

COLMAR
VILLE
ÉVÉNEMENTS

19^e édition

FESTIVAL DE JAZZ

DU 8 AU 13
SEPTEMBRE 2014

Osez
le Jazz!

Artiste : Joshua Redman



VILLE DE
COLMAR

Anne Ducros



Lundi 08 septembre | salle Europe

20h30 | Anne Ducros quintet

«Either way, from Marilyn to Ella»

«La plus belle chose arrivée au jazz vocal depuis bien longtemps. À l'opposé de ces lolitas virtuelles, fabriquées, marketées, Anne Ducros est une chanteuse d'exception, riche d'un parcours exigeant et singulier, qui donne à sa musique toute sa consistance». Le Nouvel Obs.

Anne Ducros : chant • Benoît de Mesmay : piano
Antoine Pierre : batterie • Gilles Nicolas : contrebasse
Maxime Blésin : guitare

Concert inaugural

> Entrée libre dans la limite des places disponibles

Nouvelle salle Europe > rue d'Amsterdam > Colmar

Accès à la salle uniquement sur présentation d'un ticket d'entrée exonéré à retirer gratuitement à la FNAC de Colmar à partir du samedi 30 août à 10h.

Soirée parrainée par

Crédit Mutuel

Vialis

Mardi 09 septembre | Tanzmatten (Sélestat)

20h30 | Biel Ballester Dave Mitchell trio

Quand un très talentueux guitariste de tradition européenne (Django Reinhardt,...) rencontre un guitariste américain inscrit, pour sa part, dans la lignée des fils du blues (Kenny Burrell, Jim Hall), le dialogue s'installe, riche et fourni : passionnant !

Biel Ballester : guitare • Dave Mitchell : guitare • Leo Hipaucha : contrebasse

21h30 | Joe Magnarelli quartet

«Mags» fréquentait dans les années 80 la scène jazz be-bop new-yorkaise où il servait comme sideman (accompagnateur) aux côtés de sommités comme Lionel Hampton, Brother Mc Duff. Il fit ses débuts de «trumpet leader» dans les années 90, avec l'enregistrement de plusieurs albums, laissant entendre désormais sa voix personnelle : une sensibilité nouvelle au lyrisme appuyé.

Joe Magnarelli : trompette • Fabien Marcoz : contrebasse
Jeb Patton : piano • Andrea Michelutti : batterie

Soirée délocalisée aux Tanzmatten > Quai de l'III > Sélestat

Entrée : 20 €

Carte culture et Vita culture : 5,50 €

Tarif réduit : 18€ • tarif abonné : 14€



Biel Ballester



Dave Mitchell



Joe Magnarelli

Soirée parrainée par

pictural
generation numerique

SÉLESTAT
ALSACE CENTRALE

14h30 | **MASTER CLASS DE GUITARE JAZZ** **Nouveau**

> **Biel Ballester**

Il vient du classique. Formé par les meilleurs maîtres barcelonais, c'est au début des années 2000 que Biel Ballester s'oriente vers le jazz manouche qu'il adapte à sa manière. Sa musique, d'une puissance artistique remarquable, est empreinte d'influences jazz américaines, mais aussi de classique, de rythmes latino, voire rockabilly et même, à l'occasion, de pop et d'harmonies chinoises !

> **Dave Mitchell**

Originaire de Kansas City (Missouri), il développe un style be-bop affirmé. Dave Mitchell a étudié notamment avec Kenny Burrell, Cedar Walton, Rodney Jones. Il a joué avec, entre autres, Tom Harrell, Jack Mc Duff, Franck Wess, Jeff Hamilton. Résidant désormais à Barcelone, il diffuse également aujourd'hui son enseignement dans le monde entier.

> Accès libre

Auditorium du pôle média-culture Edmond-Gerrer
1, place de la Montagne-Verte > Colmar

Renseignements et inscriptions à partir du 15 juillet :
Tél 03 69 99 56 33 • Mail : festivaljazz@ville-colmar.com



Mercredi 10 septembre | salle Europe

20h00 | Med'f quartet

MED'F ? Entendez une association de musiciens français de haut vol réunis dans un quartet de luxe, autour d'un contrebassiste colmarien dont le grand talent sur scène n'a d'égal que la discrétion en ville. Y sont aussi affiliés, un saxophoniste bien en vue aujourd'hui dans le paysage jazzistique (il a notamment enregistré avec le pianiste américain Harold Mabern), un batteur considérable au « drive » impeccable, chouchouté par les aînés (Sunny Murray, Christian Escoudé, Barry Harris, David Murray, Doug Raney,...) et un guitariste de bon aloi chez qui feeling et technicité font très bon ménage.

