

colmar
and you*
*et vous



FESTIVAL de JAZZ de COLMAR

20 ans

#Colmarjazz



12 > 17 septembre 2016
salle EUROPE





Lundi 12 septembre

Salle Europe

20h30

Soirée inaugurale

Werner Brum Føeling jazz quintet
invité spécial Nicolas Folmer

Un invité de marque, trompettiste d'exception, rejoindra pour cette édition anniversaire le quintet de haut vol du contrebassiste colmarien Werner Brum, ancien professeur du conservatoire de la Ville où il a notamment créé la classe de jazz et grand admirateur des formations de cuivres propres au hard bop américain, façon Jazz Messengers. Au sein de son orchestre de choc, la fine fleur du jazz du grand est.

Nicolas Folmer : trompette

Eric Theiller : bugle, trombone à pistons

Raymond Halbeisen : saxophones, flûte

Thomas Marcuola : piano

Werner Brum : contrebasse

Daniel Dupret : batterie



Mardi 13 septembre

Sélestat

20h30

Cecil L. Recchia "Songs of the Tree : A Tribute to Ahmad Jamal"

Ce soir, un hommage vocal appuyé à Ahmad Jamal, légende vivante du piano jazz. Pratiquant un chant qu'elle considère "proche du parler, plus rythmique", en comparaison d'un chant jazz plus "lyrique", Cecil L. Recchia nous propose son interprétation magnifique d'une série de compositions du maître de Pittsburgh dont certaines ont allègrement franchi les frontières du jazz (Poincinia, Volga boatmen,...).

Un timbre élégant, un style diaphane et swinguant caractérise l'art de cette artiste accomplie, admiratrice de chanteurs et chanteuses instrumentistes comme Chet Baker, Nat King Cole, Shirley Horn, Blossom Dearie.

Au programme, un jazz classique, accessible à tous, mais non dénué de sophistication, dans un répertoire choisi, servi par un trio instrumental au diapason.

Cecil L. Recchia : chant
Bas ien Brison : piano
Raphael Dever : contrebasse
David Grebil : batterie



Soirée délocalisée
Tanzmatten | Quai de l'III | Sélestat

Entrée : 20 €
Moins de 15 ans et carte vitaculture : 5,50 €
Tarif réduit : 18 €
Tarif abonné : 14 €
Majoration de 2 euros en caisse du soir

Soirée parrainée par

Sélestat[®]
Alace Centrale

Mercrèdi 14 septembre

Salle Europe



Géraldine Laurent quartet "at work" 20h00

Cette grande musicienne française trouve dans des formes parfois complexes la ligne simple et claire qui parle immédiatement à l'oreille. À côté de leur source d'inspiration, une brochette de musiciens jeunes "de la génération qui va tout casser" (Laurent de Wild).

Géraldine Laurent est titulaire du Grand Prix jazz 2015 de l'Académie Charles Cros, du prix de la musicienne de l'année décerné par la revue Jazz Magazine, du prix du disque français de l'Académie du jazz 2015.

Géraldine Laurent : saxophone alto

Paul Lay : piano

Yoni Zelnik : contrebasse

Donald Kontomanou : batterie



George Cables american trio 21h45

Le nom de ce prodigieux pianiste américain est inscrit depuis plusieurs décennies en lettres d'or dans le grand livre mondial du jazz. Et pour cause. Durant son long parcours, il a été choisi par les plus grands comme accompagnateur : Art Blakey, Art Pepper, Dexter Gordon, etc.

D'un style "classique" qu'il a largement contribué à définir, il poursuit désormais une riche carrière internationale... qui le conduira cette année sur les planches de la salle Europe. Le festival est heureux d'accueillir cette référence désormais incontournable du piano jazz et ses deux accompagnateurs attirés qui viendront, comme lui, tout droit des Etats-Unis.

George Cables : piano

Essiet Essiet : contrebasse

Victor Lewis : batterie



Jeudi 15 septembre

Salle Europe

Flash Pig

20h00

"J'ai pu reconnaître dans ce quartet ce que j'avais aimé autrefois au sein des quartettes de Keith Jarrett. Avec quelque chose de plus (...), hachures rythmiques, changements de registres, soudains emballements" (Franck Bergerot, rédacteur en chef de la revue Jazz Magazine).

Cette formation très active sur la nouvelle et foisonnante scène française, compte un Colmarien parmi ses membres. L'excellent Florent Nisse est issu il y a quelques années du conservatoire de la Ville où il a travaillé son instrument avec Werner Brum. Flash Pig a été élu meilleur groupe pour l'année 2015 au concours européen de jazz de l'Union Européenne de Radiotélévision.

Adrien Sanchez : saxophone ténor

Maxime Sanchez : piano

Florent Nisse : contrebasse

Gautier Garrigue : batterie

Soirée parrainée par

ALSACE



Photos : Sylvain Grioux

Jeudi 15 septembre

Salle Europe

Kyle Eastwood quintet

21h45

Un revigorant retour aux sources proposé par un important contrebassiste, compositeur et arrangeur, fils du légendaire Clint Eastwood, lui-même fin connaisseur du jazz.

Au programme, une passionnante relecture, dénuée de toute nostalgie, des grandes figures du jazz de la fin des années 50 et du début des années 60. Hier étoile montante, aujourd'hui jeune star en pleine lumière sous les feux permanents de la sono mondiale, Kyle Eastwood poursuit inlassablement sa quête esthétique. "Trésor intemporel", dit de sa dernière production musicale l'exigeante revue en ligne All About Jazz.

