technicien plateau
Manuel Gross, technicien plateau
Éric Kuntz, régisseur son
Oulaïd Laafou, régisseur lumière
Mickael Mendes, technicien vidéo et lumière
Henri Parmentier, technicien polyvalent

Maintenance & entretien | Théâtre municipal

Laurence Edel, entretien
Étienne Hurst, conciergerie et maintenance
Sandra Kamm, entretien

Accueil, placement, sécurité, bar

À chaque spectacle, une équipe se relaye pour assurer le meilleur accueil possible et pour prendre soin de vous !

Conception graphique

Margaux Frajer (mar_galatea_@ateliergalatea.com)
www.ateliergalatea.com

AGENDA				
TMC : Théâtre municipal de Colmar SSE : Salle de spectacles Europe				
SEPTEMBRE 2025				
MAR. 16	19H	ONR - Heure Lyrique - Carte blanche	Lyrique	TMC - Foyer
DU 18 AU 28		Colmar Jazz Festival	Jazz	TMC - SSE
OCTOBRE 2025				
MERC. 1 ^{er}	19H	Cie Verticale - Cabarets (pour acteurs) extraordinaires	Cabaret	SSE
JEU. 2	20H30	Rupture à domicile	Comédie	TMC
DU 7 AU 10		Association Lézard - Festival Temps fort Marionnettes	Marionnettes	SSE
MERC. 8	20H	AJAM - Quatuor Ineo	Classique	TMC - Foyer
SAM. 11	20H30	Tap Factory	Cirque	TMC
MAR. 14	19H	Ballet de l'ONR - Classe ouverte	Atelier danse	SSE
MAR. 14	20H30	Jean-Luc Lemoine - Liquidation	Humour	TMC
JEU. 16	19H	Opéra Studio de l'ONR - Atelier chant	Atelier chant	TMC
JEU. 16	20H	Cie la Distillerie collective - Inside Out	Danse	SSE
VEN. 17	20H30	Théâtre du Quiproquo - Tailleurs pour dames	Comédie	TMC
SAM. 18	20H30	Théâtre du Quiproquo - Tailleurs pour dames	Comédie	TMC
SAM. 18 - DIM. 19	DE 10H À 16H30	Cie Comme le jour - "Personnages Totem"	Stage théâtre	SSE
NOVEMBRE 2025				
MAR. 4	20H	Cie Comme le jour - Sissi Summer	Théâtre musical	SSE
MAR. 4	20H	ONR - Les Fantastiks	Comédie musicale	TMC