Francis Fellingier : contrebase • Mourad Benhammou : batterie
David Sauzay : saxo • Eric Soum : guitare

21h45 | Terell Stafford quintet

Certes moins connu que Roy Hargrove, Terell Stafford est néanmoins l'un des plus grands trompettistes actuels, peut-être le plus grand... Artiste fabuleux doté d'une fougue et d'une vélocité rares alliées à une magnifique capacité d'expression, ce musicien phare du siècle sait s'affranchir dans l'instant de la riche tradition de la trompette de jazz pour créer son propre univers. Il sera ce soir aiguillonné, dans une relecture des musiques de Lee Morgan et Billy Strayhorn, par des accompagnateurs chevronnés au nombre desquels un très jeune et prodigieux saxophoniste ténor, assurément future révélation du festival, un pianiste vélocé et délicat et un contrebassiste roboratif en diable, admirateur de Ray Brown. Une soirée «cinq étoiles ».

Terell Stafford : trompette • Gabriel Amargant : tenor sax • Ignasi Terraza : piano • Pierre Boussaguet : contrebasse • Esteve Pi : batterie

Entrée : 24 € > Carte culture : 6€



Med'f



Gabriel Amargant



Terell Stafford

Soirée parrainée par

ALSACE

A close-up portrait of Donald Brown, a man with a grey beard and hair, looking slightly to the right. The background is blurred with warm lights.

Donald Brown

Jeudi 11 septembre | salle Europe

20h00 | Donald Brown trio

Wynton Marsalis lui a attribué le surnom de « silk » (soie), lui reconnaissant un impressionnant « génie harmonique ». En direct des Etats-Unis ce soir, un pianiste somptueux dont le jeu transporte en la transcendant toute l'histoire du jazz. Actif dès les années 80 dans la formation des Jazz Messengers d'Art Blakey, Donald Brown expose aujourd'hui sur la terre entière ses talents d'interprète tout en poursuivant dans son pays une carrière de compositeur fécond très prisé par ses pairs. Enseignant, aussi, dans la prestigieuse université du Tennessee, il est aujourd'hui une référence incontournable du jazz moderne.

Donald Brown : piano • Darryl Hall : contrebasse • Kenny Brown : batterie

A photograph of Steve Nelson playing the vibraphone. He is wearing glasses and a light-colored, vertically striped shirt over a blue t-shirt. He is focused on his instrument, with mallets in his hands. A microphone is positioned in front of him.

Steve Nelson

21h45 | Donald Brown trio spécial guest Steve Nelson

Les trois mêmes, rejoints par un grand vibraphoniste. Influencé par Milt Jackson, Steve Nelson collabore régulièrement depuis 1995 avec le bassiste Dave Holland (une dizaine d'albums sont à leur actif). Il est considéré aux Etats-Unis depuis plusieurs décennies comme l'un des meilleurs de son art. Son style particulièrement lyrique, empreint d'une ferveur sans retenue, contribuera à imprimer à cette soirée d'exception cet esprit « souffull », supplément d'âme propre au jazz.

Steve Nelson : vibraphone • Donald Brown : piano
Darryl Hall : contrebasse • Kenny Brown : batterie

Entrée : 24 € > Carte culture : 6€

Soirée parrainée par

Vendredi 12 septembre | salle Europe

20h00 | Joshua Redman, Wolfgang Muthspiel et Gwilym Simcock

Joshua Redman, fils du saxophoniste Dewey Redman, lui-même compagnon de route d'Ornette Coleman et de Keith Jarrett, est le digne et déjà célèbre continuateur de Coltrane et Rollins : une légende en cours de constitution. À ses côtés, deux autres sommités, le guitariste virtuose autrichien Wolfgang Muthspiel, réclamé par les plus grands (Paul Motian, Dave Liebman, Brian Blade, etc) et l'extraordinaire pianiste et compositeur anglais Gwilym Simcock, jeune génie créatif universel encore peu connu en France, immense nouveau talent apparu sur la scène européenne.

Joshua Redman : saxophone • Wolfgang Muthspiel : guitare
Gwilym Simcock : piano



Joshua Redman

21h45 | Tineke Postma quartet

Tineke Postma partage son temps entre Amsterdam et New-York. Au nombre de ses partenaires de scène et d'enregistrement : Terry Lyne Carrington, Gerri Allen, Scott Colley, Esperanza Spalding, ... « La musique [de T. P.] réconforte comme un baiser. On le reçoit avec gratitude » a dit de l'art consommé de cette jeune néerlandaise, également compositrice talentueuse, l'exigeante revue Télérama. La musique de son opus « The traveller » est de celle qu'on aime à entendre tourner en boucle. Prêtez l'oreille à « The line » : à la fin, on en redemande.