Kyle Eastwood : contrebasse, basses

Quantin Colins : trompette

Brandon Allen : saxophones

Andrew Mc Cormack : piano

Chris Higginbottom : batterie

Soirée parrainée par

ALSACE

Vendredi 16 septembre

Salle Europe

Camille Bertault quartet

20h00

Attention, phénomène ! Les performances vocales de cette jeune "scatteuse" capable de reproduire à la perfection sur des tempos époustouffants les solos de grands du jazz de la période Blue Note suscitent des milliers de vues sur internet. Repérée sur la toile par des sommités telles que Roy Hargrove et Eric Le Lann, Camille Bertault a su s'entourer du gratin du jazz français : trois musiciens amis au service d'un projet musical vrai, frais et non dénudé de malice. Écoutez bien, Camille chante en français...

Camille Bertault : chant

Olivier Hutman : piano

Gildas Boclé : contrebasse

Antoine Paganotti : batterie

Tom Harrell quartet

21h45

"Un pur génie de la mélodie", dit de Tom Harrell la critique internationale. Ce musicien américain qui figure déjà au panthéon du jazz, est considéré comme l'un des plus grands trompettistes de ces vingt dernières années (New-York Observer).

La magie de son style allie une sonorité soyeuse à une aisance technique impressionnante, ces deux qualités expliquant la beauté et la fluidité remarquables de ses interventions. Un Jazz Award, distinction musicale équivalente aux Oscars pour le cinéma, lui a été attribué en janvier dernier. A ses côtés à Colmar, présents eux aussi pour la première fois en Alsace, ses accompagnateurs américains habituels, tous trois musiciens d'exception.

Tom Harrell : trompette

Danny Grisset : piano

Ugonna Okegwo : contrebasse

Adam Cruz : batterie



Soirée parrainée par

BARTHOLDI
PROMOTION



Samedi 17 septembre

Salle Europe

Le Chinois invite Yorgui Loeffler

20h00

Étourdissante virtuosité, sens aigu de l'improvisation, richesse mélodique sont les qualités premières que ces éblouissants guitaristes manouches mettront en oeuvre ce soir dans une prestation agrémentée sûrement de l'un ou l'autre chant traditionnel.

Un répertoire métissé qu'ils bâtiront bien sûr autour de cette pierre angulaire de la tradition manouche qu'est la musique de Django Reinhardt.

Yorgui Loeffler : guitare solo

Sébastien Kauffmann "Le Chinois" : guitare, chant

Arnaud Winterstein : guitare rythmique

Christophe Reinhardt : contrebasse

Soirée parrainée par



Gemma Abrié et le Moulin à café jazz hot orchestra

21h45

Comme souvent, à la fin, on revient aux débuts ! Retour aux sources donc, celles de la Nouvelle-Orléans où a été puisé au début du siècle dernier le plus étonnant des cocktails musicaux qu'ait offert l'Amérique au monde.

A l'avant-scène, la chanteuse et contrebassiste catalane Gemma Abrié, familière du jazz le plus exubérant comme d'autres musiques inventives. Autour d'elle, un fameux combo de luxe emmené par le Colmarien Robert Merian, spécialiste du vertige contrôlé. Tous, ils se rapprocheront du point ombilical du jazz avec leur musique jubilatoire et festive. Ce soir, on ne sera pas pressé de finir.

Gemma Abrié : chant

Jürgen Ebler : trompette

Robert Merian : clarinette, saxophones

Thomas Kaltenbach : trombone

Berthold Klein : banjo

Daniel Breitenstein : piano

Bernd Schoepflin : soubassophone, contrebasse

Daniel Dupret : batterie, washboard



Informations supplémentaires

Billet en vente

Prix des places

25 € sauf indiqué | Carte culture : 6€

> soirée d'ouverture du lundi = gratuite

> soirée délocalisée du mardi = tarifs spéciaux

Pour la soirée du lundi 12/09 Salle Europe

Accès à la salle sur présentation d'un ticket d'entrée exonéré à retirer gratuitement à la Fnac de Colmar à partir du 03/09/2016 à 10h.

Pour les soirées du 14 au 17/09 Salle Europe

> dans les FNAC - 0892 68 36 22 (0,34€/mn),

www.fnac.com et Carrefour + Géant et Hyper U, mise en vente à partir du 20/06/2016.

> à la caisse de la salle Europe, 13 rue d'Amsterdam, 1h avant les concerts.

> Carte culture : uniquement à la caisse de la salle Europe, 1h avant les concerts.

Pour la soirée du mardi 13/09 aux Tanzmatten

> réservations par téléphone : 03 88 58 45 45 ou par mail : tanzmatten@ville-selestat.fr

> mise en vente à partir du 18/07/2016 (par internet ou par courrier) :

location FNAC Ticket net et sur www.tanzmatten.fr

Renseignements

Salle Europe > 03 89 30 53 07 | Tanzmatten (Sélestat) > 03 88 58 45 45

Une organisation de la ville de Colmar, avec le concours de la ville de Sélestat pour la soirée du 13/09

Informations pratiques

Remerciements

- > Robert Mérian
- > Jordi Sunol | International jazz productions Barcelone
- > La classe de jazz du conservatoire à rayonnement avec Giulio Rubino
- > Magasin de musique Egele | Colmar
- > Grai Étiquette | Colmar
- > Société de déménagement Axal | Colmar

En charge du festival : Jacques Dreyfuss, adjoint au Maire

Programmation : Jean-Michel Schupp

Contact : Catherine Haumant | festivaljazz@colmar.fr | 03 69 99 56 33



Plan d'accès