MERC. 5	19H	ONR - Les Fantastiks	Comédie musicale	TMC
SAM. 8	20H30	Anne Roumanoff - L'Expérience de la vie	Humour	TMC
VEN. 14	20H30	Fred Radix - Le Siffleur et son Quatuor à cordes	Humour en musique	TMC
SAM. 15	20H	Cie Premiers Actes - Ex	Théâtre	SSE
DIM. 16	17H	V. Tirilly & S. Mimoun - Flash, le petit papillon...	Comédie musicale	TMC
LUN. 17	10H & 14H15	V. Tirilly & S. Mimoun - Flash, le petit papillon...	Comédie musicale	TMC
MERC. 19	18H	Cie Bal - Bestiaire	Cirque	SSE
MERC. 19	20H	AJAM - H. Meder (violon) & A. Hinnewinkel (piano)	Classique	TMC - Foyer
JEU. 20	10H & 14H30	Cie Bal - Bestiaire	Cirque	SSE
VEN. 21	10H & 14H30	Cie Bal - Bestiaire	Cirque	SSE
VEN. 21	19H	Opéra Studio de l'ONR - Atelier chant	Atelier chant	TMC
SAM. 22	20H30	Léon - Illusion ou Coïncidence ?	Magie	TMC
MAR. 25	20H	Cie le Veilleur - Barmanes	Théâtre	SSE
VEN. 28	20H	TAC - Siasser Sturm em Ministerium	Comédie - Dialecte	TMC
SAM. 29	17H	TAC - Siasser Sturm em Ministerium	Comédie - Dialecte	TMC
DIM. 30	15H	TAC - Siasser Sturm em Ministerium	Comédie - Dialecte	TMC
DÉCEMBRE 2025				
VEN. 5	20H	Laura Cahen	Chanson	SSE
SAM. 6	17H	Cie Directo Cinéma - L'Histoire d'un casse-noisette	Concert dessiné	TMC
LUN. 8	9H30 & 14H15	Cie Directo Cinéma - L'Histoire d'un casse-noisette	Concert dessiné	TMC
MAR. 9	13H	Opéra Studio de l'ONR - Atelier chant	Atelier chant	TMC
VEN. 12	14H30	Cie le Gourbi bleu - Molière - L'Amour médecin	Théâtre	SSE
VEN. 12	20H30	Lilian Renaud	Chanson	TMC
SAM. 13	15H	Cie le Gourbi bleu - Molière - L'Amour médecin	Théâtre	SSE
MAR. 16	20H30	Marion Mezadorian - Craquage	Humour	TMC
JEU. 18	20H30	Paillettes	Comédie	TMC
VEN. 19	18H30 & 21H	Comptoir du crime - Crime en répétition	Murder party	TMC
SAM. 20	18H30 & 21H	Comptoir du crime - Crime en répétition	Murder party	TMC