Tineke Postma : alto/soprano sax • Marc Van Roon : piano
Frans Van der Hoeven : contrebasse • Martijn Vink : batterie



Tineke Postma

Entrée : 24 € > Carte culture : 6€

Soirée parrainée par





Samedi 13 septembre | salle Europe

20h00 | Moulin à café jazz hot orchestra

Eux, ont été adoués récemment dans les temples du jazz de la Nouvelle - Orléans («Spotted cat music club», «Palm court café», etc.)...

Jürgen Ebler : trompette • Robert Merian : clarinette, saxophone ténor
Ludwig Auwald : piano • Peter Kirchner : contrebasse
Martial Muller : batterie

21h45 | Moulin à café jazz hot orchestra invite Denise Gordon

...Elle, touche au cœur à chaque fois : une voix noire magnifique animée d'une énergie positive, communicative, quel que soit le registre : New - Orléans, gospel ou blues. Tous ensembles, pour un grand final 2014, puissant et généreux. What a feeling !

Denise Gordon : chant • Jürgen Ebler : trompette • Robert Mérian : clarinette, saxophone ténor • Ludwig Auwald : piano • Peter Kirchner : contrebasse • Martial Muller : batterie

Entrée : 24 € > Carte culture : 6€



Soirée parrainée par

Billet en vente

Prix des places : 24 € sauf indiqué | Carte culture : 6€

> soirée d'ouverture du lundi = gratuite

> soirée délocalisée du mardi = tarifs spéciaux

Pour les soirées du 10 au 13 septembre à Colmar :

> dans les FNAC - Tél. 0892 68 36 22 (0,34€/mn),
www.fnac.com et Carrefour + Géant et Hyper U,
mise en vente à partir du 15 juillet.

> à la caisse de la salle Europe, rue d'Amsterdam,
1h avant les concerts.

> Carte culture : uniquement à la caisse de la salle
Europe, 1h avant les concerts.

Pour la soirée du 9 septembre aux Tanzmatten :

> réservations par téléphone : 03 88 58 45 45
ou par mail : tanzmatten@ville-selestat.fr

> location FNAC et Ticket net, mise en vente à partir
du 15 juillet.

Renseignements

Salle Europe :

> pour les soirées du 10 au 13 septembre

Tél : 03 69 99 56 33

Tanzmatten (Sélestat) :

> pour la soirée du mardi 9 septembre uniquement

Tél : 03 88 58 45 45

Une organisation de la ville de Colmar, avec le
concours de la ville de Sélestat pour la soirée
du 9 septembre, et de nombreux partenaires.

Remerciements

> Société de déménagement Axal

> Jordi Sunol • International Jazz Productions Barcelone

> Giulio Rubino et sa classe de jazz du Conservatoire à
rayonnement départemental de Colmar

> Magasin de musique Egele (Colmar)

Le festival 2014 est parrainé par M. Gilbert Meyer,
Maire de Colmar.

En charge du festival : Jacques Dreyfuss, adjoint au Maire

Programmation et coordination : Jean-Michel Schupp

Contact : Catherine Haumont
festivaljazz@ville-colmar.com | Tél : 03 69 99 56 33

Conception graphique : Virginie Nguyen

Couverture - crédit photo : Jay Blakesberg

Le Off du festival de Jazz de Colmar

Salle de musiques actuelles
«Le Grillen»

Accès libre

LUNDI 08.09

- > 20h00 **Projection film autour du Jazz** | «Looking for the good life»
- > 21h00 **Guillaume Singer** | « Singer Looper » Violon Solo (Colmar)
- > 22h00 **Free Time** | Cedim Band / World Music (Strasbourg)

MARDI 09.09

- > 20h30 **Improbable** | Musique d'ailleurs et de maintenant (Strasbourg)
- > 22h00 **Poil** | Power Jazz-Rock disjoncté (Lyon)

MERCREDI 10.09

- > 20h30 **Sumbur** | Jazz Rock Psychedelikaosmick (Paris/Alsace)
- > 22h00 **Kemik - Ciné Concert** | Film « Häxan-La sorcellerie à travers les âges »

JEUDI 11.09

- > 20h30 **Camembert** | Jazz Progressif (Strasbourg)
- > 22h00 **Ozma – Photo Concert** | Jazz Fusion Electrique (Strasbourg)

VENDREDI 12.09

- > 21h00 **Phlox** | Power Jazz-Rock (Estonie)
- > 22h30 **Caillou** | Jazz-Rock Zeuhl (Paris)

SAMEDI 13.09

- > 20h30 **Projection film autour du Jazz** | “Original Funk”
- > 21h30 **The Free Quinn C. Project** | Hip Hop Jazz
- > 23h00 **Enneri Blaka** | Electro Funk’n Roll

Plan d'accès