AGENDA				
TMC : Théâtre municipal de Colmar SSE : Salle de spectacles Europe				
JANVIER 2026				
JEU. 8	19H	Cie DTM 9.4 - Viril(e-s)	Théâtre	SSE
VEN. 9	20H	TAC - Net Glich Schatzala	Comédie - Dialecte	TMC
SAM. 10	17H	TAC - Net Glich Schatzala	Comédie - Dialecte	TMC
DIM. 11	15H	TAC - Net Glich Schatzala	Comédie - Dialecte	TMC
MAR.13	20H30	Moguiz - Coucou!	Humour	TMC
MERC. 14	20H30	Moguiz - Coucou!	Humour	TMC
VEN. 16	20H	Khaled Aljaramani & Serge Teyssot-Gay - Interzone	Musiques actuelles	SSE
VEN. 16	20H30	Muchas Gracias	Comédie	TMC
MAR. 20	19H	ONR - Heure lyrique - Féminin pluriel	Lyrique	TMC - Foyer
MERC. 21	18H	Cie Les Gens n'importe comment - La Chambre d'eaux	Danse	SSE
JEU. 22	10H & 14H30	Cie Les Gens n'importe comment - La Chambre d'eaux	Danse	SSE
VEN. 23	20H30	Laura Calu - Senk	Humour	TMC
DIM. 25	15H	No Limit Orchestra - Les Super-pouvoirs du vivant	Ciné-Concert	TMC
LUN. 26	9H15, 10H30 & 14H15	No Limit Orchestra - Les Super-pouvoirs du vivant	Ciné-Concert	TMC
MAR. 27	13H	Opéra Studio de l'ONR - Atelier chant	Atelier chant	TMC
MERC. 28	15H	Cie Act2 - Un mensonge	Atelier danse	SSE
MERC. 28	16H	Cie Act2 - Atelier Enfants-Parents à l'issue de Un mensonge	Danse	SSE
JEU. 29	9H15, 10H30 & 14H30	Cie Act2 - Un mensonge	Danse	SSE
VEN. 30	20H30	Quiproquo Tour - Sherlock Holmes et le Signe des quatre	Comédie	TMC
SAM. 31	20H30	Quiproquo Tour - Sherlock Holmes et le Signe des quatre	Comédie	TMC
FÉVRIER 2026				
MAR. 3	14H30	Cie On nous marche sur les fleurs - Le Sanctuaire	Théâtre	SSE
MERC. 4	19H	Cie On nous marche sur les fleurs - Le Sanctuaire	Théâtre	SSE
JEU. 5	19H	Comédie de Colmar - Molière - Les Femmes savantes	Théâtre	TMC
VEN. 6	20H	Comédie de Colmar - Molière - Les Femmes savantes	Théâtre	TMC
SAM. 7	18H	Comédie de Colmar - Molière - Les Femmes savantes	Théâtre	TMC
LUN. 9	20H	Cie F - Tendre carcasse	Danse	SSE
MAR. 10	20H30	Coup de bluff au cabaret	Comédie	TMC
MER. 11	14H, 16H & 18H	Cie Tempor'Air - Initiation au Breakdance	Atelier danse	SSE
MER. 11	20H	AJAM - Gabriel Durliat (piano)	Classique	TMC - Foyer
VEN. 13	20H	TAC - D'R Ibeldungskrank	Comédie - Dialecte	TMC
SAM. 14	17H	TAC - D'R Ibeldungskrank	Comédie - Dialecte	TMC
DIM. 15	15H	TAC - D'R Ibeldungskrank	Comédie - Dialecte	TMC
MER. 26	14H	ONR - Avec mon cous(s)in - Dans les coulisses des Mamelles...	Répétition publique	SSE
MARS 2026				
MAR. 3	14H30	Cie Tempor'Air - Le Lendemain d'hier / Nexus 1,0	Danse hip-hop	SSE
MERC. 4	18H	Cie Tempor'Air - Le Lendemain d'hier / Nexus 1,0	Danse hip-hop	SSE
DIM. 8	15H	ONR - Les Mamelles de Tirésias	Opéra	TMC
MAR. 10	20H	ONR - Les Mamelles de Tirésias	Opéra	TMC
MAR. 10	20H	Cie Sorry Mom - Requin velours	Théâtre	SSE
JEU. 12	19H	Opéra Studio de l'ONR - Atelier chant	Atelier chant	TMC
SAM. 14	10H & 11H	ONR - Bébés chanteurs	Sensibilisation lyrique	TMC - Foyer
MAR. 17	9H & 10H30	Cie l'Indocile - PARLECOEUR	Théâtre	SSE
MERC. 18	10H30	Cie l'Indocile - PARLECOEUR	Théâtre	SSE
MERC. 18	20H	AJAM - Trio Zeliha	Musique classique	TMC - Foyer
JEU. 19	20H30	Les frères Colle - Drum Brothers	Humour en musique	TMC

AGENDA

TMC: Théâtre municipal de Colmar SSE: Salle de spectacles Europe

MARS 2026

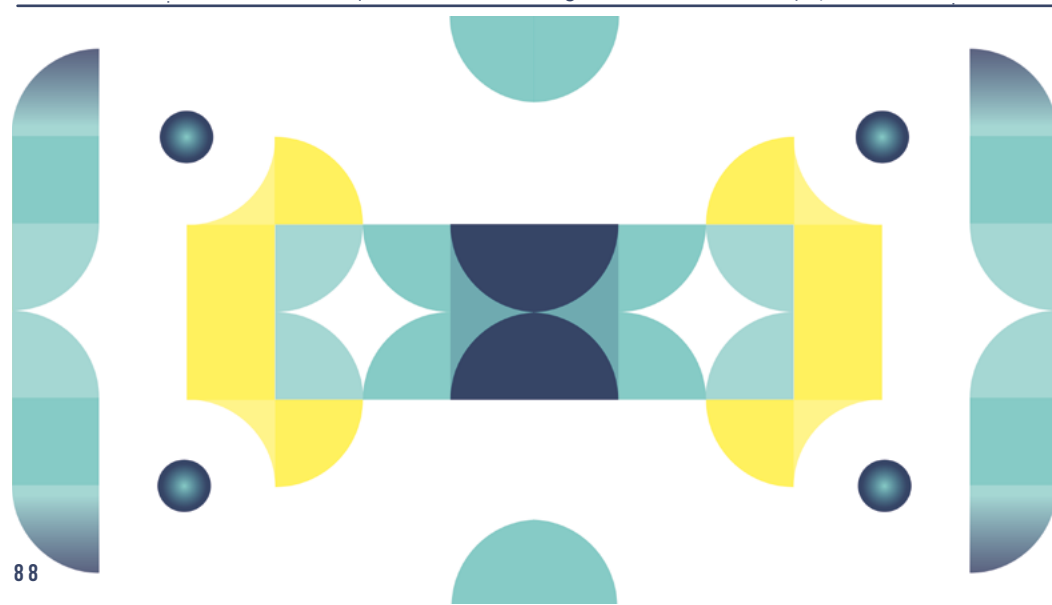
VEN. 20	20H30	Il faut sauver papy	Comédie	TMC
SAM. 21	20H	Sahra Halgan	Rock & World	SSE
DIM. 22	16H	Cie Sing Song - Drôle d'oïzo	Théâtre musical	TMC
LUN. 23	9H15 & 10H30	Cie Sing Song - Drôle d'oïzo	Théâtre musical	TMC
MERC. 25	14H	Atelier Enfants/Parents	Marionnettes	SSE
MERC. 25	16H	La Soupe Cie - L'Amie	Marionnettes	SSE
MERC. 25	20H	Mathieu Madénian - À pleurer de rire	Humour	TMC
JEU. 26	9H15, 10H30 & 14H30	La Soupe Cie - L'Amie	Marionnettes	TMC
JEU. 26	20H30	Giorda - Hypn'Ose	Hypnose	TMC
SAM. 28	20H30	Partenaires particuliers	Comédie	TMC & SSE
DU 28.03 AU 6.04		Festival de Pâques	Classique	

AVRIL 2026

MERC. 8	20H	Comédie de Colmar - 24 place Beaumarchais	Théâtre	TMC
JEU. 9	19H	Comédie de Colmar - 24 place Beaumarchais	Théâtre	TMC
MAR. 21	14H	ONR - Avec mon cous(s)in: Jouons à l'Opéra	Sensibilisation Opéra	TMC
MERC. 22	15H	Opéra Studio de l'ONR - Atelier chant	Atelier chant	TMC
VEN. 24	19H	ONR - Heure lyrique - Mozart Forever	Lyrique	TMC - Foyer
MAR. 28	10H, 14H30 & 18H	Compagnie Non Nova - L'Après-midi d'un foehn (V1)	Théâtre d'objet	SSE
JEU. 30	20H30	A. Gidouin et G. Gauthier - Par amour du risque	Humour	TMC

MAI 2026

MERC. 6	18H	Collectif Maison courbe - Le Bruit des pierres	Cirque	SSE
VEN. 8	20H30	Manécanterie de Saint-Jean - Panique à l'Opéra	Opéra - Chorale	TMC
SAM. 9	17H	Manécanterie de Saint-Jean - Panique à l'Opéra	Opéra - Chorale	TMC
LUN. 18	19H	Opéra Studio de l'ONR - Atelier chant	Atelier chant	TMC
JEU. 21	20H	Ballet de l'ONR - Danser Mozart au XXI^e siècle	Ballet	TMC
VEN. 22	20H	Ballet de l'ONR - Danser Mozart au XXI^e siècle	Ballet	TMC
SAM. 30	20H	ATHAD - La Trébuche	Théâtre	SSE
DIM. 31	17H	ONR - Les Noces de Figaro	Opéra	TMC





THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

3, place Unterlinden - 68000 Colmar

03 89 20 29 02



SALLE DE SPECTACLES EUROPE

13, rue d'Amsterdam - 68000 Colmar

03 89 30 53 01

<https://theatre.colmar.fr/>



Colmar